

★ 19<sup>e</sup> ★  
**Festival**  
**Jean**  
**Carmet**

★ **9-15** ★  
OCTOBRE  
2013

MOULINS  
ALLIER  
AUVERGNE



PROGRAMME



Voilà,  
Le Jean Carmet nouveau est arrivé!  
Une longue route jusqu'à ce 19<sup>ème</sup> festival !  
Quels sont donc les parfums  
de cette nouvelle édition ?

La diversité : diversité des genres, diversité des tons,  
diversité des origines, diversité des thématiques.  
La fidélité : fidélité à des artistes qui reviennent, fidélité  
à ceux qui sont venus présenter des courts métrages  
et qui reviennent dans des longs métrages

Et puis la convivialité : convivialité que nous avons  
toujours voulue, convivialité qui a eu tant de succès l'an  
dernier avec les cinés-apéros, que nous reconduisons  
bien sûr cette année, convivialité autour d'un verre  
d'un goulayant Bourgueil, rouge ou rosé  
que n'aurait pas désavoué Jean Carmet.

Alors ce 19<sup>ème</sup> festival, un bon cru ? une excellente,  
voire une année exceptionnelle ?

A vous de nous répondre à l'issue de ce festival.  
En attendant, profitez-en,  
les crus vont et viennent...

**Daniel Bernard**  
Président de Ciné-Bocage

## SOMMAIRE



MOTS DE SOUTIEN	P.4-9
HORS LES MURS	P.10
SOIRÉE D'OUVERTURE	P.11
<b>COMPÉTITION «SECOND RÔLE»</b>	<b>P.12-19</b>
JURY SECOND RÔLE	P.20-21
CINÉ-APÉRO	P.22-27
GRILLE DE PROJECTION	P.28-29
<b>COMPÉTITION «JEUNE ESPOIR» COURTS MÉTRAGES</b>	<b>P.30-35</b>
JURY JEUNE ESPOIR	P.36-37
<b>DÉCOUVERTE</b>	<b>P.38-41</b>
NUIT DU CINÉMA	P.42-43
LEÇON DE CINÉMA	P.44-45
<b>JEUNE PUBLIC</b>	<b>P.46-47</b>
CINÉ-GOÛTER	P.48
SOIRÉE CLÔTURE	P.49
PRIX DES DÉTENUS / BANDE-ANNONCE	P.50
EXPO PHOTOS	P.51
PRIX & TROPHÉES	P.52
LE FESTIVAL À VICHY	P.53
ORGANISATION	P.53
TARIFS / INFOS PRATIQUES	P.54



## Anne Matheron

Directrice Régionale des Affaires Culturelles  
d'Auvergne

Le Festival Jean Carmet de Moulins est désormais un rendez-vous incontournable de la région.

C'est d'abord, à l'image de sa référence éponyme, un grand acteur de convivialité, d'échanges autour du cinéma.

Il faut féliciter l'équipe du festival, particulièrement efficace pour provoquer cette ambiance joyeuse en l'honneur du 7<sup>ème</sup> art.

Cette convivialité n'empêche pas le grand sérieux des propositions.

La leçon de cinéma sera l'occasion de mieux appréhender le travail de création qui nourrit le cinéma de qualité.

Mais rappelons que c'est aussi le travail d'une association qui œuvre à l'année, en milieu pénitencier, avec les scolaires et pour nous tous au service de la culture. Bon festival à tous !



## René Souchon

Président de la Région Auvergne  
Ancien Ministre

**Un festival de découvertes !**

L'Auvergne accueille le tournage de 30 à 40 films par an, dont un quart sont directement soutenus par la Région par l'intermédiaire de la Commission du Film Auvergne. Notre région est donc une terre de cinéma, même si elle n'occupe pas le premier rôle à l'échelle du cinéma mondial.

C'est justement aux seconds rôles que le Festival Jean Carmet, grâce à l'implication des bénévoles de l'association Ciné Bocage, rend hommage chaque année. Le choix de ce créneau spécifique est payant, et il est judicieux : les seconds rôles et les jeunes espoirs du cinéma seront certainement, demain, tout en haut de l'affiche !

La 19<sup>ème</sup> édition du Festival Jean Carmet sera une nouvelle occasion de faire des découvertes, de voir des inédits, des nouveautés, des longs et des courts métrages... A tous les invités et aux festivaliers, je souhaite une excellente édition 2013 !



## LE GRAND CAFÉ

Depuis 1899

49, Place Allier  
03000 Moulins  
04 70 44 00 05



## À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS  
Tél. 04 70 44 28 76  
[www.magiedesfleurs.com](http://www.magiedesfleurs.com)





## Jean-Paul Dufrène

Président du Conseil général de l'Allier

Le festival Jean Carmet est devenu, au fil des ans, un rendez-vous incontournable pour les amateurs de cinéma de l'Allier.

L'association Ciné-Bocage, que nous avons choisie d'accompagner, organise cette année son 19<sup>ème</sup> festival consacré aux seconds rôles, qui permet à la population, aux scolaires du département de pouvoir accéder au cinéma d'auteur parfois perçu comme trop élitiste via une programmation régulière, originale et adaptée à tous les publics.

Le maillage culturel de qualité présent dans le Département est un atout primordial pour notre attractivité. La ruralité offre un cadre de vie apprécié de beaucoup. Je souhaite donc à tous les participants de découvrir les richesses de notre territoire. Bon festival à tous !

## Le Maire de Moulins

Chers amis cinéphiles,

La Ville de Moulins est fière d'accueillir la 19<sup>ème</sup> édition du Festival Jean Carmet.

Ce festival met à l'honneur les seconds rôles et attache un intérêt particulier aux jeunes espoirs. Souvent trop oubliés, ces interprètes méritent d'être récompensés.

Avec 8 longs métrages et 15 courts métrages en compétition, ces films, en avant-première ou non, sont choisis notamment pour récompenser leurs seconds rôles et leur décerner ainsi un prix d'interprétation féminine et masculine.

Pendant une semaine, il permet d'aller à la rencontre des œuvres, mais aussi de leurs auteurs et d'une cinquantaine de professionnels du cinéma. Pour les plus gourmands, les ciné-apéros vous offrent la possibilité d'échanger avec des professionnels du 7<sup>ème</sup> Art.

Je salue le travail accompli par Ciné Bocage et les bénévoles qui permettent le succès de cet événement unique et convivial.

Vous faites partie de ces milliers d'amateurs, vous êtes curieux de nouveaux talents : alors je vous invite à venir les découvrir du 5 au 19 octobre.

Je vous souhaite à tous un excellent festival !

Restaurant - Bar

"Chez TITOU"

Cuisine traditionnelle  
18 rue Denis Papin - 03400 Yzeure

04 70 43 36 54

restocheztitou





## Guy Chambefort

Député-Maire d'Yzeure  
Vice-président de la Communauté  
d'Agglomération

Le Festival Jean Carmet est un des temps forts de la vie culturelle de notre agglomération mais aussi au-delà puisque plusieurs autres villes sont également des lieux de diffusion.

La programmation toujours riche en découvertes et originalités met en lumière les seconds rôles aux côtés d'acteurs confirmés ou des jeunes espoirs du cinéma français.

Tous les publics, les cinéphiles avertis mais également les plus jeunes trouveront matière à satisfaire leur curiosité.

Des plaisirs à partager en toute simplicité avec des professionnels du 7ème art lors des différentes rencontres et animations proposées par le Festival qui depuis 19 ans privilégie avec bonheur l'authenticité.

La réussite du Festival est avant tout l'investissement de toute l'équipe de bénévoles de Ciné Bocage qu'il faut saluer pour le choix des œuvres présentées et la qualité de l'organisation.

Bon festival à toutes et à tous.



## Alain Denizot

Maire d'Avermes  
Vice-président du Conseil général

Evènement cinématographique incontournable de notre agglomération, le festival Jean Carmet revient avec encore plus d'ambitions.

