



29^e édition du Festival Jean Carmet

LES TALENTS DU CINÉMA FRANÇAIS ONT RENDEZ-VOUS À MOULINS DU 11 AU 17 OCTOBRE 2023

Depuis 1995, le Festival Jean Carmet met en lumière les comédiennes et comédiens francophones et, plus particulièrement, celles et ceux qui débutent leur carrière et celles et ceux qui proposent de remarquables interprétations dans un second rôle.

Cette ligne éditoriale singulière et unique en France a popularisé le Festival Jean Carmet comme découvreur de nouveaux talents. Des générations de comédiens, comédiennes passent par Moulines à leurs débuts. À terme, l'image du Festival Jean Carmet s'est renforcée au niveau national. Pour preuve, le nombre de courts métrages reçus pour la Sélection Jeune Espoir : 759 (200 de plus qu'en 2022) !



© Gautier Berr

Sur le territoire, le Festival Jean Carmet touche chaque année un public plus large et assidu : **12 000 entrées ont été comptabilisées en 2022**. Un record historique (le nombre d'entrées a doublé en dix ans !)

Cette année, **plus de 60 commerçants vont décorer leur vitrine** avec des photos des films sélectionnés. Le double de l'an passé.

Avec **plus de 90 professionnels du cinéma présents** à Moulines, invités, partenaires ou accrédités, ce sont des retombées économiques pour le territoire.

Le cinéma reste fédérateur et les festivals de cinéma sont des boosters de fréquentation. Le temps de cette bulle cinématographique, des dialogues s'engagent entre le public et les faiseurs de films, entre festivaliers et entre Bourbonnais.

Cette année, **la présence de certains invités de renom** pourrait attirer de nouveaux publics car, au Festival Jean Carmet, la programmation n'est pas élitiste mais encore exigeante en 2023. Un bon film reste un bon film, pour tout le monde, dans le respect des goûts et des couleurs.

L'édition 2023 en quelques chiffres :

- 7 jours
- 21 avant-premières
- 35 longs métrages
- 24 courts métrages
- 70 séances
- 12 prix
- 90 professionnels du cinéma présents
- 20 rencontres publiques avec les équipes de films

Au cœur de la manifestation, 3 sélections de films :

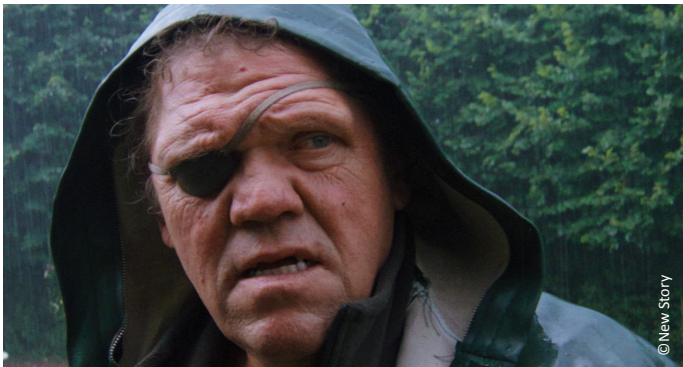
- **Sélection Second Rôle** : 7 longs métrages francophones en avant-première ;
- **Sélection Jeune Espoir** : 14 courts métrages francophones ;
- **Prix des Détenus** : 8 courts métrages francophones montrés aux détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulines-Yzeure.



Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost



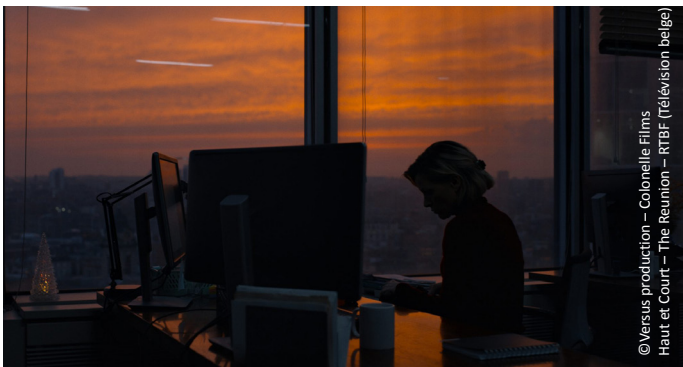
La Fille de son père d'Erwan Le Duc



L'Homme d'argile d'Anaïs Tellenne



Je ne suis pas un héros de Rudy Milstein



Quitter la nuit de Delphine Girard



Vincent doit mourir de Stéphan Castang

LES INVITÉS PRÉSENTS DE LA SÉLECTION SECOND RÔLE

FESTIVAL
DE CINÉMA
**JEAN
CARMET**

MOULINS



©DR



©DR



©DR

**VEN. 13 OCT.
17H15**

LA FILLE DE SON PÈRE

Erwan Le Duc
Mohammed Louridi
Maud Wyler



©DR



©DR



©DR



©Christian Pitot

**DIM. 15 OCT.
17H15**

L'HOMME D'ARGILE

Anaïs Tellenne (sous réserve)
Raphaël Thiéry
Marie-Christine Orry
Mireille Pitot



©Erwan Téréne



©DR



©DR

**JEU. 12 OCT.
21H00**

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

Rudy Milstein
Anna Cervinka
Johann Dionnet
Sam Karmann
Rabah Naït Oufella
Géraldine Nakache



©Olivier Roller



©DR



©Manuel Obadia Wills



©Maurine Toussaint



©DR

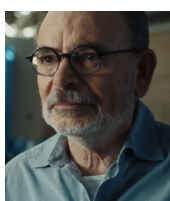
**VEN. 13 OCT.
21H00**

QUITTER LA NUIT

Delphine Girard
Adèle Wismes



©DR



©Pyramide

**SAM. 14 OCT.
14H15**

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

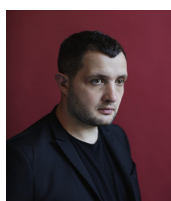
Anna Novion
Jean-Pierre Darroussin



©Stef Bloch



©DR



©Robert.Jean-Francois modds

**SAM. 14 OCT.
17H15**

VINCENT DOIT MOURIR

Stéphane Castang
François Chattot
Karim Leklou

SOIRÉES D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

FESTIVAL
DE CINÉMA
**JEAN
CARMET**

MOULINS



- **MERCREDI 11 OCTOBRE - À PARTIR DE 20H •**
Soirée d'ouverture
Présentation de la 29^e édition
Projection du film *La Fiancée du poète* de Yolande Moreau

- **MARDI 17 OCTOBRE - À PARTIR DE 20H •**
Soirée de clôture
Remise des prix de la 29^e édition
Projection du film *Flo* de Géraldine Danon



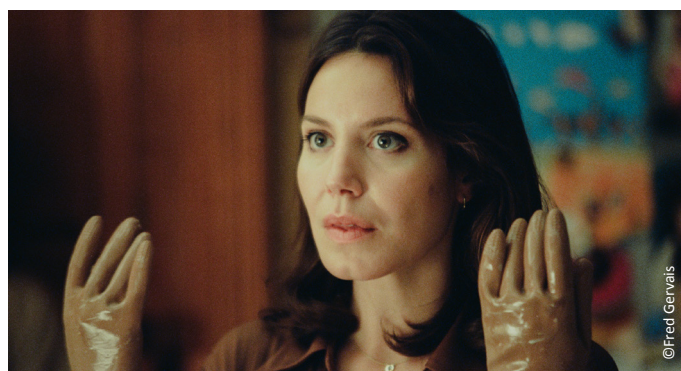
SAMEDI COMÉDIES

Cette soirée exceptionnelle se place sous le signe du rire avec la projection de 2 longs métrages en avant-première : **LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES** de Raphaël Balboni et Ann Sirot, en présence du comédien **Lazare Gousseau**, et **SIMPLE COMME SYLVAIN** de Monia Chokri.

