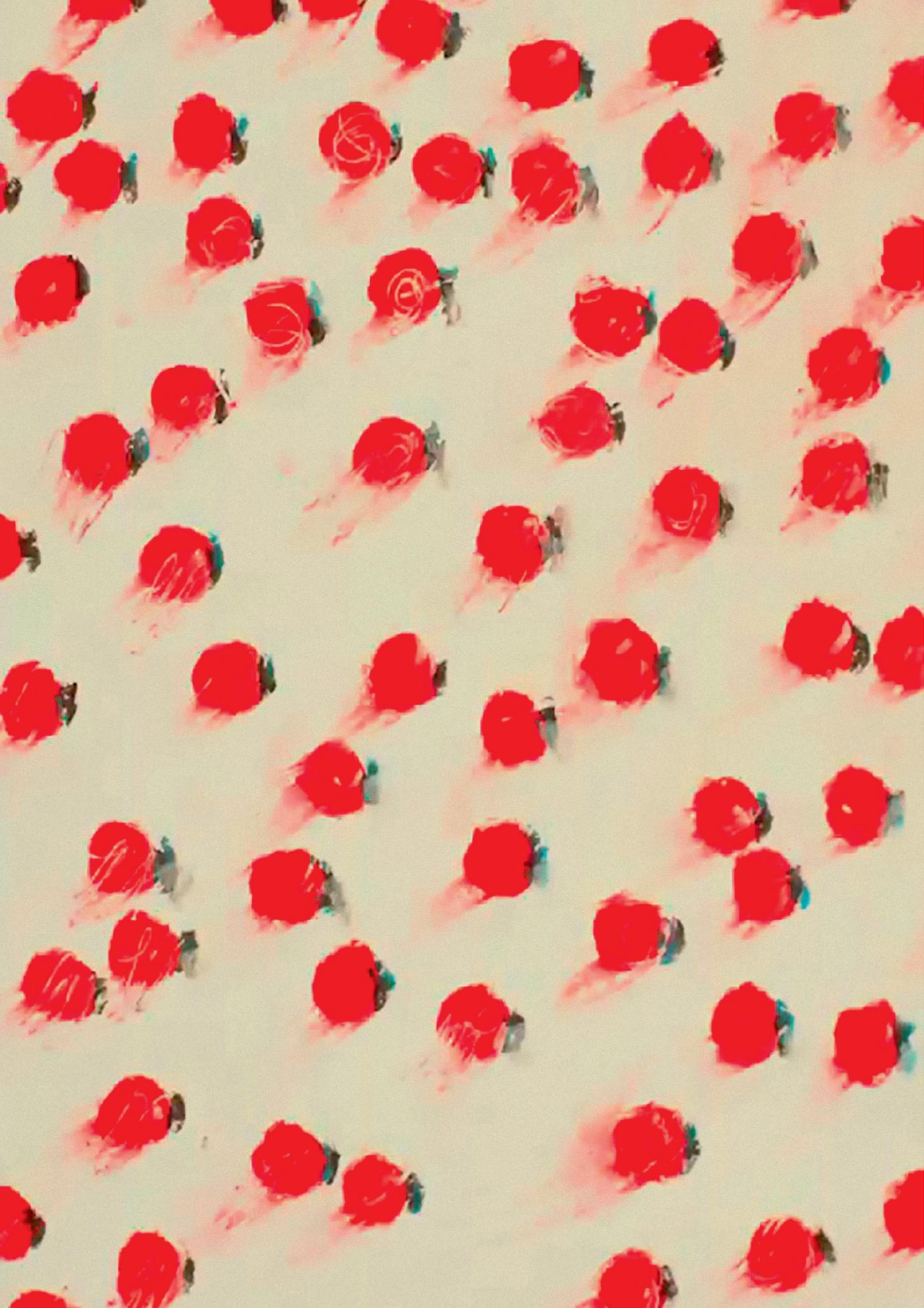


LA RONDE DES COULEURS

un programme de 6 courts-métrages



Little **KMBO**
présente

LA RONDE DES COULEURS

un programme de 6 courts-métrages

LE FILM EST TERMINÉ, MAINTENANT À VOUS DE JOUER !

Ce carnet d'activités est un outil d'accompagnement pour les animateurs jeune public, les instituteurs ou encore les parents. Vous y trouverez des idées d'ateliers créatifs et ludiques simples. C'est une invitation pour nos petits spectateurs à laisser parler leur imagination. À réaliser avec les enfants pour prolonger la séance en s'amusant !

