



PROGRAMMATION



CINÉ
Bocage

la passion du cinéma



www.cinebocage.com

Du 16 novembre 2022 au 3 janvier 2023

A partir du
16 novembre



R.M.N.

2022 | Roumanie-France | 2h05 | VOSTF | Le Pacte | Drame
de Cristian Mungiu avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu

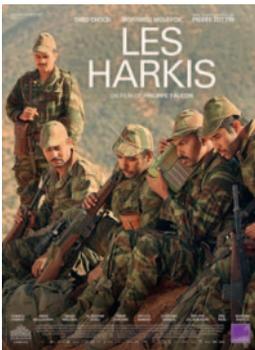
À l'approche de Noël, Matthias est de retour dans son village de Transylvanie, pour renouer notamment des liens avec son fils et son ancienne petite amie. Mais lorsque l'usine de cette dernière décide de recruter des travailleurs étrangers, c'est toute la communauté qui s'embrase...

Avec "RMN" le cinéaste roumain livre une analyse captivante de la société roumaine et des maux dont elle souffre. L'un des très grands films de l'année. (Télérama)

1^{ère} semaine : Mer. 16/11 à 18h - jeu. 17/11 à 18h - sam. 19/11 à 18h - dim. 20/11 à 20h
lun. 21/11 à 20h - mar. 22/11 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 24/11 à 20h - ven. 25/11 à 18h - sam. 26/11 à 11h - dim. 27/11 à 11h
lun. 28/11 à 18h - mar. 29/11 à 20h

A partir du
16 novembre



LES HARKIS

2022 | France | 1h22 | Français | Pyramide | Historique, Drame
de Philippe Faucon avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin

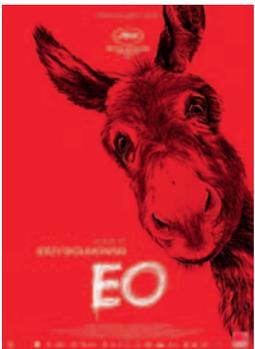
Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

Avec un subtil art de la touche, Faucon fait voir le passé en face et en facettes. Cinéma précieux, qui, à la flamboyance, préfère la clarté. (Cahiers du Cinéma)

Attention ce film ne passe qu'une semaine

1^{ère} semaine : Jeu. 17/11 à 20h - ven. 18/11 à 18h - dim. 20/11 à 11h - lun. 21/11 à 13h30
mar. 22/11 à 20h

A partir du
16 novembre



EO

2022 | Pologne/Italie | 1h29 | VOSTF | ARP Sélection
de Jerzy Skolimowski avec Umut Karadağ, Filiz Bozok, Gökhan Azlağ

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

Un hommage au chef-d'œuvre de Robert Bresson Au hasard Balthazar (1966), EO est l'un des films les plus applaudis de Cannes 2022. C'est une œuvre d'une modernité époustouflante qui allie contemplation et réflexion, et nous emporte dans une spirale visuelle dont on ressort bouleversé. A ne rater sous aucun prétexte.

Attention ce film ne passe qu'une semaine

1^{ère} semaine : Mer. 16/11 à 13h30 - ven. 18/11 à 20h - sam. 19/11 à 11h - dim. 20/11 à 18h
lun. 21/11 à 18h

A partir du
23 novembre



LE SERMENT DE PAMFIR

2022 | Pologne-Ukraine-France | 1h42 | VOSTF | Condor Distribution |
Drame

de **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk** avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak, Solomiya Kyrylova

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

Découvert à Cannes, ce premier film à mi-chemin entre le polar et la tragédie antique est une splendeur visuelle. (La Croix)

1^{ère} semaine : Mer. 23/11 à 13h30 - ven. 25/11 à 20h - sam. 26/11 à 18h - dim. 27/11 à 18h
lun. 28/11 à 20h - mar. 29/11 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 1/12 à 20h - ven. 2/12 à 18h - sam. 3/12 à 11h - dim. 4/12 à 11h
lun. 5/12 à 13h30 et 18h - mar. 6/12 à 20h

À partir du
23 novembre



TROIS NUITS PAR SEMAINE

2022 | France | 1h43 | Français | Pyramide | Comédie, Romance
de **Florent Guéroul** avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

J'ai pensé TROIS NUITS PAR SEMAINE comme un film d'amour et d'aventures. Comment une rencontre peut changer le cours d'une vie. (Propos du réalisateur)

Attention ce film ne passe qu'une semaine

1^{ère} semaine : Mer. 23/11 à 18h - jeu. 24/11 à 18h - dim. 27/11 à 20h - lun. 28/11 à 13h30

A partir du
30 novembre



LES REPENTIS

2021 | Espagne | 1h56 | VOSTF | Epicentre | Drame, Biopic
de **Icía Bollain** avec Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

L'histoire réelle de Maixela Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

Couronné de trois Goyas, dont celui de la meilleure interprète féminine attribué à Blanca Portillo, ce film bouleversant décrit la volonté de dialogue de certains terroristes de l'ETA avec les proches des victimes.

