



29^e édition du Festival Jean Carmet

LES TALENTS DU CINÉMA FRANÇAIS ONT RENDEZ-VOUS À MOULINS DU 11 AU 17 OCTOBRE 2023

Depuis 1995, le Festival Jean Carmet met en lumière les comédiennes et comédiens francophones et, plus particulièrement, celles et ceux qui débudent leur carrière et celles et ceux qui proposent de remarquables interprétations dans un second rôle.

Cette ligne éditoriale singulière et unique en France a popularisé le Festival Jean Carmet comme découvreur de nouveaux talents. Des générations de comédiens, comédiennes passent par Moulines à leurs débuts. À terme, l'image du Festival Jean Carmet s'est renforcée au niveau national. Pour preuve, le nombre de courts métrages reçus pour la Sélection Jeune Espoir : 759 (200 de plus qu'en 2022) !

Sur le territoire, le Festival Jean Carmet touche chaque année un public plus large et assidu : **12 000 entrées ont été comptabilisées en 2022**. Un record historique (le nombre d'entrées a doublé en dix ans !)

Cette année, **plus de 80 commerçants vont décorer leur vitrine** avec des photos des films sélectionnés. Le double de l'an passé.

Avec **plus de 80 professionnels du cinéma présents** à Moulines, invités, partenaires ou simples accrédités, ce sont des retombées économiques pour le territoire.

Le cinéma reste fédérateur et les festivals de cinéma sont des boosters de fréquentation. Le temps de cette bulle cinématographique, des dialogues s'engagent entre le public et les faiseurs de films, entre festivaliers et entre bourbonnais.

Cette année, **la présence de certains invités de renoms** pourrait attirer de nouveaux publics car, à Jean Carmet, la programmation n'est pas élitiste mais encore exigeante en 2023. Un bon film reste un bon film, pour tout le monde, dans le respect des goûts et des couleurs.



© Gautier Berr



Prise de vue réalisée exclusivement pour le Festival Jean Carmet au printemps 2023 dans le studio du photographe Alessandro Clemenza et création visuelle de Julien Sanieul pour l'Atelier Chambre Noire (Lyon).

Cette photographie nous raconte un doux moment entre ombre et lumière. Pour les comédiennes et les comédiens que Nina et Bastien représentent cette année, venir à Moulins, c'est être à l'honneur mais c'est aussi intégrer une famille de cœur. C'est se raconter mais c'est aussi lâcher prise entre deux tournages.

Nina Meurisse et Bastien Bouillon sont des comédiens fidèles à notre manifestation.

Ces dix dernières années, nous les avons admirés sur nos écrans de cinéma avec des courts métrages, des seconds rôles, puis, des premiers rôles. Ils nous sont apparus une seule fois ensemble à l'écran : en 2018, dans le court métrage de Lola Naymark, *Il était une fois mon prince viendra*.

Ils grandissent avec nous. Nous grandissons avec eux.

Le 24 février, Bastien entrait dans la lumière avec le César du Meilleur Jeune Espoir masculin pour son rôle de Yohan dans *La Nuit du 12* de Dominik Moll. « Un César pour avoir gardé espoir » a-t-il déclaré sur scène tandis que Nina patrouillait avec son barda dans le désert pour la série *Cœurs Noirs* réalisée par Ziad Doueiri où elle interprète une tireuse d'élite déployée en Irak la veille de la bataille de Mossoul.

Quelques semaines plus tard, c'est dans le studio photo d'Alessandro Clemenza que nous avons organisé cette prise de vue. Ils sont venus avec leurs propres vêtements. Leur complicité était touchante.

Ils se sont assis sur deux cubes en bois. La position ne semblait pas confortable mais ils n'ont rien dit. Tandis que les lumières s'allumaient sur leurs visages, ils s'enquéraient de la prochaine édition du festival, de ses finances. Le flash a commencé à crépiter et ils avaient à cœur de nous offrir la meilleure image d'eux avec leur état d'esprit à cet instant.

UN FESTIVAL AVEC 21 AVANT-PREMIÈRES

Quelques chiffres clés : **12 000 entrées / 3 000 élèves, collégiens, lycéens / 70 séances / 80 professionnels du cinéma / 35 longs métrages dont 21 en avant-premières / 15 courts métrages / 12 prix.**

Au cœur de la manifestation, trois sélections de films :

- **Sélection Second Rôle** : 7 longs métrages francophones ;
- **Sélection Jeune Espoir** : 14 courts métrages francophones ;
- **Prix des Détenus** : 8 courts métrages francophones montrés aux détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure.

Mais aussi :

- **Prix Festivals Connexion / Meilleur directeur ou directrice de casting**

Un jury composé de trois professionnels du cinéma de la Région Auvergne-Rhône-Alpes décerne un prix pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film de la sélection Second Rôle.

- **Coup de cœur du Jury Junior**

Neuf jeunes gens âgés de 17 à 25 ans de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette de la comédienne Garance Marillier, décernent leur prix à un court métrage de la sélection Jeune Espoir.

- **Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI**

Un jury, composé d'une directrice de casting, d'une agente artistique et d'un membre du Conseil d'administration de l'ADAMI, décerne un prix d'interprétation à l'un des 23 talents pré-sélectionnés par le Festival Jean Carmet pour son rôle dans un court métrage de la sélection Jeune Espoir.

Pendant cette semaine festive, de nombreux événements autour du cinéma seront proposés aux Bourbonnais : **des séances jeune public, des ciné-apéros, des séances spéciales, une soirée dédiée à la comédie, une sélection de films internationaux ainsi qu'une vingtaine de rencontres publiques avec des comédiennes, comédiens et cinéastes.**

La **présentation publique de la 29^e édition du Festival** se tiendra le **mardi 26 septembre à 18h30** au **cinéma CGR de Moulins**.

