



PROGRAMMATION



la passion du cinéma



www.cinebocage.com

Du 3 juin au 21 juillet 2026

À partir du
3 juin



LES FLEURS DU MANGUIER

Titre original Harà Watan
2026 | Japon, France, Malaisie | VOSTF |
1h39 | Drame
De Akio Fujimoto

Tout public avec avertissement

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

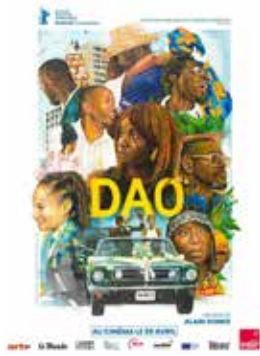
Peuple apatride chassé de Birmanie depuis 1982, les Rohingyas fuient les massacres et errent de pays en pays, tentant, au péril de leur vie, de rejoindre leurs familles éparpillées ; même lointaines, même s'ils ne se sont jamais vus. Partant de ce constat, le réalisateur japonais Akio Fujimoto – qui travaille depuis plusieurs années en Asie du Sud-Est et notamment en Birmanie et y a réalisé ses deux premiers films (inédits chez nous) – a décidé d'utiliser le cinéma de fiction pour transmettre cette réalité méconnue (voire taboue) au monde en général et à tous les exilés Rohingyas disséminés sur la planète.

La force de ce beau film implacable, illuminé par la pureté immarcescible des deux petits (vraiment frère et sœur dans la vie), le regard bienveillant du réalisateur et celui, minutieux et englobant, caméra à l'épaule, du chef-opérateur Yoshio Kitagawa (Le mal n'existe pas de Ryūsuke Hamaguchi), c'est sa simplicité. Sa capacité à saisir sans fioritures, sans effets tire-larmes, le terrible sort de ce peuple sacrifié. Il re-pose la question qui nous hante depuis des décennies : combien de temps encore laisserons-nous des femmes, des hommes et des enfants risquer leur vie à bord de rafîots, aux mains des passeurs, dans les jungles obscures ? (Par Isabelle Danel/Bande à part)

1^{er} semaine : mercredi 3/06 à 18h ; jeudi 4/06 à 18h ; samedi 6/06 à 18h ; dimanche 7/06 à 20h ; mardi 9/06 à 18h

2^e semaine : vendredi 12/06 à 18h ; dimanche 14/06 à 11h ; lundi 15/06 à 13h30

À partir du
3 juin



DAO

2026 | France, Sénégal, Guinée-Bissau | 3h05 | Drame

De Alain Gomis

Attention, vu la durée du film, merci de consulter le site de CGR Cinémas pour connaître l'heure de début exacte.

Avec Katy Correa, Djohé Kouadio, Samir Guesmi...

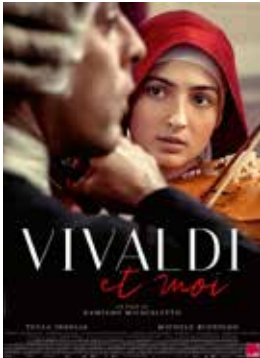
Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

Ode à la vie, le sixième long-métrage signé Alain Gomis fait l'effet d'une lente transe. Une communion avec ce et ceux d'où l'on vient et vers quoi et qui l'on va. Quelque part entre l'amplitude et la plénitude, sur le territoire bouleversant de la transmission. En compétition à la Berlinale 2026, Dao diffuse son charme immédiat et reste en tête bien après sa vision. (Olivier Pélisson/Bande à part)

1^{er} semaine : mercredi 3/06 à 13h30 ; vendredi 5/06 à 20h ; dimanche 7/06 à 18h ; lundi 8/06 à 20h

2^e semaine : jeudi 11/06 à 20h ; samedi 13/06 à 11h ; lundi 15/06 à 18h ; mardi 16/06 à 20h

À partir du
10 juin



VIVALDI ET MOI

Titre original Primavera

2026 | Italie, Franc | 1h51 | VOSTF | Biopic, Historique, Musical

De Damiano Michieletto

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

À travers les destins croisés du maestro Vivaldi et d'une élève orpheline dans la Venise du XVIII^e siècle, ce premier film d'un metteur en scène lyrique réputé dépeint un double éveil : artistique et émancipateur. Tout en révélant l'histoire méconnue des Ospedali. (Isabelle Boudet / Les Fiches du Cinéma)

