

**L’AFFICHE** de la 27<sup>ème</sup> édition du Festival Jean Carmet  
**Compétition JEUNE ESPOIR : les films et les comédien.nes nommé.e.s**  
**NOUVEAUTÉ 2021 : Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI**



**Festival de cinéma JEAN CARMET Seconds rôles et jeunes espoirs**  
**Les talents du cinéma français ont rendez-vous à Moulins**  
**Du 13 au 19 octobre 2021**

---

« L'avantage d'être second rôle, c'est qu'on ne fait pas des films sur vous, mais avec vous. »  
Michel Piccoli

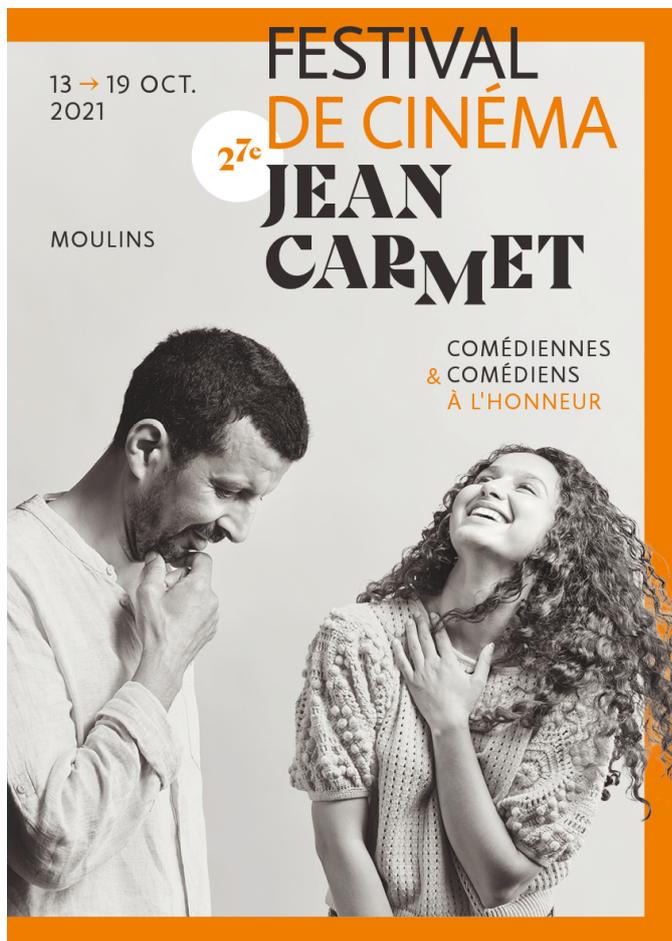
Depuis 1995, le Festival Jean Carmet s'attache à mettre en lumière les comédiennes et comédiens remarquables pour leurs interprétations dans des seconds rôles, ainsi que les jeunes espoirs du cinéma francophones.

La 27<sup>e</sup> édition du Festival Jean Carmet se tiendra du **13 au 19 octobre** à Moulins (Allier). En parallèle aux deux sélections compétitives **Second Rôle** et **Jeune Espoir**, de nombreux événements autour du cinéma d'auteur sont proposés : séances jeune public, ciné-apéros, cartes blanches aux membres des jurys, séances spéciales, une nuit du cinéma, une sélection de films internationaux (Visages du Monde), ainsi qu'une trentaine de rencontres publiques avec des comédiennes, comédiens et cinéastes.

Dans ce communiqué, nous avons le plaisir de vous dévoiler **l'affiche du 27<sup>e</sup> Festival Jean Carmet**, les **nommé.e.s de la compétition Jeune Espoir**, et de vous présenter le nouveau **prix d'interprétation non genré créé par le Festival Jean Carmet pour mettre en lumière les jeunes talents du cinéma francophone : le Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI.**

## L’AFFICHE du 27<sup>e</sup> Festival Jean Carmet

Sur l’affiche cette année, deux personnalités inspirantes, deux immenses talents du cinéma français déjà venus à Moulins : **Samir Guesmi** et **Oulaya Amamra**.



Photographe : Alessandro Clemenza

Création visuelle : Julien Sanieel pour Atelier Chambre Noire

L’actrice **Oulaya Amamra** a été lauréate du prix Jeune Espoir 2015, puis Jury Jeune Espoir 2016 du Festival Jean Carmet. César du Meilleur Espoir féminin en 2017 pour son rôle dans *Divines* de Houda Benyamina, elle est actuellement à l’affiche de *Fragile* d’Emma Benestan et vient de terminer le tournage du prochain film de Marie-Castille Mention-Schaar où elle interprète la cheffe d’orchestre Zahia Ziouani

**Samir Guesmi** nous illumine de sa présence sur petit et grand écran depuis 1987 avec des apparitions marquantes dans de nombreux films comme *Andalucía* d’Alain Gomis, *Selon Charlie* de Nicole Garcia, *Queen of Montreuil* et *L’Effet aquatique* de Sólveig Anspach ou encore *Notre dame* de Valérie Donzelli ainsi que dans les séries *Engrenages* et *Les Revenants*. Il est venu au festival Jean Carmet en 2016 et 2018.

