



Synopsis

Après cinq ans passés à Paris, Stefan revient en Mayenne pour les vacances et retrouve Benjamin, son ami d'enfance. Comment parler à la fille de ses rêves ? Ensemble, les deux garçons explorent l'art subtil de la séduction, jusqu'à la fille du cerisier.

After five years in Paris, Stefan returns to Mayenne on vacation and meets up with his childhood friend, Benjamin. How do you talk to the girl of your dreams? Together, the two boys explore the subtle art of seduction, right up to the girl in the cherry tree.

Je veux danser

Un film de Lomane De Dietrich

Données techniques

Fiction, 00:18:00, 2025

Couleur, 25 i/s, 4K, 16/9, Stéréo, dialogues Français, sous-titres Anglais

Fiche artistique

Montage son : Mikaël Barre

Mixage : Mikaël Barre

Image : Lomane De Dietrich

Montage : Lomane De Dietrich

Montage son : Toco Vervisch

Etalonnage : Elie Akoka

Interprétation : Benjamin Voisin

Interprétation : Stefan Crepon

Interprétation : Laure de Dietrich

Liens de visionnage

Lien de visionnage - mot de passe : Jeveuxdanser2025

<https://vimeo.com/1103156939?share=copy>

Contacts

Production

Anne Luthaud

aluthaud@grec-info.com

Diffusion

Marie-Anne Campos

diffusion@grec-info.com

Biographie

Lomane De Dietrich

Pendant l'adolescence, Lomane passe beaucoup de son temps à filmer son entourage et s'exerce au montage en bidouillant des petits films sur son ordinateur. Elle explore la frontière entre documentaire et fiction, cherche à filmer l'intime, le passage de l'enfance à l'âge adulte. Après un début de cursus en études de Cinéma, elle quitte l'Université pour se consacrer aux cours de théâtre et entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2019. Elle fait en parallèle ses premiers pas au cinéma. Je veux danser est son premier court-métrage en tant que réalisatrice.

During her adolescence, Lomane spent a lot of her time filming her surroundings and practiced editing by tinkering with short films on her computer. She explored the boundary between documentary and fiction, seeking to film the intimate, the transition from childhood to adulthood. After starting her studies in Cinema, she left the University to devote herself to theater classes and entered the Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique in 2019. At the same time, she took her first steps in cinema. Je veux danser is her first short film as a director.

Diffusion

Sélections en festivals

Côté Court (2025)

Festival du film Court en Plein air de Grenoble (2025)

Festival international du film francophone de Namur (FIFF) (2025)

Festival Jean Carmet (2025)