Ces ateliers reprennent le thème du programme, la couleur, de manière concrète et pratique : c'est le temps de l'expérimentation. Les activités ont été choisies parce qu'elles permettent des travaux à plusieurs (la fresque à l'éponge), parce qu'elles explorent des techniques variées et accessibles aux plus petits (la peinture à l'eau), parce qu'elles permettent d'aborder la notion d'art abstrait (les papiers froissés).

SOMMAIRE

- Les papiers froissés PAGE 5
- La fresque à l'éponge PAGE 7
- La peinture à l'eau c'est rigolo! PAGE 9

DISTRIBUTION

Vladimir Kokh
Grégoire Marchal
61, rue de Lancry 75010 Paris
Tél : 01 43 54 47 24
vladimir@kmbofilms.com
gregoire@kmbofilms.com

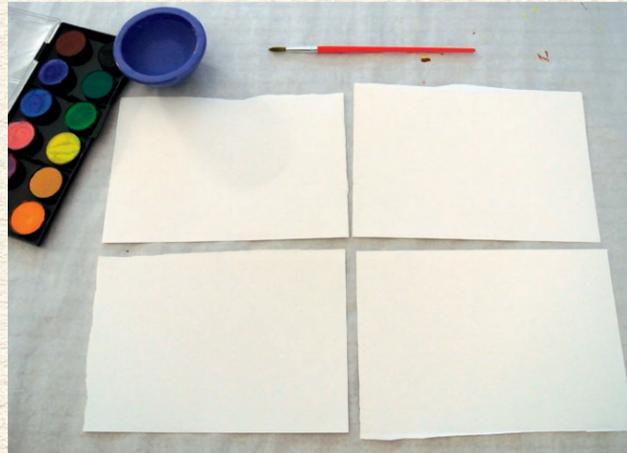
DÉVELOPPEMENT JEUNE PUBLIC

Doris Gruel
61, rue de Lancry 75010 Paris
Tél : 01 43 54 47 24
doris@kmbofilms.com

PROGRAMMATION

Léa Belbenoit
Tiana Rabenja
61, rue de Lancry 75010 Paris
Tél : 01 43 54 47 24
lea@kmbofilms.com
tiana@kmbofilms.com

LES PAPIERS FROISSÉS



Durée de l'activité : 20 minutes
Niveau de difficulté : Facile

✱

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

une feuille de papier • de la peinture (à l'eau de préférence) • un pinceau • de quoi protéger les vêtements

✱

PREMIÈRE COULEUR

ÉTAPE 1

Froisser délicatement la feuille de papier pour en faire une boule (ne pas la serrer).

ÉTAPE 2

Choisir une couleur de peinture, peindre la surface de la boule de papier. Patienter quelques minutes.

ÉTAPE 3

Déplier la feuille et l'aplatir (si elle est encore un peu humide, aplatir en posant une feuille par dessus pour absorber l'humidité).

DEUXIÈME COULEUR

ÉTAPE 4

Froisser à nouveau la feuille de papier en boule.

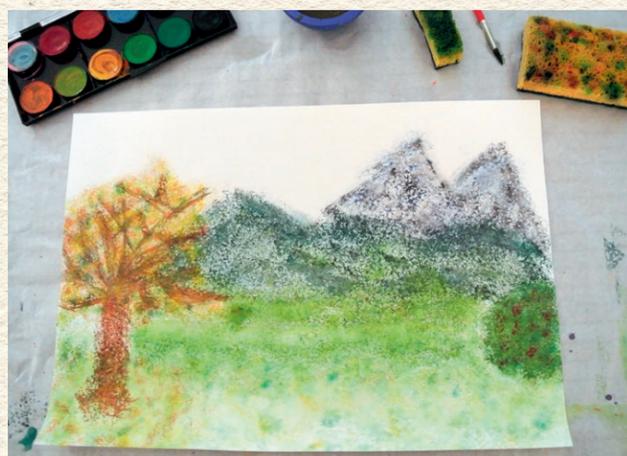
ÉTAPE 5

Choisir une nouvelle couleur, et peindre à nouveau la surface de la boule de papier. Patienter quelques minutes.

Ces étapes peuvent être répétées pour une troisième et une quatrième couleur !
Les vides blancs font partie de la peinture, il n'est pas nécessaire de chercher à remplir toute la feuille.
C'est à l'enfant de décider quand sa peinture abstraite est terminée !

L'ART ABSTRAIT CE N'EST PAS RÉSERVÉ AUX GRANDS PEINTRES. LES ENFANTS AUSSI SONT DES ARTISTES ABSTRAITS !

LA FRESQUE À L'ÉPONGE



Durée de l'activité : 25 minutes
Niveau de difficulté : Très Facile

✱

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

des éponges ou morceaux d'éponges découpés • de la peinture à l'eau • une large feuille de papier • un projet de dessin en commun !