Cette 19<sup>ème</sup> édition met l'accent sur l'échange, le partage et l'ouverture sur l'extérieur avec 4 films découverte du cinéma international, deux programmes de courts métrages présentés au sein de la Centrale de Moulins où des détenus volontaires deviendront jury, des projections en différents lieux du département, une leçon de cinéma avec un professionnel et un volet éducatif pour sensibiliser les plus jeunes avec 6 films jeune public et le partenariat avec l'atelier arts plastiques d'Avermes pour la réalisation des trophées.

Remercions l'équipe dynamique de Ciné Bocage pour cette nouvelle programmation de qualité à découvrir du 9 au 15 octobre.

Bon festival à tous



*Aux Fins Palais*  
*Eric Geoffroy*  
Traiteur toutes réceptions  
Tél. 04 70 44 33 47 • [www.auxfinspalais-traiteur.fr](http://www.auxfinspalais-traiteur.fr)



*Aux caves des cours*  
**Sophie et Denis NEYTRD**  
Sommeliers cavistes  
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h  
10 cours Jean Jaurès 03000 Moulins - Tél./Fax 04 70 20 52 59  
Email : [caves.cours@cegetel.net](mailto:caves.cours@cegetel.net)

**Mercredi 2 octobre  
à 20h30**

Cinéma René Fallet à Dompierre-sur-Besbre

Voir l'évènement sur  
[www.facebook.com/cineboitage](http://www.facebook.com/cineboitage)

**Gratuit**

Cette année, le festival a pris place bien avant la date officielle de lancement. Tout au long du mois de septembre, différents lieux du Département ont participé à l'opération Hors Les Murs, à travers laquelle les amateurs ont pu découvrir ou redécouvrir des courts métrages sélectionnés pour la compétition Jeune Espoir du Festival entre 2008 et 2012, grâce à la complicité de Ciné Bocage, de la Caméra Moulinoise et de bien d'autres acteurs. Les ruelles de Moulins ont vu leurs bâtiments (Le Goût des Autres, le Glasgow, le foyer Anima) transformés en salle de cinéma improvisées, le temps de partager, un café, un en-cas ou un apéritif, à la grande surprise d'un public qui s'est laissé prendre au jeu. Et pour ne laisser personne sur sa faim, Ciné Bocage a décidé de décentraliser l'opération en l'exportant à Bourbon l'Archambault, en compagnie de l'association Le Nabab, ainsi qu'à Dompierre sur Besbre, dernière séance où le réalisateur Foued Mansour sera présent pour parler de ses trois courts métrages projetés pour l'occasion.

## ★ La raison de l'autre



2009 - 25 min.

Avec Chloé Berthier, Acourou Gory, Aïda Daghari, Marc Brunet

Caroline, jeune conseillère du RMI découvre par hasard que l'une des personnes dont elle a la charge travaille au noir. Se sentant trahie, elle va tenter d'en savoir un peu plus sur cet homme en le suivant une nuit après son travail.

## ★ Un homme debout



2011 - 30 min.

Avec Patrick Descamps, Samuel Jouy, Marie Le Cam, Chloé Berthier

Un homme revient dans sa petite ville natale après plusieurs années d'absence. Sa présence provoque l'hostilité de tous ceux qui autrefois faisaient partir de son quotidien et qui interprètent ce retour comme une nouvelle provocation.

## ★ La dernière caravane

2012 - 16 min.

Avec Vincent Rottiers, Laurent Maurel, Christian Sinniger, Nini Ahcène



Sur un petit chantier perdu au milieu de nulle part, trois ouvriers reçoivent la visite impromptue, mais redoutée, d'un représentant de leur employeur.



## SOIRÉE D'OUVERTURE

**Mercredi 9 octobre  
à 20h à Cap'Cinéma**

FRANCE  
DURÉE : 1H35  
RÉALISATION : EMMANUEL MOURET  
AVEC JOEYSTARR, JASMINE  
TRINCA, VIRGINIE LEDOYEN

**AVANT-PREMIÈRE** ★

## UNE AUTRE VIE



Jean, électricien, pose des alarmes dans de belles demeures du sud de la France. Il y rencontre Aurora, célèbre pianiste à la carrière internationale. Malgré leurs différences, ils tombent immédiatement amoureux l'un de l'autre et envisagent ensemble une autre vie. Jean veut quitter Dolorès, sa compagne de toujours. Mais celle-ci est prête à tout pour le garder...

À l'issue de la projection de cette comédie dramatique, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



FRANCE  
DURÉE : 1H34  
RÉALISATION : DAVID PERRAULT  
AVEC DENIS MÉNOCHET,  
JEAN-PIERRE MARTINS

**Seconds rôles :**

**Alice Barnole, Yann Collette,  
Pascal Demolon, Constance  
Dollé, Philippe Nahon**

**PROJECTIONS**

Samedi 12 – 10h30  
Dimanche 13 – 19h15  
Lundi 14 – 19h15

**NOS HÉROS SONT MORTS CE SOIR** ★

France, début des années 60. Simon, catcheur, porte le masque blanc, sur le ring il est « Le Spectre ». Il propose à son ami Victor, de retour de la guerre, d'être son adversaire au masque noir : « L'Équarisseur de Belleville ».

Mais pour Victor, encore fragile, le rôle paraît bientôt trop lourd à porter : pour une fois dans sa vie, il aimerait être dans la peau de celui qu'on applaudit. Simon suggère alors à son ami d'échanger les masques. Mais on ne trompe pas ce milieu là impunément...



Alice  
Barnole  
(Anna)



Yann  
Collette  
(Tom)



Pascal  
Demolon  
(le Finlandais)



Constance  
Dollé  
(Jeanne)



Philippe  
Nahon  
(Ferdinand)

FRANCE  
DURÉE : 1H35  
RÉALISATION : HERVE LASGOUTTES  
AVEC SWANN ARLAUD,  
NINA MEURISSE

**Seconds rôles :**

**Gilles Cohen,  
Jean Marie Frin,  
Anne Marivin**

**PROJECTIONS**

Judi 10 – 12h15  
Vendredi 11 – 17h15  
Dimanche 13 – 19h15



**CRAWL** ★

En Cornouaille, dans une Bretagne bordée par l'océan, Martin enchaîne les petits boulots et les maigres larcins. Il sort depuis peu avec Gwen, une fille solitaire qui va nager chaque jour en haute mer, par tous les temps.

Quand Gwen annonce à Martin qu'elle est enceinte de lui et qu'elle veut garder l'enfant, il prend peur et disparaît.

Corinne, la sœur de Martin, a du mal elle à faire accepter l'arrivée d'un troisième enfant à Jean, son mari, déjà en prise avec des problèmes professionnels.

Alors que Martin puis Jean partent à la dérive, Gwen et Corinne se débattent seules et essayent de redresser la barre. Jusqu'au jour où Martin est accusé de meurtre.



Gilles  
Cohen  
(Jean)



Jean-Marie  
Frin  
(le père)



Anne  
Marivin  
(Corinne)





FRANCE  
DURÉE : 1H34  
RÉALISATION : KATELL QUILLÉVÉRÉ  
AVEC SARA FORESTIER,  
ADÈLE HAENEL

**Seconds rôles :**  
**François Damiens,**  
**Paul Hamy,**  
**Corinne Masiero**

**PROJECTIONS**

Judi 10 – 17h15  
Vendredi 11 – 12h15  
Dimanche 13 – 21h30

FRANCE • 2013  
DURÉE : 1H37  
RÉALISATION : ALAIN GUIRAUDIE  
AVEC PIERRE DELADONCHAMPS,  
CHRISTOPHE PAOU

**Seconds rôles :**  
**Patrick d'Assumçao**

**PROJECTIONS**

Judi 10 – 21h30  
Vendredi 11 – 21h30  
Lundi 14 – 17h15

FESTIVAL DE  
CANNES 2013  
UN CERTAIN  
REGARD : PRIX  
DE LA MISE-EN-  
SCÈNE



**SUZANNE** ★

Le récit d'un destin. Celui de Suzanne et des siens. Les liens qui les unissent, les retiennent et l'amour qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...