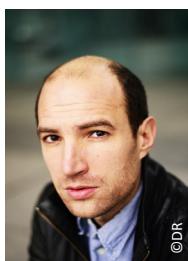
- **SAMEDI 14 OCTOBRE - À PARTIR DE 20H30 •**
20h30 : *Le Syndrome des amours passées*
22h00 : entracte
22h30 : *Simple comme Sylvain*



Le Syndrome des amours passées
de Raphaël Balboni et Ann Sirot



Simple comme Sylvain
de Monia Chokri



En présence du comédien
Lazare Gousseau

LE JURY JEUNE ESPOIR

Le Jury Jeune Espoir de cette 29^e édition se compose de **trois comédiennes et comédiens ainsi que d'un producteur**. Ensemble, ils regarderont les quatorze courts métrages de la Sélection et décerneront **deux prix d'interprétation à une comédienne et un comédien**.

FESTIVAL
DE CINÉMA
**JEAN
CARMET**

MOULINS



Bilel Chegrani



Zoé Héran



Jules Reinartz



Frankie Wallach

LE JURY SECOND RÔLE & LEURS CINÉ-APÉROS

Les Ciné-apéros, c'est la **carte blanche offerte au Jury Second Rôle**. Ainsi, chaque juré propose un film dans lequel il a joué ou qui l'a marqué : chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge, pour plus de convivialité, autour d'un verre de Saint-Pourçain.

Le Jury Second Rôle de cette édition réunit **trois comédiens et comédiennes et une directrice de casting, autrice, réalisatrice, metteuse en scène** qui regarderont ensemble les sept longs métrages de la Sélection et décerneront **deux prix d'interprétation à une comédienne et un comédien**.



Stefan Crepon



Nina Meurisse



Diong-Kéba Tacu



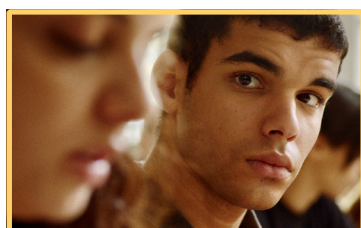
Tatiana Vialle

• **JEU. 12 OCT.- 18H** •
Une histoire d'amour et de désir
de **Leyla Bouzid**
en présence de
Diong-Kéba Tacu

• **VEN. 13 OCT.- 18H** •
Peur de rien
de **Danielle Arbid**
en présence de
Tatiana Vialle

• **SAM. 14 OCT. - 18H** •
Le Ravissement
d'Iris Kaltenbäck
en présence de
Nina Meurisse

• **DIM. 15 OCT. - 18H** •
Peter Von Kant
de **François Ozon**
en présence de
Stefan Crepon



LA PRÉSIDENTE DU JURY JUNIOR

C'est la comédienne **Garance Marillier** (*Grave, Madame Claude, Titane*) qui sera la présidente du Jury Junior cette année.

Avec les 9 membres de son Jury, âgés de 17 à 25 ans et résidant dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, elle décernera un Prix Coup de Cœur à l'un des courts métrages de la Sélection Jeune Espoir.

Pour sa carte blanche, Garance a choisi le film *MARINETTE* de Virginie Verrier, biopic dans lequel elle incarne Marinette Pichon, pionnière du foot féminin. La comédienne sera présente à la fin de la projection pour échanger avec le public.



©Charlotte Navio

Garance Marillier

• SAM. 14 OCT. - 10H30 •
Marinette
de Virginie Verrier



©The Jokers

DE RETOUR À MOULINS

Ce nouveau rendez-vous du vendredi soir met en lumière un talent précédemment venu à Moulines pour la Sélection Jeune Espoir. Cette année, c'est le cinéaste **Sergio Guataquira Sarmiento** que nous accueillons.