En juin 2021 est sorti dans les salles françaises son premier long métrage en tant que réalisateur, *Ibrahim* (Label Cannes 2020, Valois de Diamant au Festival du Film Francophone d’Angoulême).

## LES JEUNES ESPOIR du 27<sup>e</sup> Festival Jean Carmet

---

Avec la **Compétition Jeune Espoir**, le Festival Jean Carmet est repéré par les professionnels du cinéma, et tout particulièrement, par les directeurs de casting, comme un découvreur de nouveaux talents, capable de repérer les visages qui feront le cinéma francophone de demain, à l'instar de Oulaya Amamra, Swann Arlaud, Anaïs Demoustier, Antoine Reinartz, Nina Meurisse ou encore Finnegan Oldfield.

Nous sommes heureux de dévoiler les vingt actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les films de la **Compétition Jeune Espoir 2021**

**Les dix actrices nommées dans la catégorie Jeune Espoir sont :**

**Anissa Kaki** et **Candice Pauilhac** pour leurs rôles dans *L'Effort commercial* de Sarah Arnold ; **Zoé Héran** pour son rôle dans *À Point* de Aurélie Marpeaux ; **Edwina Zajdermann** pour son rôle dans *A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten ; **Lou Lampros** pour son rôle dans *Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker ; **Armande Boulanger** pour son rôle dans *Ourse* de Nicolas Birkenstock ; **Manon Kneusé** pour son rôle dans *Grande vitesse* qu'elle a également réalisé ; **Janna Arouci** et **Auréa Decaster** pour leurs rôles dans *Elles allaient danser* de Laïs Decaster ; **Louise Labèque** pour son rôle dans *Le têtard* de Nathalie Lenoir.

**Les dix acteurs nommés dans la catégorie Jeune Espoir sont :**

**Pascal Tagnati** pour son rôle dans *L'Effort commercial* de Sarah Arnold ; **Daouda Diakhaté** pour son rôle dans *Ayo Néné* qu'il a également réalisé ; **Iliès Kadri** pour son rôle dans *À Point* de Aurélie Marpeaux ; **Andranic Manet** pour son rôle dans *A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten ; **Mathieu Capella** pour son rôle dans *Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker ; **Éliès Bachta** pour son rôle dans *Ourse* de Nicolas Birkenstock ; **Stefan Crépon** pour son rôle dans *Apatrides* de Bastien Solignac ; **Adil Dehbi** pour son rôle dans *Ça passe* de Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço, Éloïse Monmirel, Elsie Olarewaju Otinwa, Yassine Ramdani et Laïlani Ridjali ; **Isaac Meignen** pour son rôle dans *Le têtard* de Nathalie Lenoir ; **Idir Azougli** pour son rôle dans *Sami la fugue* de Vincent Tricon.

### **Les films de la compétition Jeune Espoir**

12 courts métrages francophones sélectionnés parmi 457 films reçus par un Comité de Sélection composé de six membres de l'Association Ciné Bocage ;

*À Point* de Aurélie Marpeaux

*A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten

*Apatrides* de Bastien Solignac

*Ayo Néné* de Daouda Diakhaté

*Ça passe* de Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço, Éloïse Monmirel, Elsie Olarewaju Otinwa, Yassine Ramdani et Laïlani Ridjali

*Elles allaient danser* de Laïs Decaster

*Grande vitesse* de Manon Kneusé

*L'Effort commercial* de Sarah Arnold

*Le têtard* de Nathalie Lenoir

*Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker

*Ourse* de Nicolas Birkenstock

*Sami la fugue* de Vincent Tricon

## NOUVEAUTÉ 2021 : Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI

---

### Le Festival Jean Carmet crée un prix d'interprétation non genré : le Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI

Ce nouveau prix vient révéler un jeune talent du paysage cinématographique francophone dans une démarche inclusive et égalitaire, sachant que la parité dans les nominations a toujours été la norme dans les sélections du Festival Jean Carmet.

Le **Prix Révélation Francophone ARDA-ADAMI** sera décerné à un.e nommé.e de la compétition **Jeune Espoir** par un jury composé de trois membres - deux représentants respectivement l'ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique) et l'ADAMI, et un.e agent.e artistique.

**ARDA** L'**Association des Responsables de Distribution Artistique (ARDA)** se propose de définir et promouvoir le métier de Responsable de Distribution Artistique (ex "directeur de casting") en France. L'Association a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer un lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.  
Site officiel : [assorda.com/](http://assorda.com/)



La **Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)** est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes. Créée en 1955 par trois artistes-interprètes, l'Adami gère les droits des comédiens, des chanteurs, des musiciens, des chefs d'orchestre et des danseurs, pour la diffusion de leur travail enregistré.