Corinne  
Masiero  
(Elise)



Paul  
Hamy  
(Julien)



François  
Damiens  
(Nicolas)

**L'INCONNU DU LAC** ★ **16**

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion.



Patrick  
d'Assumçao  
(Henri)



*Aux Capucines*  
*Fleuriste Décorateur*

20, rue Gambetta - 03000 MOULINS - Tél. 04 70 44 31 62

*Le Bouich & Oreil*

04 70 20 67 81  
3, rue Marcellin Desboutin

Crêperie  
Bar





FRANCE  
DURÉE : 1H40  
RÉALISATION : FABIENNE GODET  
AVEC BENOÎT POELVOORDE,  
ARIANE LABED,  
MAX BAISSETTE DE MALGLAIVE

**Seconds rôles :**  
**Stéphanie Colpé,**  
**Thomas Coumans,**  
**Marie Armelle Deguy,**  
**Catherine Demaiffe,**  
**Julie Moulier**

**PROJECTIONS**

Mercredi 9 – 17h15  
Jeudi 10 – 19h15  
Dimanche 13 – 14h30

## UNE PLACE SUR LA TERRE

Antoine, photographe joyeusement désabusé, a pour seul ami Matéo, le jeune fils de sa voisine souvent absente, auquel il donne une éducation fantaisiste. Un matin, des notes de piano venues de l'immeuble d'en face captent son attention. Antoine ne sait pas encore que celle qui les joue, Elena, étudiante idéaliste et sans concession, va bouleverser sa vie et lui permettre enfin de trouver une place sur la Terre...



Stéphanie Colpé (Maddy)



Thomas Coumans (Romain)



Marie Armelle Deguy (Julia)



Catherine Demaiffe (Marie)



Julie Moulier (Margot)



FRANCE  
DURÉE : 1H59  
RÉALISATION : CLAIRE SIMON  
AVEC NICOLE GARCIA, REDA KATEB, FRANÇOIS DAMIENS

**Seconds rôles :**  
**Clémence Boisnard,**  
**Dimitri Nicole, Laura Samyn,**  
**Lucille Vieaux**

**PROJECTIONS**

Vendredi 11 – 21h30  
Samedi 12 – 19h15  
Lundi 14 – 19h15

## GARE DU NORD

Paris, Gare du Nord, tout peut y arriver, même des trains. On aimerait y rester, mais il faut se dépêcher... Comme des milliers de vies qui s'y croisent, Ismaël, Mathilde, Sacha et Joan vont s'y rencontrer. Chaque jour, Ismaël est ébloui, fasciné, épuisé par ce lieu. C'est sur le quai du RER qu'il voit Mathilde pour la première fois. Peu à peu, ils tombent amoureux. Ils croisent Sacha et Joan. Sacha est à la recherche de sa fille disparue, Joan passe sa vie dans cette gare entre Lille, Londres et Paris. La gare est comme une bulle que tous traversent, Français, immigrés, émigrés, voyageurs, fantômes... C'est un carrefour où chaque vie passe vite et disparaît.



Clémence Boisnard (Sarah la jeune sorcière)



Dimitri Nicole (Vincent le militant)



Laura Samyn (La vigile maître-chien)



Lucille Vieaux (vendeuse de lingerie)



FRANCE  
DURÉE : 1H24  
RÉALISATION : HÉLIER CISTERNE  
AVEC ZINEDINE BENCHENINE, CHLOÉ LECERF

**Seconds rôles :**  
Kevin Azaïs, Jean Marc Barr,  
Ramzy Bedia, Emile Berling,  
Marina Foïs, Corinne Masiero,  
Brigitte Sy

### PROJECTIONS

Vendredi 11 – 19h15  
Samedi 12 – 14h30  
Dimanche 13 – 20h30

## VANDAL ★

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui ...



Kevin Azaïs  
(Johan)



Jean Marc Barr  
(Paul)



Ramzy Bedia  
(Farid)



Emile Berling  
(Thomas)



Marina Foïs  
(Hélène)



Corinne Masiero  
(la juge)



Brigitte Sy  
(Christine)

FRANCE  
DURÉE : 1H46  
RÉALISATION : SERGE BOZON  
AVEC ISABELLE HUPPERT, SANDRINE KIBERLAIN, FRANÇOIS DAMIENS

**Seconds rôles :**  
Saïda Bekkouche, Elie Lison, Samy Nacéri, Alain Naron, François Négret,  
Karole Rocher, Aymen Saïdi

### PROJECTIONS

Judi 10 – 20h30  
Samedi 12 – 21h30  
Dimanche 13 – 17h15

## TIP TOP ★

Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. L'une tape, l'autre mate, tip top.



Saïda Bekkouche  
(Rachida)



Elie Lison  
(Rozynski)



Samy Nacéri  
(le mari)



Alain Naron  
(commissaire Bontemps)



François Négret  
(Nadal)



Karole Rocher  
(Virginie)



Aymen Saïdi  
(Younis)





## JOSÉPHINE DE MEAUX

Actrice

Joséphine de Meaux sort du Conservatoire National d'Art Dramatique en 2002.

Au théâtre, elle a travaillé entre autres avec Christophe Huysman, Muriel Mayette, Vincent Macaigne. Parallèlement au jeu, elle se lance rapidement dans la mise en scène.

Le cinéma lui ouvre ses portes quand Éric Tolédano et Olivier Nakache lui proposent un rôle dans *Nos jours heureux*. Suivent une dizaine de longs métrages, dans la comédie (*Tellement Proches*, *Vitaine*, *L'élève Ducobu*, *La délicatesse*...) mais aussi dans un cinéma plus intimiste (*Les amants réguliers* de Philippe Garrel, *Pas de politique à table* de Valérie Minetto, *Le jour de la grenouille* de Béatrice Pollet).

En 2012, Joséphine écrit et réalise son premier court métrage, *Crazy Pink Limo*.

On la verra à l'écran, ces prochains mois, dans *Les Gazelles* réalisé par Mona Achache.

## CATHERINE SALÉE

Actrice et scénariste



C'est avec le théâtre que Catherine Salée commence sa carrière en 1993. Elle enchaîne de nombreux rôles, sans répit, pendant 7 ans, avant de faire ses premiers pas devant la caméra, sans oublier sa passion pour les planches.

C'est ainsi qu'elle cumule rôles au théâtre, au cinéma, dans des courts, puis, dès 2003, dans des longs métrages, où elle commence immédiatement avec le premier rôle féminin dans *Folie privée*, premier film de Joachim Lafosse.

9 longs métrages en 10 ans, dont pas moins de 5 en 2012 ! Cela lui vaudra 2 prix au Festival Jean Carmet cette même année, meilleur second rôle féminin dans *Mobil Home* de François Pirot et Jeune Espoir dans *UHT* de Guillaume Senez. Elle n'aura dès lors de cesse de jouer avec les plus grands, Costa Gavras, François Pirot, Abdellatif Kechiche (dans *La vie d'Adèle*, Palme d'Or de Cannes 2013) et, consécration, avec les frères Dardenne dernièrement dans *Deux jours et une nuit*.



## BRUNO VALAYER

Acteur

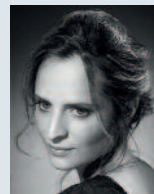
Même s'il a toujours été attiré par le théâtre et le cinéma, ce n'est qu'à l'âge de 40 ans que Bruno Valayer décide de sauter le pas en suivant des stages d'acteur. Là, il se découvre une véritable passion artistique. Depuis, il enchaîne les rôles au théâtre, son domaine de prédilection et choisit d'affronter la caméra en jouant dans des téléfilms.

Puis il obtient un rôle dans un premier long métrage avec *Les parrains* de Frédéric Forestier et, dès lors, continue sa lancée en jouant avec des grands noms du cinéma français (Albert Dupontel dans *Le président*, Mathieu Amalric dans *Les possédés*...) C'est en 2012 que son travail est enfin récompensé, en obtenant d'un part un rôle dans *Le roi de l'évasion* d'Alain Guiraudie et, par la même occasion, en recevant pour cette même prestation, une mention spéciale Second Rôle au Festival Jean Carmet.