En 2018, Sergio a reçu le Prix du Public Meilleur Jeune Espoir masculin pour son rôle dans son propre film, *Pablo*. L'année suivante, son court métrage de fin d'études, *Simon pleure*, reçoit le Prix Coup de Cœur du Jury Junior 2019 à Moulines. Lors de cette soirée, le public pourra découvrir son premier long métrage, **ADIEU SAUVAGE**. Dans ce documentaire, Sergio, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cáuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude.



©DR

Sergio Guataquira Sarmiento

• VEN. 13 OCT. - 20H15 •
Adieu Sauvage
de Sergio Quataquira Sarmiento



©DR

Ce rendez-vous dominical présente un film culte et essentiel du cinéma mondial : *DO THE RIGHT THING* de Spike Lee.

Le comédien **Karim Leklou** lancera ce film qui a forgé son envie de cinéma.



©Robert Jean-Francois modds

Karim Leklou

• DIM. 15 OCT. - 10H30 •
Do the right thing
de Spike Lee



©Universal

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Grâce à des casques de réalité virtuelle, les festivaliers vivront une expérience unique en plongeant dans des histoires singulières et une aventure humaine et collective au cœur du cinéma en 360°. Comme s'ils faisaient partie du film, l'action ne se déroule non plus uniquement devant eux mais aussi tout autour d'eux !

La réalité virtuelle (VR) est un point de rencontre inédit entre des créateurs de culture audiovisuelle et de culture numérique. Ce rendez-vous du Festival est l'occasion de découvrir une nouvelle manière de raconter des histoires, en immersion dans des œuvres cinématographiques exigeantes.

Et, cette année, le Festival Jean Carmet part à la conquête de l'espace... En immersion, le public se rendra au cœur des étoiles, des trous noirs au son du chant du cosmos avec *Sphères* et embarquera aux côtés de Thomas Pesquet à bord de la fusée Soyouz pour découvrir le premier film tourné dans l'espace !



©Atlas VR

Sphères
d'Eliza Mcnitt



©La Ving-Cinquième Heure

L'extraordinaire aventure de Thomas Pesquet
de Pierre Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen



• JEU. 12 | VEN. 13 OCT. •
• LUN. 16 | MAR. 17 OCT. •
17H - 19H30

• SAM. 14 | DIM. 15 OCT. •
10H30-12H & 16H-19H

À partir de 12 ans
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Hall du cinéma CGR Moulines

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Pour la troisième année consécutive, les rencontres se dérouleront le vendredi 13 octobre au Théâtre de Moulins. Elles sont organisées en partenariat avec l'ARDA, l'Association des Directrices et Directeurs de Casting, de la société civile ADAMI et, cette année, d'un nouveau partenaire : l'ADA, l'Association Des Acteurices.

L'objectif principal de ces rencontres est d'accompagner dans leur professionnalisation les talents de la sélection Jeune Espoir et les cinq membres du Jury Jeune Espoir avec un « pack jeune talent ».

FESTIVAL
DE CINÉMA
JEAN
CARMET

MOULINS

L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Dans le cadre du volet d'Éducation à l'image, l'association Ciné Bocage propose des ateliers qui offrent l'opportunité à tous les publics (jeunes, jeunes adultes mais aussi parents et seniors) de participer à la découverte du monde merveilleux de l'image. Ces ateliers s'appuient sur des outils ludiques et collaboratifs qui permettent de s'initier simplement à différentes techniques autour du cinéma.

Le Festival Jean Carmet, c'est aussi près de 3 000 élèves, collégiens et lycéens. Une programmation est élaborée avec le plus grand soin pour ce public selon plusieurs critères : pertinence pédagogique, variété des genres et des nationalités représentées et, bien évidemment, pur plaisir cinématographique procuré. Ces films peuvent faire l'objet d'un travail en classe et sont accompagnés de documents pédagogiques mis à disposition des enseignants.



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES CULTURELS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



Place Claude Wormser
03000 AVERMES
04 70 46 35 99

Plus d'infos sur

www.cinebocage.com

Suivez-nous sur



Festival Jean Carmet

Vanessa Fernandes
Chargée de communication

communication@cinebocage.com
06 98 19 59 86