1^{ère} semaine : Mer. 30/11 à 13h30 et 18h - jeudi 1/12 à 18h - ven. 2/12 à 20h - sam. 3/12 à 18h
dim. 4/12 à 18h et à 20h - lun. 5/12 à 20h - mar. 6/12 à 18h

2^{ème} semaine : Ven. 9/12 à 18h - sam. 10/12 à 11h - dim. 11/12 à 11h
lun. 12/12 à 13h30 et 18h - mar. 13/12 à 20h

A partir du
7 décembre



LES ENGAGÉS

2022 | France | 1h38 | Français | Tandem | Drame

de Emilie Frèche avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

David, mon personnage principal, est l'héritier des Justes d'hier. Il met sa morale au-dessus des lois qu'il considère iniques. C'est cet engagement-là que j'ai voulu raconter. (Propos de la réalisatrice)

1^{ère} semaine : Mer. 7/12 à 13h30 et 18h - jeu. 8/12 à 18h - ven. 9/12 à 20h - sam. 10/12 à 18h
dim. 11/12 à 18h et à 20h - lun. 12/12 à 20h - mar. 13/12 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 15/12 à 20h - ven. 16/12 à 18h - sam. 17/12 à 11h - dim. 18/12 à 11h
lun. 19/12 à 13h30 et 18h - mar. 20/12 à 20h

SÉANCE SPÉCIALE
8 décembre à 20 h



L'EMPIRE DU SILENCE

2021 | Belgique | 1h50 | Français-Anglais | JHR | Documentaire

de Thierry Michel

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'accaparer les richesses du Congo en toute impunité, dans l'indifférence générale. Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la paix, et dans la continuité de son précédent film L'homme qui répare les femmes, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.

En présence de Anne Gérard, membre du Conseil d'Administration d'Amnesty France et de Yves Chany, gynécologue.

Séance en partenariat avec Amnesty International et Collectif Hubertine Auclert



À partir du
14 décembre



HARKA

2022 | France, Luxembourg, Tunisie, Belgique | 1h22 | VOSTF |

Dulac distribution | Drame

de Lotfy Nathan avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi

Ali, jeune tunisien rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence de contrebande au marché noir. À la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte. Celle d'une génération qui, plus de dix ans après la révolution, essaie toujours de se faire entendre...

Récompensé à Cannes dans la section Un certain regard, le magnétique Adam Bessa se fait à lui seul la voix de toute une génération de Tunisiens. (Le Point)

1^{ère} semaine : Mer. 14/12 à 13h30 et 18h - ven. 16/12 à 20h - sam. 17/12 à 18h - dim. 18/12 à 18h et à 20h - lun. 19/12 à 20h - mar. 20/12 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 22/12 à 20h - ven. 23/12 à 18h - sam. 24/12 à 11h - dim. 25/12 à 11h
lun. 26/12 à 18h - mar. 27/12 à 20h

SÉANCE SPÉCIALE

15 décembre à 18h



LA COMBATTANTE

2022 | France | 1h34 | Français | KMBO | Documentaire

De Camille Ponsin

Marie-José Tubiana, 90 ans, est une ethnologue à la retraite, spécialiste du Darfour. Chaque jour, elle recueille minutieusement des témoignages de réfugiés pour authentifier leur récit et compléter leur dossier de demandeur d'asile. Malgré son âge, elle met à contribution son savoir et le travail de toute une vie de recherche, pour mener son combat. Le combat d'une vie dédiée à autrui.

*En présence de Camille Ponsin, réalisateur du film
(sous réserve)*

Séance en partenariat avec RESF 03



A partir du
21 décembre



JACKY CAILLOU

2022 | France | 1h32 | VOSTF | Arizona | Drame, Fantastique

de Lucas Delangle avec Thomas Parigi, Edwige Blondiau, Lou Lampros

Un village de montagne. Haut dans les Alpes. Jacky Caillou vit avec sa grand-mère, Gisèle, une magnétiseuse guérisseuse reconnue de tous. Alors que Gisèle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle.

Le réalisateur rend hommage à la beauté du monde rural tout en parvenant à rendre palpable l'invisible. (Le Journal du Dimanche)

1^{ère} semaine : Mer. 21/12 à 13h30 - ven. 23/12 à 20h - sam. 24/12 à 18h - dim. 25/12 à 18h
lun. 26/12 à 20h - mar. 27/12 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 29/12 à 20h - ven. 30/12 à 18h - sam. 31/12 à 11h - dim. 1/01 à 11h
lun. 2/01 à 13h30 et 18h - mar. 3/01 à 20h

À partir du
21 décembre



LES PIRES

2022|France| 1h39 | Français | Pyramide | Comédie dramatique
de Lise Akoka, Romane Gueret avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut,
Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

Cette chronique humaniste, portée par l'énergie d'une troupe d'acteurs dont la nervosité sied à merveille leurs personnages, retrace le récit d'un tournage rocambolesque qui se transforme en épopée réflexive.

Attention ce film ne passe qu'une semaine

1^{ère} semaine : Mer. 21/12 à 18h - jeu. 22/12 à 18h - dim. 25/12 à 20h - lun. 26/12 à 13h30

À partir du
28 décembre



LES BONNES ÉTOILES

2022 | Corée du Sud | 2h09 | VOSTF | Metropolitan Film Export | Drame
de Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

Kore-eda est fidèle à sa thématique privilégiant les liens familiaux à travers des parcours insolites.