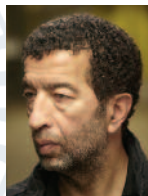
Prochainement, on pourra le voir aux côtés d'Anne Consigny, Lola Bessis et Dustin Guy Defa dans *Swim little fish Swim*.

## SABRINA SEYVECOU

Actrice



Sabrina Seyvecou commence adolescente dans les téléfilms *Denis* de Catherine Corsini (1998) et *Le choix d'Élodie* d'Emmanuelle Bercot (1999). Mais ce n'est qu'en 2002 qu'elle est révélée par Jean-Claude Brisseau avec *Choses secrètes*, ce qui l'amènera par la suite à jouer dans des films marquants, notamment l'estival et sensuel *Crustacés et coquillages* de Ducastel et Martineau en 2005. Cette collaboration durera encore sur deux films, *Nés en 68* et *L'arbre et la forêt*. Depuis, elle enchaîne les rôles, autant dans des courts que dans des longs (*Paris de Klapisch* ; *Fracasse* de Llopis ; *Clocco de Siri...*) et est en ce moment à l'affiche du *Prochain film* de René Féret et le sera bientôt dans *Pitchipoï* de Charles Najman.



## SLIMANE DAZI

Acteur

Avant d'avoir fait ses premiers pas devant la caméra, il a eu plusieurs autres vies professionnelles : camelot pendant 7 ans sur les routes de France, chauffeur de grande remise pendant 3 ans. Puis il a créé une société de ventouse et sécurité plateau avec son frère début des années 90. Slimane un accident dans ce métier d'acteur, un accident heureux. C'est sur *Renqaine* qu'il se découvre cette vocation avec Rachid Djaidani en 2003, le film le plus long de sa carrière puisque le projet n'a vu le jour qu'en 2012 sur les écrans. Il a reçu 2 prix d'interprétation pour son rôle sur ce film à Dakar et à Montréal, festival Vues d'Afrique. Depuis il a tourné sur une vingtaine de longs métrages et plus de 60 courts métrages (*Un prophète* de Jacques Audiard, *Onlylovers left alive* de Jim Jarmuch, *Fièvre* de Hicham Ayouch, *96h* de Frédérique Schoendoerffer) pour les plus connus et récents.

Voilà pour le reste à venir, demain sera un autre jour!



Forts de leur succès l'année dernière, les ciné-apéros reviennent, pour un moment intime avec les jurys second rôle qui auront choisi un film marquant de leur carrière.

A partager dans un premier temps avec les yeux et dans un deuxième temps, autour d'un bon verre de vin de Bourgueil !

### LE JOUR DE LA GRENOUILLE

Film où Joséphine de Meaux sort de ses habituels seconds rôles comiques pour nous montrer l'étendue de ses talents dramatiques, à travers une histoire où mémoire et vivant présentent parfois de troublantes correspondances.

### CA REND HEUREUX

Catherine choisit un film plein d'humour, fidèle à l'image que l'on se fait de la comédie belge, rempli de cocasserie avec une pléiade d'acteurs qui nous livrent les enjeux de la création d'un film et leurs conséquences.

### SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS

Bruno Valayer ne se met pas en scène dans ce ciné-apéro. Il préfère nous montrer un film sur les seconds-rôles, des personnages qui s'expriment dans leur sensible authenticité, subtile et émouvante.

### LE PROCHAIN FILM

Film réalisé comme une improvisation, avec beaucoup de légèreté, sans morale, juste une idée qui germe et fait toute une histoire. Sabrina Seyvecou choisit ce film aussi humble que son personnage dans l'histoire.

### DE L'ENCRE

Stimane Dazi sort des sentiers battus en nous proposant un téléfilm, drame musical, qui traite, sans agressivité, d'un sujet tabou dans le monde du rap et du music business.

avec Joséphine  
de Meaux



FRANCE / 2013  
DURÉE : 1H20  
RÉALISATION : RENÉ FÉRET  
AVEC FRÉDÉRIC PIERRROT,  
SABRINA SEYVECOU,  
ANTOINE CHAPPEY

### PROJECTION

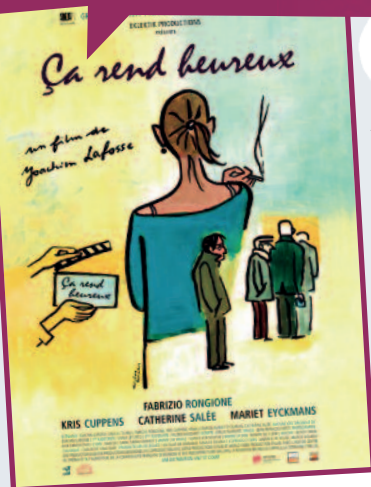
Jeudi 10 - 18h

## LE PROCHAIN FILM ★

À cinquante ans, Louis Gravet aimerait devenir un acteur comique. Son frère Pierre, réalisateur, a l'idée de l'engager dans le rôle principal d'une comédie. Les circonstances familiales, leurs femmes, leurs enfants, une nièce, les en empêcheront jusqu'à choisir de tourner un autre film, neuf et inattendu.







BELGIQUE / 2007  
 DURÉE : 1H25  
 RÉALISATION : JOACHIM LAFOSSE  
 AVEC FABRIZIO RONGIONE, KRIS  
 CUPPENS, CATHERINE SALÉE

PROJECTION

Vendredi 11 - 18h

## ÇA REND HEUREUX ★

Fabrizio, cinéaste sans emploi, décide, avec l'énergie du désespoir, de tourner un nouveau film, fauché, sauvage, inspiré de son quotidien et de l'expérience de ses proches. Toutefois, son désir de mêler réalité et fiction ne manquera pas de déstabiliser son entourage.



FRANCE / 2012  
 DURÉE : 1H28  
 RÉALISATION : BEATRICE POLLET  
 AVEC JOSÉPHINE DE MEAUX,  
 PATRICK CATALIFO,  
 DOMINIQUE REYMOND

PROJECTION

Samedi 12 - 18h

## LE JOUR DE LA GRENOUILLE ★

Archéologue passionnée, Anna Brahé s'entête depuis plusieurs mois à fouiller un vaste site souterrain. Elle est persuadée d'y découvrir bientôt des sépultures. Son supérieur, sceptique et impatient, dépêche sur place Peter Morel, un archéologue reconnu, pour évaluer les découvertes de sa jeune consœur. Alors que tout sépare Anna et Peter, l'effondrement du site va les rapprocher.

Parfumerie  
 de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS  
 Tél. 04 70 44 34 47



11 Rue De Paris  
 03007 Moulins (Allier)  
 Tél. : 04 70 44 02 71

FRANCE / 2011  
 DURÉE : 1H30  
 RÉALISATION :  
 EKOUE ET HAMÉ  
 AVEC KARINE GUIGNARD,  
 REDA KATEB, MALIK ISSOLAH,  
 SLIMANE DAZI, BÉATRICE DALLE,  
 FRÉDÉRIC PELLEGEAY,  
 BAKARY KEITA, YASSINE AZZOZ.



## PROJECTION

Dimanche 13 - 18h

## DE L'ENCRE



«De l'Encre» c'est un drame musical. Un drame musical Rap.

Hamé et Ekoué, les leaders de La Rumeur, groupe rap mythique, ont écrit une histoire sur la vérité et le mensonge, le commercial et l'authentique, la réussite médiatique et le bonheur d'être écouté par un public concerné. Leur histoire est basée sur le ghost writing, ces auteurs fantômes qui pour quelques milliers d'euros acceptent d'être dans l'ombre d'un Rappeur

Nejma a 22 ans, elle écrit génialement bien et tient le micro avec une rage unique. Mais Nejma a aussi des envies de fille de 22 ans. Alors, elle accepte d'être le ghost d'un Diomède slameur propre et "acceptable". Sa descente aux enfers dans un milieu dur fera des morceaux de Rap d'une incroyable puissance.