À cette occasion, toute la programmation, les nouveautés ainsi que les invités attendus vous seront dévoilés.

Cette soirée se poursuivra avec, à **20h**, la **projection en avant-première de *Le Règne animal***, nouveau long métrage de Thomas Cailley après *Les Combattants*, avec Romain Duris et Adèle Exarchopoulos.



© Nord-Ouest Films - Studiocanal - France 2 Cinéma - Artémis Productions

LE RÈGNE ANIMAL de Thomas Cailley

2023 | France | 2h10 | VF | Studiocanal

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce mal mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Après Les Combattants, le second long métrage du réalisateur d'origine clermontoise était très attendu.

« Le Règne animal » est une claque cinématographique !

Avec un budget de 16 millions d'euros, le cinéma français se montre ici aussi divertissant que visuellement impressionnant avec un duo de comédiens parfaits !



© Nord-Ouest Films - Studiocanal - France 2 Cinéma - Artémis Productions - Ivan Mathie

Thomas Cailley,
réalisateur du film
Le Règne animal

SÉANCES HORS LES MURS

Les séances Hors les murs représentent une belle occasion de se remettre dans l'ambiance du Festival avant la prochaine édition. Chaque année, des **projections de courts métrages de la Sélection Jeune Espoir du précédent festival** sont ainsi proposées dans différents lieux à travers le département. Cette année, l'équipe de Ciné Bocage viendra à la rencontre du public :

- **Jeudi 28 septembre** au Campus Universitaire de **Moulins***
- **Vendredi 29 septembre** à 19h30 au Centre Social l'ESCALE à **Souigny**
- **Dimanche 1^{er} octobre** à 14h au Cinéma Rio Borvo à **Bourbon-Lancy**
- **Lundi 2 octobre** à 15h à la Mission Locale de **Moulins**
- **Lundi 2 octobre** à 20h au Cinéma René Fallet à **Dompierre-sur-Besbre**
- **Mercredi 4 octobre** à la Maison Familiale Rurale de **Saint-Léopardin-d'Augy***
- **Jeudi 5 octobre** à 20h30 à la Salle des Associations de **Dornes**
- **Vendredi 6 octobre** à 19h30 à la Médiathèque Samuel Paty à **Moulins**

Durée de la projection : 1h30 - Entrée libre - (*séances privées)

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

MOULINS



TROPHÉES 2023



Les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la Ville d'Avermes ont, cette année encore, laissé libre court à leur créativité afin de concocter de jolis trophées en papier mâché pour les lauréats du Festival de Cinéma Jean Carmet. Pour cette édition 2023, ils prendront la forme de super-héros et super-héroïnes !

Toute l'équipe du Festival les remercie pour ces trophées originaux qui ravissent petits et grands !

LA STATION CARMET

La Station Carmet, ce lieu éphémère qui a fait son apparition l'an dernier, face au cinéma, est de retour !

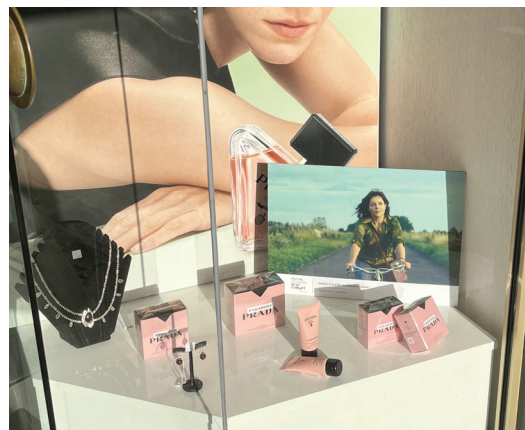
L'association Le Bouillon et son café-culturel itinérant proposeront à nouveau un espace de détente et de restauration pour réunir équipes de films et public en un même lieu convivial entre deux séances.





Après une première expérience réussie l'an dernier, ce sont 80 commerces moulois qui vont exposer une photo d'un film projeté au Festival dans leurs vitrines cette année. Ce chiffre qui connaît une croissance de 100 % témoigne d'un bel engouement pour l'évènement.

Avec ces jolis clichés, l'association Ciné Bocage vise à tisser des liens toujours plus importants avec les commerçants moulois et à faire qu'un air du Festival souffle à travers toute la ville.



APPEL À CANDIDATURES POUR LE JURY JUNIOR

Comme chaque année, un jury composé de jeunes gens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette d'un professionnel du cinéma, regardera l'ensemble des courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernera un Prix Coup de Cœur à l'un de ces films.

En plus de ces missions, les membres du jury pourront avoir une accréditation pour découvrir tous les films du Festival, découvrir les coulisses de l'évènement et profiter de rencontres privilégiées avec des comédiens et réalisateurs.

Pour candidater, les conditions sont :

- avoir entre 18 et 25 ans,
- aimer le cinéma,
- vivre en Auvergne-Rhône-Alpes,
- être disponible le week-end du 14 et 15 octobre.

Fin des inscriptions : 1^{er} octobre

Le Jury Junior
2022,
présidé par la
comédienne
Victoire Du
Bois



Place Claude Wormser
03000 AVERMES
04 70 46 35 99

Plus d'infos sur

www.cinebocage.com

Suivez-nous sur



Festival Jean Carmet



© Charlotte Navio

GARANCE MARILLIER,
comédienne,
Présidente du Jury Junior 2023

Vanessa Fernandes
Chargée de communication

communication@cinebocage.com
06 98 19 59 86