1^{er} semaine : mercredi 10/06 à 13h30 et 18h ; jeudi 11/06 à 18h ; vendredi 12/06 à 20h ; samedi 13/06 à 18h ; dimanche 14/06 à 18h et 20h ; lundi 15/06 à 20h ; mardi 16/06 à 18h

2^e semaine : jeudi 18/06 à 20h ; vendredi 19/06 à 18h ; samedi 20/06 à 11h ; dimanche 21/06 à 11h ; lundi 22/06 à 13h30 et 18h ; mardi 23/06 à 20h

À partir du
17 juin

L'ETRE AIMÉ



Titre original *El ser querido*
2026 | Espagne, France | VOSTF | 2h15 | Drame
De Rodrigo Sorogoyen

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Fois...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Entre introspection, regard sur la masculinité et coulisses de cinéma, ce drame sensible et sensoriel est d'une grande beauté avec un Javier Bardem au sommet de son art. (Konbini)

1^{er} semaine : mercredi 17/06 à 13h30 et 18h ; jeudi 18/06 à 18h ; vendredi 19/06 à 20h ; samedi 20/06 à 18h ;
dimanche 21/06 à 18h et 20h ; lundi 22/06 à 20h ; mardi 23/06 à 18h

2^e semaine : jeudi 25/06 à 20h ; vendredi 26/06 à 18h ; samedi 27/06 à 11h ; dimanche 28/06 à 11h ;
lundi 29/06 à 13h30 et 18h ; mardi 30/06 à 20h

À partir du
24 juin

HAYAT



2026 | Turquie, Bulgarie | VOSTF | 2h40 | Drame
De Zeki Demirkubuz

Avec Miray Daner, Burak Dakak, Cem Davran

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiété par sa disparition, son supposé fiancé Riza quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître. Face à la réalité d'un monde masculin qui veut la soumettre, Hicran s'abandonne à son destin qui ne cessera de la surprendre.

"Hayat" [...] brille donc par son intelligence, par sa façon de prendre son temps pour caractériser ses personnages (le film dure 2h40) ; tout autant presque intime réaliste que peinture d'une Turquie contemporaine assoiffée de modernité mais encore quelque peu engoncée dans les habits de l'archaïsme, le long métrage de Demirkubuz fait montre d'une rigueur d'écriture et d'un courage certain qui en font une œuvre à ne pas négliger. (Michaël Delavaud / Culturopoing.com)

1^{er} semaine : mercredi 24/06 à 13h30 et 18h ; jeudi 25/06 à 18h ; vendredi 26/06 à 20h ; samedi 27/06 à 18h ;
dimanche 28/06 à 18h et 20h ; lundi 29/06 à 20h ; mardi 30/06 à 18h

2^e semaine : jeudi 2/07 à 20h ; vendredi 3/07 à 18h ; samedi 4/07 à 11h ; dimanche 5/07 à 11h ;
lundi 6/07 à 13h30 et 18h ; mardi 7/07 à 20h

À partir du
1^{er} juillet

MON GRAND FRÈRE ET MOI



Titre original Ani wo mochihakoberu saizu ni
2026 | Japon | VOSTF | 2h07 | Comédie dramatique
De Ryôta Nakano

Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, il continue de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'aurait cru.

Qui a aimé La Famille Asada (2020), formidable épopée familiale entre rire et larmes, ne peut que tomber sous le charme de Mon grand frère et moi, le nouveau film du très doué Ryôta Nakano. Il s'agit d'une histoire a priori douloureuse – la vie après la mort d'un grand frère très aimé –, et pourtant la drôlerie est au rendez-vous. (Florence Colombani / Le Point)

1^{er} semaine : mercredi 1/07 à 13h30 ; jeudi 2/07 à 18h ; samedi 4/07 à 18h ; dimanche 5/07 à 20h ;
mardi 7/07 à 18h

2^e semaine : vendredi 10/07 à 18h ; dimanche 12/07 à 11h ; lundi 13/07 à 18h ; mardi 14/07 à 20h

À partir du
1^{er} juillet

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES



Titre original DJ Ahmet
2026 | Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie | VOSTF |
1h39 | Comédie, Drame, Musical
De Georgi M. Unkovski

Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Le Garçon qui faisait danser les collines est un véritable ravissement ! Cette comédie aux allures musicales en version originale macédonienne sous-titrée français nous propulse au cœur du quotidien des adolescent-es d'Europe de l'Est (...) Une œuvre aux qualités universelles, un coming of age frais et revigorant et une comédie burlesque très bien ficelée, le tout avec des acteur-rices remarquables, ce film est tout cela à la fois, alors nous ne saurions que trop vous recommander de passer 1h40 aux côtés de DJ Ahmet ! (Candice Motet-Debert – Membre du Comité Jeune Public AFCAE)

1^{er} semaine : mercredi 1/07 à 18h ; vendredi 3/07 à 20h ; dimanche 5/07 à 18h ; lundi 6/07 à 20h

2^e semaine : jeudi 9/07 à 20h ; samedi 11/07 à 11h ; lundi 13/07 à 13h30

À partir du
8 juillet

L'AFFAIRE ZANETTI



Titre original Elisa
2026 | Italie, Suisse | 1h45 | Drame
De Leonardo Di Costanzo

Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

D'après une histoire vraie.

L'Affaire Zanetti a été présenté en sélection officielle à la Mostra de Venise. Le long métrage y a remporté le Prix œcuménique, une distinction saluant les œuvres abordant des questions humaines et morales fortes. Cette récompense souligne parfaitement le cœur du projet : comprendre la violence plutôt que simplement la juger. (Allociné)

1^{er} semaine : mercredi 8/07 à 13h30 et 18h ; jeudi 9/07 à 18h ; vendredi 10/07 à 20h ; samedi 11/07 à 18h ;
dimanche 12/07 à 18h et 20h ; lundi 13/07 à 20h ; mardi 14/07 à 18h

2^e semaine : jeudi 16/07 à 20h ; vendredi 17/07 à 18h ; samedi 18/07 à 11h ; dimanche 19/07 à 11h ;
lundi 20/07 à 13h30 et 18h ; mardi 21/07 à 20h



lundi
22 juin 2026
à partir de 18h45
Studio de Radio Bocage

ouvert à tous
sans réservation

LE CLUB DES SPECTATEURS

Le Club des spectateurs, c'est désormais une émission sur Radio Bocage, radio d'où est née l'association Ciné Bocage. Le principe reste le même: échanger en toute liberté sur les films que vous avez vus en salle. Et c'est toujours ouvert à toutes et à tous.

Radio Bocage - 42 rue du Progrès - 03000 MOULINS



Bel été à toutes et tous !

INFOS PRATIQUES

1^{re} semaine

<u>mercredi</u>	<u>jeudi</u>	<u>vendredi</u>	<u>samedi</u>	<u>dimanche</u>	<u>lundi</u>	<u>mardi</u>
13h30 18h00	18h00	20h00	18h00	18h00 20h00	20h00	18h00

2^e semaine

<u>mercredi</u>	<u>jeudi</u>	<u>vendredi</u>	<u>samedi</u>	<u>dimanche</u>	<u>lundi</u>	<u>mardi</u>
	20h00	18h00	11h00	11h00	13h30 18h00	20h00

Adhérents Ciné Bocage : 6€ la séance

Non-adhérents : tarifs habituels de CGR

Cette plaquette est imprimée longtemps à l'avance, c'est pourquoi nous vous demandons de vérifier les horaires précis sur le programme de CGR où ont lieu toutes nos séances, – papier et/ou internet : certains horaires sont susceptibles de changer en fonction de la durée des autres films. Merci de votre compréhension !

Lieu des projections : CGR Moulins- 16, rue Marcellin-Desboutins à Moulins

www.cgrcinemas.fr/moulins/



Place Claude Wormser
03000 Avermes / Moulins
T 04 70 46 35 99 / festivaljc@cinébocage.com

Avec le soutien
de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
du Conseil départemental de l'Allier,
des Villes de Moulins, Avermes et Yzeure.
En partenariat avec CGR Cinémas



SOUTENEZ CINÉ BOCAGE ET LE FESTIVAL JEAN CARMET

J'adhère à Ciné Bocage - 20 € par an (de septembre à juin)

Je fais un don d'un montant de..... euros

Pour chaque don, l'association vous enverra un reçu fiscal

Nom :

Prénom :

Adresse : Ville :

Tél. : m@il :

EXPLORATION LOCALE

mon

BOURBONNAIS

TERRE DES BOURBONS

25€

4 numéros
par an



7€ en kiosque

68 pages d'articles richement illustrés

www.terredesbourbons.com