**Espace Culturel E. Leclerc**  
 Rue des jardins bas  
 03000 Moulins

**Tél : 04 70 20 53 51**

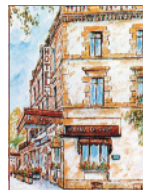
FRANCE / 2006  
 DURÉE : 1H30  
 RÉALISATION : FABIENNE GODET  
 AVEC OLIVIER GOURMET,  
 DOMINIQUE BLANC,  
 JULIE DEPARDIEU

## PROJECTION

Lundi 14 - 18h

SAUF LE RESPECT  
QUE JE VOUS DOIS

A 40 ans, François a tout pour être heureux, une famille, un travail, des amis... Mais un tragique évènement au sein de son entreprise va remettre en question les principes qui régissaient sa vie. François saura-t-il se réveiller et refuser ce qu'il juge maintenant intolérable ?



**Le Parc** ★ ★ ★  
 HOTEL • PARKING  
 RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS  
 Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35  
 www.hotel-moulins.com • hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

# GRILLE DE PROJECTIONS

	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11
10h30			
12h15	Ilo Ilo	Crawl	Suzanne
14h30	Le roi et l'oiseau	Free Angela	Comme un lion
	The lunchbox	Le médecin de famille	Little bird
17h15	Une place sur la terre	Suzanne	Crawl
18h00		<b>Ciné-Apéro</b> Sabrina Seyvecou	<b>Ciné-Apéro</b> Catherine Salée
19h15		Une place sur la terre	Vandal
		Rêves d'or	Courts métrages A
→	<b>OUVERTURE</b> Une autre vie 20h	Tip Top 20h30	Courts métrages B 20h30
21h30		L'inconnu du lac	L'inconnu du lac
		Le géant égoïste	Gare du Nord

Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
Leçon de cinéma des Bulles sur la toile	La Balade de Babouchka <b>CINÉ GOÛTER</b>		
Nos héros sont morts ce soir	Le petit corbeau <b>CINÉ GOÛTER</b>		
		Rêves d'or	Le géant égoïste
Vandal	Une place sur la terre	Free Angela	Free Angela
Courts métrages A	Courts métrages C	Le médecin de famille	Ilo Ilo
Courts métrages B	Tip Top	L'inconnu du lac	Comme un lion
<b>Ciné-Apéro</b> Joséphine De Meaux	<b>Ciné-Apéro</b> Slimane Dazi	<b>Ciné-Apéro</b> Bruno Valayer	The lunchbox
Gare du Nord	Crawl	Nos héros sont morts ce soir	
Courts métrages C	Nos héros sont morts ce soir	Gare du Nord	
Nuit du cinéma 3 séances 19h	Vandal 20h30	Le géant égoïste 20h30	<b>CLÔTURE</b> Deux automnes trois hivers 20h
Tip Top	Ilo Ilo	Le médecin de famille	Remise des prix
Rêves d'or	Suzanne	The lunchbox	

- **Second Rôle**
- **Jeune Espoir**
- **Découverte**
- **Jeune public**
- **Ouverture**
- **Leçon de cinéma**
- **Ciné-Apéro**
- **Clôture**
- **Nuit du cinéma**

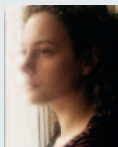
Les séances Jeune public sont destinées en priorité aux scolaires.

## ★ NOVEMBRE

FRANCE / 2012 / 20 min

RÉALISATION : RONAN TRONCHOT • PROD : LES FILMS DU CLAN  
AVEC BENJAMIN BELLECOUR, ALICE DE LENCQUESAING, JUDITH DAVIS...

C'est l'histoire d'un cerf-volant. Un cerf-volant qui vole et danse dans le ciel. Il tire sur ses fils en essayant de les rompre pour pouvoir enfin s'envoler en toute liberté. C'est l'histoire d'une plage qui s'arrête et d'une mer qui commence. C'est l'histoire de François qui n'arrive pas à oublier Léa.

Benjamin  
BellecourAlice de  
Lencquesaing

## ★ LA VIRÉE À PANAME

FRANCE / 2013 / 22min50 / RÉALISATION : CARINE MAY ET HAKIM ZOUHANI  
PROD : NOUVELLE TOILE / AVEC VESSALE LEZOUACHEVessale  
Lezouache

Mourad, 20 ans, vitote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture, à Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

## ★ ★ SKIN

FRANCE / 2012 / 13 min

RÉALISATION : CÉDRIC PRÉVOST • PROD : ARTS PREMIERS  
AVEC FATOU N'DIAYE, GRÉGORY GIVERNAUD

La rencontre, dans les couloirs désertés du métro parisien, à l'heure de la dernière rame, entre une jeune femme et un vagabond, qui vont se révéler bien moins étrangers l'un à l'autre qu'en apparence.

Grégory  
GiverneauFatou  
N'Diaye

## ★ ★ L'AURORE BORÉALE

FRANCE / 2013 / 12 min

RÉALISATION : KEREN BEN RAFAEL • PROD : PALIKAO FILMS  
AVEC ANA GIRARDOT, HIPPOLYTE GIRARDOT, MARC CITTI, JONATHAN COHEN

Quatre heures du matin. Louise, vingt-trois ans, dort paisiblement dans son appartement. Son père, Jacques, muni d'un double des clés, la tire du lit et l'oblige à le suivre dans la forêt. Il a entendu à la radio qu'une aurore boréale allait faire son apparition dans la région. Un événement historique qu'il veut absolument partager avec sa fille. Mais dans les bois, en pleine nuit, rares sont ceux qui viennent admirer une aurore boréale.

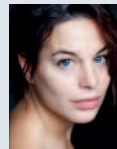
Ana  
Girardot

## ★ AGATHE &amp; LOU

FRANCE / 2013 / 27 min

RÉALISATION : NOÉMIE FY • PROD : CHARLIE BUS PRODUCTION  
AVEC LAURIE LEVÊQUE, LAËTITIA MARTINUCCI...

Quelques jours dans la vie de deux femmes. Agathe et Lou vivent une relation complexe, rongée par la violence de Lou au sein de leur couple. Après un dérapage de trop, Agathe tente de sortir de cet engrenage d'amour et de dépendance. Mais rien n'est jamais simple lorsqu'il s'agit d'avouer les faiblesses de celle que l'on aime.

Laurie  
LévêqueLaëtitia  
Martinucci

**HÔTEL DE PARIS**  
BARRAGE TOURISTE DEPUIS 1916

RECEPTIONS • SEMINAIRES  
BRASSERIE  
ET BONS CADEAUX  
32 CHAMBRES • SPA

21 rue de Paris • Quartier historique  
03000 Moulins

Tél. 04 70 44 00 58

Fax 04 70 34 05 39

Email : [info@hoteldeparis-moulins.com](mailto:info@hoteldeparis-moulins.com)[www.hoteldeparis-moulins.com](http://www.hoteldeparis-moulins.com)

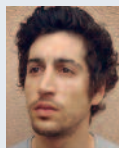




## ★ FINISTÈRE

FRANCE / 2013 / 17 min  
RÉALISATION : THÉO JOURDAIN • PROD : KETCHUP MAYONNAISE  
AVEC SEBASTIEN HOUBANI, JOSÉPHINE PUGLIESI, JEREMY KAPONE

Salim rêve de quitter sa banlieue natale de Dugny pour les plages de Bretagne. Sur la route, il fait la rencontre d'une mystérieuse fille, Anouk, cleptomane qui va l'initier aux merveilles locales : Concarneau, la mer et surtout les bateaux.



Sebastien  
Houbani



Joséphine  
Pugliesi

## ★ LES VOIX VOLÉES

FRANCE / 2013 / 21 min  
RÉALISATION : SARAH LASRY / PROD : TRIADE FILMS  
AVEC ELISA LASOWSKI, ABRAHAM BELAGA, JULIEN GALLÉ FERRÉ,  
JEANNE LEPERS, FRANÇOIS DEBLOCK...



