



PROGRAMMATION



la passion du cinéma



[www.cinebocage.com](http://www.cinebocage.com)

Du 24 décembre au 11 février 2026

À partir du  
24 décembre

## DITES LUI QUE JE L'AIME

2025 | France | 1h32 | Biopic  
De Romane Bohringer

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane Bohringer adapte le livre autobiographique de la députée de gauche Clémentine Autain, *Dites-lui que je l'aime*, une œuvre émouvante dans laquelle cette dernière raconte son enfance auprès de l'actrice Dominique Laffin, décédée alors que Clémentine avait 12 ans.



1<sup>re</sup> semaine : mercredi 24/12 à 13h30 et 18h ; jeudi 25/12 à 18h ; vendredi 26/12 à 20h ; samedi 27/12 à 18h ; dimanche 28/12 à 18h et 20h ; lundi 29/12 à 20h ; mardi 30/12 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 1/01 à 20h ; vendredi 2/01 à 18h ; samedi 3/01 à 11h ; dimanche 4/01 à 11h ; lundi 5/01 à 13h30 et 18h ; mardi 6/01 à 20h

À partir du  
31 décembre

## LA CONDITION

2025 | France | 1h43 | Comédie dramatique  
De Jérôme Bonnell

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

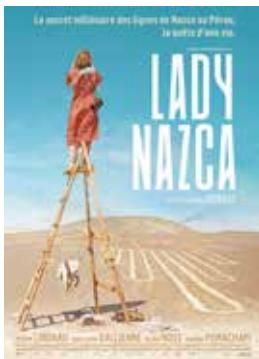


1<sup>re</sup> semaine : mercredi 31/12 à 13h30 et 18h ; jeudi 1/01 à 18h ; vendredi 2/01 à 20h ; samedi 3/01 à 18h ; dimanche 4/01 à 18h et 20h ; lundi 5/01 à 20h ; mardi 6/01 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 8/01 à 20h ; vendredi 9/01 à 18h ; samedi 10/01 à 11h ; dimanche 11/01 à 11h ; lundi 12/01 à 13h30 et 18h ; mardi 13/01 à 20h

À partir du  
7 janvier

## LADY NAZCA



2025 | France-Allemagne | VOSTF | 1h39 | Aventure/Drame  
De Damien Dorsaz

Avec Devrim Lingnau, Guillaume Gallienne, Olivia Ross

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche..

1<sup>re</sup> semaine : mercredi 7/01 à 13h30 et 18h ; jeudi 8/01 à 18h ; vendredi 9/01 à 20h ; samedi 10/01 à 18h ; dimanche 11/01 à 18h et 20h ; lundi 12/01 à 20h, mardi 13/01 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 15/01 à 20h ; vendredi 16/01 à 18h ; samedi 17/01 à 11h ; dimanche 18/01 à 11h ; lundi 19/01 à 13h30 et 18h ; mardi 20/01 à 20h

À partir du  
14 janvier

## L'AGENT SECRET

2025 | France-Brésil | VOSTF | 2h40 | Drame  
De Kleber Mendonça Filho

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...



Mercredi 14/01 à 13h30 et 18h ; vendredi 16/01 à 20h ; samedi 17/01 à 18h ; dimanche 18/01 à 18h et 20h ; lundi 19/01 à 20h ; mardi 20/01 à 18h

**Jeudi 15 Janvier à 18h**

## Rétrospective thématique **AMNESTY INTERNATIONAL**

Programme de 5 courts métrages | durée 80 min

Dans le cadre du partenariat entre Ciné Bocage et le groupe local Amnesty International Moulins-Yzeure-Avermes, pour le traditionnel ciné-débat annuel, nous vous proposons une projection de cinq courts-métrages sélectionnés par un jury composé de membres d'Amnesty lors du festival international du court-métrage 2025 de Clermont-Ferrand. Ces cinq films, français et étrangers, soulèvent des thématiques Droits humains défendues par l'organisation non gouvernementale.

La projection sera suivie d'un échange autour de ces films et de l'actualité amnestienne.