✱

ÉTAPE 1

Proposer au groupe d'enfants un thème au dessin, par exemple un paysage ou encore la ronde des saisons.

ÉTAPE 2

Humidifier les éponges avant de les enduire de peinture avec des pinceaux.
On peut mettre plusieurs couleurs sur une même éponge.

ÉTAPE 3

En faisant des points sur l'éponge, on pourra faire un feuillage, ou de l'herbe, en faisant des traits de couleurs, un arc-en-ciel, en utilisant de petites éponges on pourra faire des détails (branches ou tronc) etc.

ÉTAPE 4

Tamponner, frotter des zones ou tracer de grands mouvements avec les éponges : les gestes sont aussi importants que les couleurs, ils vont créer des effets différents selon la manière de peindre.

L'INVENTIVITÉ DES PARTICIPANTS EST LA SEULE LIMITE À LA FRESQUE !

LA PEINTURE À L'EAU C'EST RIGOLO !



Durée de l'activité : 20 minutes
Niveau de difficulté : Très facile / facile / moyen

★

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

de la peinture à l'eau en palette • des pailles • des pincesaux • des matériaux variés • des petites mains !

★

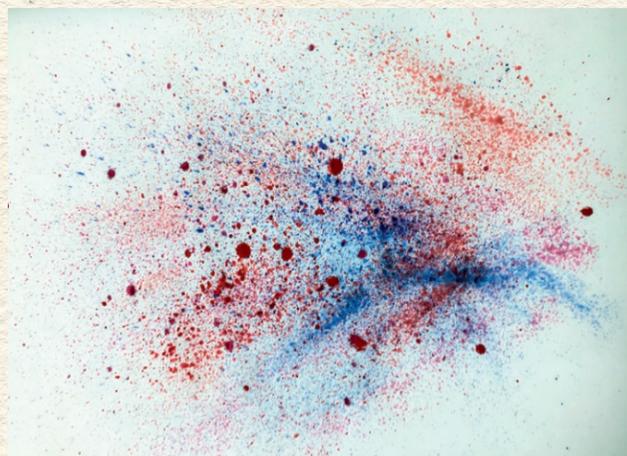
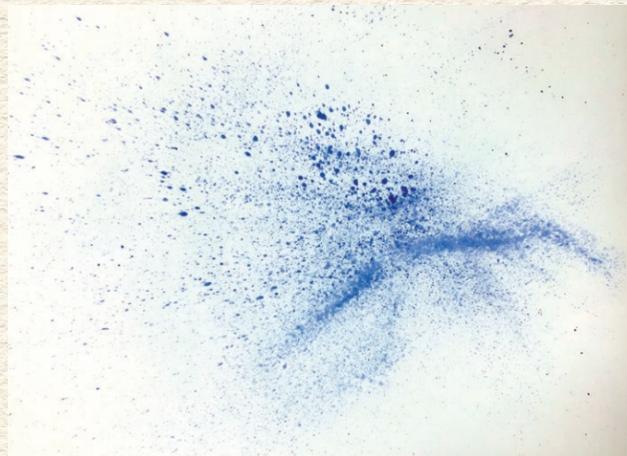
CEs ATELIERs ONT POUR OBJECTIF DE FAIRE DÉCOUVRIr AUX ENFANTS
DES TECHNIQUES DE PEINTURE ALTERNATIVES ET LUDIQUES !

LES ÉCLABOUSSURES

La peinture à l'eau peut être remplacée par de l'acrylique.
Des pochoirs peuvent être utilisés pour créer des silhouettes.
Pour une fois que la consigne, c'est de faire des tâches !

LA PEINTURE À LA PAILLE

Déposer une goutte de peinture sur une feuille et souffler dessus avec une paille !
Déposer plusieurs gouttes les unes à côtés des autres, en soufflant dessus, les couleurs vont délicatement se mélanger !
Des pipettes peuvent être utilisées pour déposer l'eau colorée sur le papier.
Les motifs abstraits à la paille peuvent devenir des feuilles dans le vent, si on dessine un arbre, ou bien des cheveux, si on dessine un visage.
Et si on ajoute simplement une bouche et des yeux, on obtient un petit monstre !



LA PEINTURE À L'EAU C'EST RIGOLO !

LES TAMPONS DE COULEUR

Le pinceau n'est pas le seul support pour appliquer de la peinture !
Avec un rouleau de carton, on peut inventer des feux d'artifice, avec des pissenlits,
on peut peindre un bouquet, avec une fourchette en plastique on représente les épines d'un hérisson...

LA PEINTURE À LA MAIN

C'est un classique mais c'est toujours aussi drôle de mettre la main à la peinture !
Une chenille, une petite poule, un singe ou bien des empreintes de mains multicolores, tout simplement !



Little  KMBO