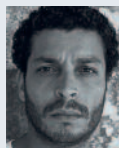
Elisa  
Lasowski

Aurore est une kleptomane du son. La jeune femme enregistre toute sa vie. Dictaphone à la main, on la suit dans sa vie de jeune danseuse, avec ses amis, ses parents, égarée entre le monde des vivants et celui des absents. Ses rêves, ses souvenirs et sa vie véritable se mêlent, recomposant peu à peu le puzzle d'une tragédie.

## ★ LA FUGUE

FRANCE / 2013 / 22 min  
RÉALISATION : JEAN-BERNARD MARLIN • PROD : LES FILMS DE LA CROISADE  
AVEC ADEL BENCHERIF, MEDINA YALAOUI

Lakdar, éducateur dans un foyer pour mineurs délinquants à Marseille, accompagne au tribunal sa jeune protégée, Sabrina, jugée pour une ancienne affaire. Il part confiant, convaincu que leurs efforts seront récompensés.



Adel  
Bencherif



Medina  
Yalaoui

## ★★ DIAGNOSTIC

FRANCE / 2013 / 9 min  
RÉALISATION : FABRICE BRACQ • PROD : RUSTY PRODUCTION  
AVEC MICHEL CYMES, NICOLE FERRONI, ARNAUD COSSON, ROSELYNE BACHELOT

Le docteur Semyc est un spécialiste d'une maladie très répandue pour laquelle il n'existe aucun traitement à ce jour. Annoncer le diagnostic est donc un exercice délicat qu'il maîtrise cependant à la perfection.



Arnaud  
Cosson

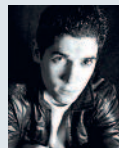


Nicole  
Ferroni

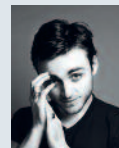
## ★ SI PROCHE DES MIENS

FRANCE / 2013 / 27 min  
RÉALISATION : BAPTISTE DEBRAUX • PROD : 10:15 PRODUCTIONS  
AVEC RACHID CHAÏB, JULES PÉLISSIER, OMAR SALIM, VINCIANE MILLEREAU,  
SLIMANE DAZI...

Nabil a seize ans, vit dans une cité et est tiraillé entre un désir d'émancipation et l'univers de la rue qui est le sien depuis l'enfance. Alors qu'il s'appête à passer un entretien d'entrée dans un lycée prestigieux, son meilleur ami veut l'obliger à participer au braquage d'un bar appartenant au caïd de la cité. Pour la première fois de sa vie, Nabil doit faire un vrai choix.



Rachid  
Chaïb



Jules  
Pélissier

## Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités  
traditionnelles  
du Sud de l'Italie



Réservations :  
**04 70 35 01 00**

1, rue des Couteliers  
03000 MOULINS

## ★ BAL DE NUIT

FRANCE / 2013 / 19 min  
RÉALISATION : CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT. • PROD : UTOPIE FILMS  
AVEC MAUD WYLER, LAURENT PAPOT, ZHUOER ZHU, CATHERINE SALÉE...

Lara, call-girl, n'arrive pas à dormir auprès de ses clients. La nuit, elle erre dans le couloir de l'hôtel de luxe où elle a l'habitude de travailler.



Laurent  
Papot



Maud  
Wyler

## ★ JEANNE EN SECRET

FRANCE / 2012 / 14 min / RÉALISATION : ORIANE POLACK  
PROD : WAKE UP FILM / AVEC CAMILLE TEXIER



Camille  
Texier

Jeanne, 16 ans, vit avec sa mère une existence précaire. Jeanne est aussi lycéenne. Elle fréquente des adolescents sans problème. Mais les problèmes de Jeanne, eux, finissent toujours par apparaître. Alors Jeanne garde ses secrets.

## ★ LE GANG DES POSTICHES

FRANCE / 2013 / 13 min  
RÉALISATION : ANTHONY LEMAITRE • PROD : CINE QUA NON  
AVEC ICHEM SAIBI, OUISSEM KAZDAR, ANTHONY LEMAITRE.

Le 24 décembre, Dorian et Yassine, deux jeunes de cité, comptent les billets de leur "coup" précédent. Leur complice Yassine revient avec... des costumes de Père Noël pour prendre des photos avec les enfants contre de l'argent. Mais le vigile les chasse.



Ouisssem  
Kazdar



Anthony  
Lemaître



Ichem  
Saibi

## ★ NOUS SOMMES TOUS DES ÊTRES PENCHÉS

FRANCE / 2013 / 27 min / RÉALISATION : SIMON LELOUCH • PROD : NI HAO  
AVEC SWANN ARLAUD, ANNABELLE HETTMAN, P. DESCAMPS, I. DE HERTOGH

Nous sommes tous des êtres penchés. C'est notre manière pour nous tenir debout. Deux combats, deux époques, pour une même soif de reconnaissance, sur deux histoires qui ne finissent pas de ricocher l'une sur l'autre.



Swann  
Arlaud



Annabelle  
Hettman

★ 9m<sup>2</sup>

FRANCE / 2012 / 21 min  
RÉALISATION : SANDY SENESCHAL • PROD : SENSITO FILMS  
AVEC ADELAÏDE LEROUX, NICOLAS PETISOFF, CATHERINE RIAUX,  
EMMANUELLE HIRON, SYLVAIN DIEUAIDE.

Enlevée et séquestrée entre quatre murs, Lola doit survivre à son quotidien.



Adelaïde  
Leroux

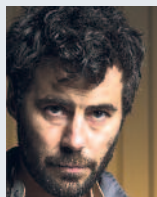
- AGENCE -

C-touCOM'

*Ou Bon Conseil en communication*

16 rue de Refembre à Moulins - c-toucom.com

*Partenaire  
de  
l'évènement*



## CÉDRIC VIEIRA ★

Acteur

Il intègre le conservatoire de Paris en 1996. Il joue pour la première fois au cinéma en 1997 dans « *Dis-moi que je rêve* » de Claude Mouriéras puis participe par la suite à plusieurs pièces de théâtre. Parallèlement à sa carrière de comédien il a été guitariste dans un groupe de jazz manouche et bassiste dans un groupe de rock. En 2012 il obtient le prix du meilleur espoir au festival Jean Carmet pour son rôle dans *U.H.T* de Guillaume Senez. Il est actuellement dans la nouvelle série Canal + « *The Tunnel* » et s'apprête à tourner avec Benoît Jacquot ainsi que dans le second long-métrage de Sandra Perrin.

## FRANC BRUNEAU

Acteur



Franc Bruneau est cancer ascendant capricorne, ce qui implique un être sensible et très famille. A ses heures perdues il s'adonne au backgammon et à la lecture de livres pour enfants, car ses capacités le lui permettent.

Comme tout bon parisien, il aime bien juger les gens, sa place au sein du jury est donc légitime. Par ailleurs, il est comédien.



## CHLOÉ SCHMUTZ ★★

Actrice

Chloé Schmutz se forme au métier d'actrice d'abord au conservatoire de Grenoble puis à l'École Régionale des Acteurs de Cannes. A l'issue de ses études, elle intègre pour un an la troupe de la comédie française ; elle y rencontre Marc Paquien qui lui offre alors son premier grand rôle dans la pièce « *Les affaires sont les affaires* ». Depuis si elle continue de jouer sur scène, Chloé Schmutz fait ses premiers pas au cinéma notamment dans le court métrage « *Chacun sa nuit* » de Marina Diaby et s'essaie par ailleurs à la mise en scène avec l'adaptation de la pièce « *Misterioso 119* » de K.Kwahulé.



## FOUED MANSOUR ★

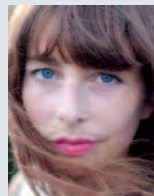
Réalisateur et scénariste

Entre les écoles de cinéma et le plateau, Foued Mansour fait vite son choix, trouvant la réalité des tournages plus à son goût. Après avoir tâté tous les terrains sur différents longs métrages, il nous livre, en 2005, une satire sur le mariage avec son premier court, *Yvan le prévisible*, puis alterne avec des films d'entreprise pour l'Institut National du Cancer et pour les Verts.