Tarif unique 6€



**Le Festival cinéma Télérama revient en janvier, l'occasion de revoir des films qui ont marqué l'année 2025 mais aussi découvrir trois longs métrages en avant-première.**

### AU PROGRAMME

Sirat : Mer 21 : 13h30 ; Sam 24 : 20h ; Dim 25 : 18h15

Valeur sentimentale :

Jeu 22 : 13h45 ; Ven 23 : 17h ; Mar 27 : 18h30

Mémoires d'un escargot :

Mer 21 : 18h15 ; Dim 25 : 16h15 ; Mar 27 : 16h

L'agent secret :

Mer 21 : 20h15 ; Ven 23 : 14h ; Sam 24 : 11h

Je suis toujours là :

Mer 21 : 11h ; Dim 25 : 13h30 ; Lun 26 : 16h45

Partir un jour :

Mer 21 : 16h ; Dim 25 : 11h ; Mar 27 : 20h30

Une bataille après l'autre :

Jeu 22 : 16h30 ; Sam 24 : 13h30 ; Lun 26 : 13h30

### AVANT-PREMIÈRES

À pied d'œuvre :  
lundi 26 : 20h

The Mastermind :  
jeudi 28 : 20h

La vie après Siham :  
samedi 24 : 17h

À partir du  
28 janvier

## LA PETITE CUISINE DE MEHDI

2025 | France | 1h44 | Comédie

De Amine Adjina

Avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima. Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions.



1<sup>re</sup> semaine : mercredi 28/01 à 13h30 et 18h ; jeudi 29/01 à 18h ; vendredi 30/01 à 20h ; samedi 31/01 à 18h ; dimanche 1/02 à 18h et 20h ; lundi 2/02 à 20h ; mardi 3/02 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 5/02 à 20h ; vendredi 6/02 à 18h ; samedi 7/02 à 11h ; dimanche 8/02 à 11h ; lundi 9/02 à 13h30 et 18h ; mardi 10/02 à 20h

À partir du  
29 janvier

## LOVE ME TENDER

2025 | France | 2h13 | Drame

De Anna Cazenave Cambet

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

Librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré (Editions Flammarion, 2020).



Attention ce film ne passe qu'une semaine :

jeudi 29/01 à 20h ; vendredi 30/01 à 18h ; samedi 31/01 à 11h ; dimanche 1/02 à 11h ; lundi 2/02 à 13h30 et 18h ; mardi 3/02 à 20h

À partir du 4 février



## UNE ENFANCE ALLEMANDE

2025 / Allemagne | VOSTF | 1h33 | Drame, Guerre

De Fatih Akin

Avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

1<sup>re</sup> semaine : mercredi 4/02 à 18h ; vendredi 6/02 à 20h ; samedi 7/02 à 18h ; dimanche 8/02 à 18h ; lundi 9/02 à 20h

2<sup>e</sup> semaine : vendredi 13/02 à 18h ; dimanche 15/02 à 11h ; lundi 16/02 à 13h30 ; mardi 17/02 à 20h

À partir du 4 février



## GRAND CIEL

2025 | France | 1h32 | Drame

De Akihiro Hata

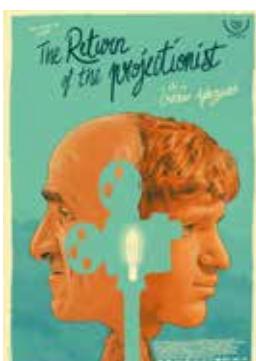
Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

1<sup>re</sup> semaine : mercredi 4/02 à 13h30 ; jeudi 5/02 à 18h ; dimanche 8/02 à 20h ; mardi 10/02 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 12/02 à 20h ; samedi 14/02 à 11h ; lundi 16/02 à 18h

À partir du 11 février



## LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

2025 | France-Allemagne | VOSTF | 1h20 | Documentaire

De Orkhan Aghazadeh

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussiète son projecteur de l'ère soviétique et rêve soudain de rouvrir le cinéma du village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran...