1^{ère} semaine : Mer. 28/12 à 13h30 et 18h - jeu. 29/12 à 18h - ven. 30/12 à 20h - sam. 31/12 à 18h
dim. 1/01 à 18h et à 20h - lun. 2/01 à 20h - mar. 3/01 à 18h

2^{ème} semaine : Jeu. 5/01 à 20h - ven. 6/01 à 18h - sam. 7/01 à 11h - dim. 8/01 à 11h
lun. 9/01 à 13h30 et 18h - mar. 10/01 à 20h

SOUTENEZ CINÉ BOCAGE ET LE FESTIVAL JEAN CARMET

J'adhère à Ciné Bocage - 20 euros par an (de septembre à juin)

Je fais un don d'un montant de euros

Pour chaque don, l'association vous enverra un reçu fiscal

Nom :

Prénom :

Adresse : Ville :

Tél. : m@il :

Contact : Ciné Bocage - Place Claude Wormser - 03000 Avermes • Tél. : 04 70 46 35 99

INFOS PRATIQUES

1^{ère} semaine

<u>mercredi</u>	<u>jeudi</u>	<u>vendredi</u>	<u>samedi</u>	<u>dimanche</u>	<u>lundi</u>	<u>mardi</u>
13h30 18h00	18h00	20h00	18h00	18h00 20h00	20h00	18h00

2^{ème} semaine

<u>mercredi</u>	<u>jeudi</u>	<u>vendredi</u>	<u>samedi</u>	<u>dimanche</u>	<u>lundi</u>	<u>mardi</u>
	20h00	18h00	11h00	11h00*	13h30 18h00	20h00

Cette plaquette est imprimée longtemps à l'avance, c'est pourquoi nous vous demandons de vérifier les horaires précis sur le programme de CGR où ont lieu toutes nos séances, – papier et/ou internet : certains horaires sont susceptibles de changer en fonction de la durée des autres films. Merci de votre compréhension !

Adhérents Ciné Bocage : 6 euros la séance

Non-adhérents : tarifs habituels de CGR

Lieu des projections: CGR Moulins
16, rue Marcellin Desboutins à Moulins

<http://www.cgrcinemas.fr/moulins/>



Place Claude Wormser
03000 Avermes / Moulins
T 04 70 46 35 99 / festivaljc@cenebocage.com

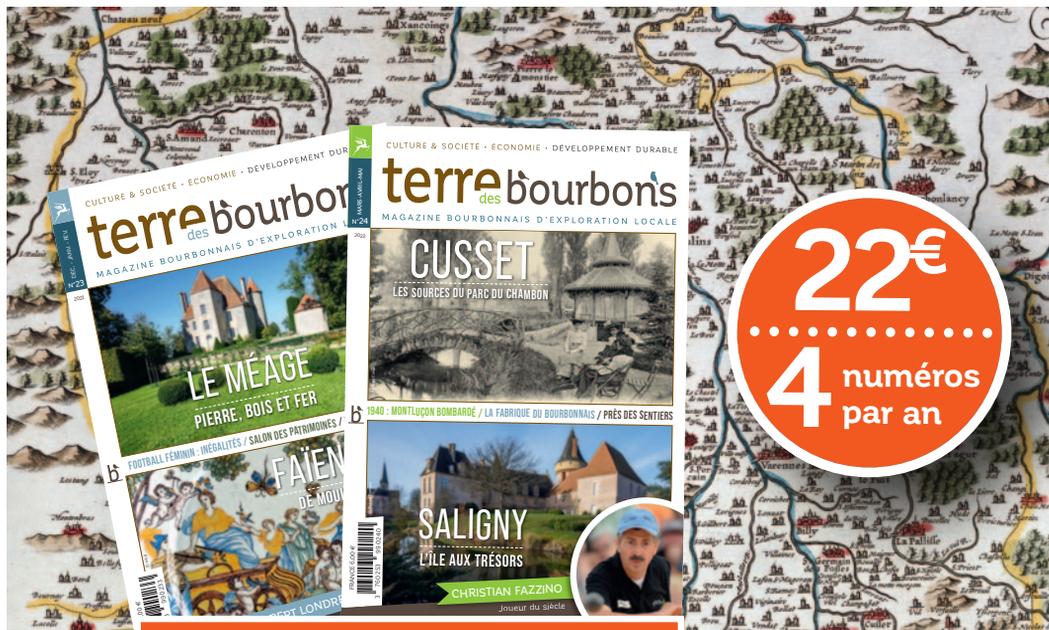
Avec le soutien
de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
du Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
du Conseil départemental de l'Allier,
des Villes de Moulins, Avermes et Yzeure.
En partenariat avec CGR



www.facebook.com/cinebocage03

terre des bourbons

magazine bourbonnais
d'exploration locale



22€
4 numéros
par an

à découvrir...

Vente en kiosque
abonnements sur
www.terredesbourbons.com