Il se fera remarquer avec *La raison de l'autre*, réel questionnement d'une travailleuse sociale face à la situation d'un Rmiste, film qui sera nommé aux César en 2010 dans la catégorie Meilleur Court Métrage. Chloé Berthier, l'actrice principale, en recevra le prix d'interprétation au festival du court à Clermont-Ferrand et le prix jeune espoir de Jean Carmet en 2009. Le succès continue avec *Un homme debout*, présélectionné aux César 2012, qui vaudra à son interprète, Samuel Jouy, le prix Jeune Espoir au Festival Jean Carmet en 2011. *La dernière Caravane* sera, en 2012, présenté aux Festivals de Clermont Ferrand et Jean Carmet.

## ★ MAELYS RICORDEAU

Actrice



Maëlys Ricordeau est comédienne et co-fondatrice du collectif de recherche théâtrale Das Plateau créé en 2008. Leurs derniers spectacles, *Notre Printemps* et *Cours les Prairies* (création en Janvier 2014) confrontent la fiction cinématographique à l'expérience de la scène.

Par ailleurs, elle tourne avec différents réalisateurs sortis de La fémis et notamment Keren Ben Rafael avec qui elle collabore à trois reprises. Son dernier film *I'm your man* est présenté au festival de Clermont-Ferrand et au festival Jean Carmet 2012.

## JURY JUNIOR

Le Jury Junior est composé de 18 jeunes âgés de 17 à 25 ans. Leur rôle est de décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des 15 courts métrages de la Compétition Jeune Espoir.



SINGAPOUR  
 DURÉE : 1H39  
 RÉALISATION : ANTHONY CHEN  
 AVEC YANN YANN YEO,  
 TIANWEN CHEN, ANGELI BAYANI

FESTIVAL DE  
 CANNES 2013  
 CAMERA D'OR

## PROJECTIONS

Mercredi 9 – 12h15  
 Dimanche 13 – 21h30  
 Mardi 15 – 14h30

## ILO ILO ★

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

INDE • 2013  
 DURÉE : 1H44  
 RÉALISATION : RITESH BATRA  
 AVEC IRRFAN KHAN,  
 NIMRAT KAUR,  
 NAWAZUDDIN SIDDIQUI

## PROJECTIONS

Mercredi 9 – 14h30  
 Lundi 14 – 21h30  
 Mardi 15 – 18h

AVANT-PREMIÈRE



## THE LUNCHBOX ★ ★

Une erreur dans le service pourtant très efficace de livraison de lunch boxes (les « Dabbawallahs », service de plateaux repas à Bombay) met en relation une jeune femme délaissée et un homme proche de la retraite. Par le biais de ces boîtes, ils entament une correspondance et se mettent à rêver à une autre vie.

**camara**  
 PHOTO VIDEO NUMERIQUE

28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins  
 Tél : 04 70 44 09 62



La passion  
 du cinéma

CINÉ BOCAGE  
 Les Portes d'Avermes - Bât. B  
 03000 AVERMES  
 Tél./Fax 04 70 46 35 99  
 festival.carmet@wanadoo.fr

www.cinebocage.com  
 www.facebook.com/cinebocage





GRANDE-BRETAGNE  
DURÉE : 1H31  
RÉALISATION : CLIO BARNARD  
AVEC SEAN GILDER,  
IOBHAN FINNERAN,  
LORRAINE ASHBOURNE

## PROJECTIONS

Jeudi 10 – 21h30  
Lundi 14 – 20h30  
Mardi 15 – 12h15

AVANT-PREMIÈRE

## LE GÉANT ÉGOÏSTE ★

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger. L'amitié des deux garçons saura-t-elle résister au Géant Egoïste ?

MEXIQUE • 2013  
DURÉE : 1H42  
RÉALISATION :  
DIEGO QUEMADA-DIEZ  
AVEC KAREN MARTÍNEZ,  
RODOLFO DOMÍNGUEZ,  
BRANDON LÓPEZ

UN CERTAIN  
REGARD  
PRIX UN CERTAIN  
TALENT

## PROJECTIONS

Jeudi 10 – 19h15  
Samedi 12 – 21h30  
Lundi 14 – 12h15

AVANT-PREMIÈRE



## RÊVES D'OR ★ ★

Juan, Sara et Samuel, 15 ans, fuient le Guatemala pour tenter de rejoindre les Etats-Unis. Au cours de leur traversée du Mexique, ils rencontrent Chauk un indien tzotzil ne parlant pas espagnol et voyageant sans papiers. Les adolescents aspirent à un monde meilleur au-delà des frontières mexicaines mais très vite, ils vont devoir affronter une toute autre réalité.

3 BULLES  
SUR LA TOILE

Lulu femme nue, Quai d'Orsay et Aya de Yopougon, 3 BD aux styles différents, 3 films aux styles différents. Du jeune thésard qui se retrouve à rédiger les discours du ministre des Affaires Etrangères, à une femme qui décide de partir en escapade, laissant mari et enfants derrière elle, en passant par une jeune fille ivoirienne, studieuse, entourée de copines vénales qui ne pensent qu'à une chose: se faire passer la bague au doigt par le type le plus riche possible, chaque personnage nous est livré dans son intimité, à un moment charnière de son existence.

Une soirée entière de bande-dessinée, à lire avec les yeux et... les oreilles !

Cocktail dinatoire offert par la Ville de Moulins à tous les spectateurs de la Nuit du Cinéma

DEVENEZ UN EXPERT  
EN LA MATIÈRE !

En participant à la leçon de cinéma, vous appréhendez l'univers et les techniques de l'adaptation de la Bande Dessinée au grand écran.

Ou quand 7<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> arts ne font qu'un le temps d'une soirée !



AVANT-PREMIÈRE

Quai d'Orsay

FRANCE / 2013  
DURÉE : 1H53  
RÉALISATION : BERTRAND TAVERNIER  
Avec THIERRY LHERMITTE, RAPHAËL PERSONNAZ, NIELS ARESTRUP

Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plait aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Le jeune Arthur Vlamincq, jeune diplômé de l'ENA, est embauché en tant que chargé du "langage" au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...



Aya de Yopougon

FRANCE / 2013 / DURÉE : 1H24  
RÉALISATION : MARGUERITE ABOUET, CLÉMENT OUBRERIE  
Avec AÏSSA MAÏGA, TELLA KPOMAHOU, JACKY IDO

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures

amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?

Lulu femme nue

AVANT-PREMIÈRE

FRANCE / 2014  
DURÉE : 1H30  
RÉALISATION : SOLVEIG ANSPACH  
Avec KARIN VIARD, BOULI LANNERS, CLAUDE GENSAC

Lulu, à la suite d'un entretien d'embauche qui se passe mal, largue les amarres et prend la route en laissant derrière elle son mari et ses trois enfants. Mais être une aventurière, ce n'est pas si facile. En chemin, notre discrète héroïne va faire trois rencontres décisives : un repris de justice protégé par ses frères, une vieille qui s'ennuie à mourir et une employée harcelée par sa patronne. La surprise de l'amour, le réconfort de la complicité féminine et une compassion mal placée seront les trois mouvements de cette fugue qui vont aider Lulu à retrouver une ancienne connaissance qu'elle a perdu de vue : elle-même.



## Une leçon de cinéma au service de la Nuit du cinéma

Samedi 12 octobre  
à Cap'Cinéma à 10h30



**Gersende Bollut.** Ce nom ne vous dit rien ? Et pourtant, ce journaliste et écrivain a plus d'une corde à son arc.

Né à Cognac en 1980, Gersende Bollut collabore en tant que journaliste culturel à différents titres de presse : Les Années Laser, AnimeLand, Télérama, Chronic'art, Zoo... Il rédige aussi des ouvrages spécialisés et participe à de nombreuses conférences sur l'animation.