Site officiel : [www.adami.fr](http://www.adami.fr)

## Les compétitions du 27<sup>e</sup> Festival Jean Carmet

---

Chaque année, le Festival Jean Carmet met en lumière les talents du cinéma français en remettant huit prix d'interprétation - les prix **Jeune Espoir** qui récompensent de jeunes comédiennes et comédiens remarquables dans les films courts de la compétition et les prix **Second Rôle** attribués aux acteurs et actrices de longs métrages nommés dans cette catégorie. Il remet également le prix **Festivals Connexion** à un.e directeur.trice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un long métrage de la sélection Second Rôle, ainsi que le prix **Coup de cœur du Jury Junior** et le **Prix des détenus** de la Maison centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure. Il remet pour la première fois cette année un prix d'interprétation non genré à un.e jeune comédien.ne remarquables dans les films courts de la compétition Jeune Espoir : **le Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI**

- **Compétition Jeune Espoir** / 12 courts métrages francophones

Le Jury Jeune Espoir, composé de cinq comédiennes et comédiens, et le public priment chacun le **Jeune Espoir féminin** et le **Jeune Espoir masculin** parmi les vingt actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les films de cette compétition.

- **Compétition Second Rôle** / 8 longs métrages francophones

Le Jury Second Rôle, composé de cinq comédiennes et comédiens, et le public décernent chacun le prix du **Meilleur Second Rôle féminin** et le prix du **Meilleur Second Rôle masculin** parmi les trente actrices et acteurs nommés pour leur second rôle dans les films de cette compétition.

- **Prix Festivals Connexion / Meilleur.e directeur.trice de casting**

Un jury composé de professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes décerne un prix pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film de la compétition Second Rôle.

- **Coup de cœur du Jury Junior**

Neuf jeunes gens âgés de 17 à 25 ans de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette d'un.e professionnel.le du cinéma, décernent leur prix à un court métrage de la compétition Jeune Espoir.

- **Prix des Détenus** / 8 courts métrages francophones

Les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection spéciale.

- **Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI** / 12 courts métrages francophones

Un jury composé de trois membres - deux représentants respectivement l'ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique) et l'ADAMI, et un.e agent.e artistique - décerne leur prix à l'un.e des comédien.ne parmi les vingt actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les films de la compétition Jeune Espoir.

---

Les invité.es et le reste de la programmation seront dévoilés le 30 septembre 2021.

Manifestation uniquement consacrée aux comédiennes et comédiens, le **Festival Jean Carmet** se déroule à **Moulins** (Allier) en **octobre** pendant une semaine. Il est organisé par l'association **Ciné Bocage** qui mène également, à l'année sur le territoire, des **actions d'éducation à l'image** et de **sensibilisation des publics au cinéma d'auteur**.

Chaque automne, il accueille **les équipes des films en compétition** afin qu'elles rencontrent leur public à l'issue des projections.

**Ils sont venus à Moulins** : Swann Arlaud, Naidra Ayadi, Kevin Azaïs, Anthony Bajon, Ophélie Bau, Anne Benoît, Thomas Blanchard, Jacques Bonaffé, Marie Bunel, Zacharie Chasseriaud, François Civil, Théo Christine, Olivia Côte, Slimane Dazi, Patrick D'Assunçao, Marie Denarnaud, Louis-Do de Lencquesaing, Joséphine de Meaux, Anaïs Demoustier, Laetitia Dosch, Lina El Arabi, Esteban, Corentin Fila, Vanessa Guide, Sam Karmann, Sofian Khammes, Mélanie Laurent, William Lebghil, Guilaine Londez, Garance Marillier, Bernard Menez, Nina Meurisse, Alexis Michalik, Philippe Nahon, Rabah Naït Oufella, Finnegan Oldfield, Frédéric Pierrot, Alice Pol, Olivier Rabourdin, Philippe Rebbot, Antoine Reinartz, Dominique Reymond, Solène Rigot, Liliane Rovère, Thomas Scimeca, Alexandre Steiger, Jean-François Stévenin, Sarah Suco, Benjamin Voisin, Michel Vuillermoz, Malik Zidi...

## INFORMATIONS

---

### Lieu principal du festival

**CGR Cinémas Moulins**- 16, rue Marcelin Desboutins, 03000 Moulins

**Association Ciné Bocage** T. 04 70 46 35 99 / P. 06 89 51 08 27

[www.cinebocage.com](http://www.cinebocage.com)

[facebook | festival.jeancarmet](https://www.facebook.com/festival.jeancarmet)

[Instagram | festival\\_jean\\_carmet](https://www.instagram.com/festival_jean_carmet)

**Contact presse** **Géraldine Cance** : 06.60.13.11.00 [geraldine.cance@gmail.com](mailto:geraldine.cance@gmail.com)