1<sup>re</sup> semaine : mercredi 11/02 à 13h30 et 18h ; jeudi 12/02 à 18h ; vendredi 13/02 à 20h ; samedi 14/02 à 18h ;

dimanche 15/02 à 18h et 20h ; lundi 16/02 à 20h ; mardi 17/02 à 18h

2<sup>e</sup> semaine : jeudi 19/02 à 20h ; vendredi 20/02 à 18h ; samedi 21/02 à 11h ; dimanche 22/02 à 11h ;

lundi 23/02 à 13h30 et 18h ; mardi 24/02 à 20h

# INFOS PRATIQUES

## 1<sup>re</sup> semaine

mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi
13h30	18h00	20h00	18h00	18h00 20h00	20h00	18h00
18h00						

## 2<sup>e</sup> semaine

mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche	lundi	mardi
	20h00	18h00	11h00	11h00	13h30	20h00
					18h00	

Adhérents Ciné Bocage : 6 € la séance

Non-adhérents : tarifs habituels de CGR

Cette plaquette est imprimée longtemps à l'avance, c'est pourquoi nous vous demandons de vérifier les horaires précis sur le programme de CGR où ont lieu toutes nos séances, – papier et/ou internet : certains horaires sont susceptibles de changer en fonction de la durée des autres films.  
Merci de votre compréhension !

Lieu des projections : CGR Moulins - 16, rue Marcellin-Desboutins à Moulins

[www.cgrcinemas.fr/moulins/](http://www.cgrcinemas.fr/moulins/)



Place Claude Wormser  
03000 Avermes / Moulins  
T 04 70 46 35 99 / [festivaljc@cinebocage.com](mailto:festivaljc@cinebocage.com)

Avec le soutien  
de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes  
du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,  
du Conseil départemental de l'Allier,  
des Villes de Moulins, Avermes et Yzeure.  
En partenariat avec CGR Cinémas

[cinebocage03](#)

## SOUTENEZ CINÉ BOCAGE ET LE FESTIVAL JEAN CARMET

J'adhère à Ciné Bocage - 20 € par an (de septembre à juin)

Je fais un don d'un montant de ..... euros

Pour chaque don, l'association vous enverra un reçu fiscal

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : ..... Ville : .....

Tél. : ..... m@il : .....

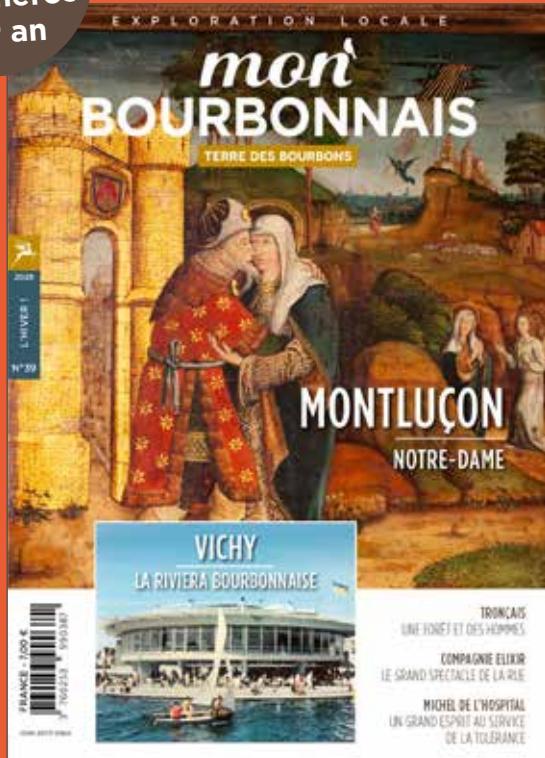
E X P L O R A T I O N   L O C A L E

# mon' BOURBONNAIS

TERRE DES BOURBONS

25€

4 numéros  
par an



7€ en kiosque  
68 pages d'articles richement illustrés

[www.terredesbourbons.com](http://www.terredesbourbons.com)