Fort d'une spécialisation dans le domaine du cinéma, de l'animation et de la bande dessinée, il s'adapte à tout style de média, s'implique dans des conventions annuelles et écrit des ouvrages sur le 7<sup>ème</sup> art, afin de lutter contre les préjugés d'un cinéma d'animation souvent estampillé jeune public.

Pigiste, animateur d'ateliers cinéma, assistant réalisateur, médiateur de masterclass... il met ses compétences au profit de tous à travers différentes formes pour un public varié, jeune ou moins jeune, amateur ou érudit, juste pour le plaisir de partager.

## LA LEÇON DE CINÉMA

Cette année, vous pourrez assister à la Nuit du Cinéma, ou Nuit de la BD. Que vous soyez fan du genre ou non, la leçon de cinéma sera là pour vous donner des ficelles, pour vous apprendre à déchiffrer le monde mystérieux de l'adaptation de la bande dessinée au cinéma, pour devenir un expert sur les trois films projetés le soir même.

Mais pas sur ces trois films seulement ! Gersende Bollut abordera des films, des bande-dessinées, de la fiction, de l'animation, du grand public, du moins connu, au travers de cette leçon qui permettra à chacun de comprendre les différentes facettes de la transposition d'une œuvre d'un genre à un autre.

Que vous soyez plus cinéma ou plus bande-dessinée, la leçon de cinéma ne vous laissera pas indifférent !

**En présence de Sébastien Colasse, animateur radio sur Onde à Bulles (Radio Campus).**



*Au Moulin de la Galette*  
Jean-Marie Thomas  
Pâtisseries - Chocolateries - Viennoiseries - Glaces  
7 place de la Liberté • 03000 Moulins  
Tél. : 04 70 44 18 60 - jmthomas03@orange.fr



*Moulins aux lettres*  
88-92 rue d'Allier, 03000 Moulins  
Tél. 04 70 44 27 18 - Fax 04 70 44 69 78  
contact@moulins-aux-lettres.com  
**Librairie • Papeterie • Cadeaux  
Maroquinerie de bureau**



## PORTRAIT DE FAMILLE

IRAN / DURÉE : 42 MIN

RÉALISATION : MORTEZA AHADI SARKANI,  
MOHAMMAD ALI SOLEYMANZADEH, MAHIN JAVAHERIAN

5 contes iraniens, histoires sans parole où corbeau, renard, papillon... se partagent l'écran dans un univers poétique.



à partir  
de 3 ans



à partir  
de 5 ans

## LE ROI ET L'OISEAU

FRANCE / DURÉE : 1H27 / VERSION RESTAURÉE  
RÉALISATION : PAUL GRIMAUDT  
AVEC JEAN MARTIN, PASCAL MAZZOTTI, R. BUSSIÈRES

PRIX LOUIS  
DELLUC  
1979

Un roi tyrannique qui s'ennuie, un oiseau contestataire et agaçant qui le divertit... Les journées se répètent inexorablement jusqu'au jour où une "charmante bergère et un petit ramoneur de rien du tout" peints sur les murs du château prennent vie. Le jeune couple veut s'échapper du royaume mais le Roi n'est pas de cet avis.

BERLINALE 2012  
PRIX DU MEILLEUR  
PREMIER FILM

PRIX FIPRESCI  
DÉCOUVERTE  
EUROPÉENNE

## LITTLE BIRD

HOLLANDE / DURÉE : 1H21  
RÉALISATION : BOUDEWIJN KOOLE  
AVEC RICK LENS, LOEK PETERS, CAHIT ÖLMEZ

Jojo, dix ans, est souvent livré à lui-même. Entre une mère absente et un père qui perd pied, il trouve secrètement un peu de réconfort auprès d'un choucas tombé du nid. Ce petit oiseau, pourtant plus fragile que lui, va lui donner la force d'affronter la réalité...



à partir  
de 9 ans

## COMME UN LION

FRANCE / DURÉE : 1H42 MIN

RÉALISATION : SAMUEL COLLARDEY  
AVEC MARC BARBÉ, MYTRI ATTAL, ANNE COESENS

Mitri, 16 ans, jeune sénégalais, rêve de foot. Une rencontre va bouleverser sa vie et le conduire en France où les obstacles sont nombreux. Fiction inspirée directement de la réalité.

à partir  
de 10 ans



## FREE ANGELA

FRANCE/USA / DURÉE : 1H37  
RÉALISATION : SHOLA LYNCH  
AVEC ANGELA DAVIS, EISA DAVIS

Documentaire sur Angela Davis, commenté par l'icône des Black Panthers, qui retrace son parcours social, universitaire et politique jusqu'à son procès. Un portrait magnifique.

à partir  
de 13 ans



à partir  
de 15 ans

## LE MÉDECIN DE FAMILLE

FRANÇAIS/ESPAGNOL/ARGENTINE/NORVÉGIEN/ALLEMAND  
DURÉE : 1H30 / RÉALISATION : LUCIA PUENZO  
AVEC NATALIA OREIRO, ALEX BRENDENMÜHL, DIEGO PERETTI

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine, famille modèle qui ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Lilit, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.







à partir de 3 ans

## LE PETIT CORBEAU

ALLEMAGNE / DURÉE : 1H15  
RÉALISATION : UTE VON MÜNCHOW-POHL  
AVEC JAN DELAY, ANNA THALBACH, KATHARINA THALBACH

Chaussette, le petit corbeau, aime avant tout les spaghettis et bien sûr sa chaussette rayée mais c'est surtout un sacré coquin, jamais à court de bêtises ! Un peu poule mouillée, il réussit toujours à attirer ses amis dans des aventures

qui tournent souvent... mal, il faut bien le reconnaître ! Le jour où il endommage malencontreusement le barrage qui menace d'engloutir toute la forêt et la maison qui l'abrite, Chaussette craint de devoir s'expliquer encore une fois avec Mme Blaireau qui prend soin de lui et de tous les autres animaux. Il décide alors de réparer son erreur et accompagné de Frisouille le petit mouton et de l'ours Eddie, il part à la recherche de la colonie des castors, les mieux placés pour remettre le barrage en état...

### PROJECTION

Dimanche 13 - 10h30



à partir de 3 ans

## LA BALADE DE BABOUCHKA

ALLEMAGNE / DURÉE : 52 min  
RÉALISATION : ALEXANDER TATARSKY,  
MIKHAIL ALDASHIN, EDUARD NAZAROV  
AVEC DANIEL NICODÉME, GUYLAINE GIBERT,  
MICHEL HINDERIJX

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits composée de quatre courts métrages : "Le Rossignol", "La maison des biquettes", "Histoires d'ours" et "Zhiharka".

### PROJECTION

Dimanche 13 - 10h30



## SOIRÉE DE CLÔTURE

Mardi 15 octobre

à 20h à Cap'Cinéma

FRANCE  
DURÉE : 1H30  
RÉALISATION : SÉBASTIEN BETBEDER  
AVEC VINCENT MACAIGNE,  
MAUD WYLER, BASTIEN BOUILLON

AVANT-PREMIÈRE



## DEUX AUTOMNES TROIS HIVERS

A 33 ans, Arman a décidé de changer de vie. Pour commencer il court. C'est un bon début. Amélie poursuit la sienne (de vie) et court, elle aussi. La première rencontre est un choc. La seconde sera un coup de couteau en plein cœur.

A l'issue de la projection, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



**En partenariat avec le SPIP de l'Allier.**

*Grande nouveauté cette année : après des années d'implication à la Maison Centrale de Moulins-Yzeure, Ciné Bocage a eu envie d'aller plus loin dans le travail initié avec les détenus en leur proposant de participer activement au Festival Jean Carmet.*

En compagnie de Michel Amarger, critique de cinéma, qui les aidera à appréhender le court métrage dans sa

globalité, ils éliront leur film Coup de Cœur, parmi une sélection particulière basée sur la qualité des scénarios.

**Deux séries, 10 films à départager...**

L'aurore boréale de Keren Ben Rafael, **Le grand père de Brad** de Christine Paillard, **Rétention** de Thomas Kruihof, **La virée à Paname** de Carine May et Hakim Zouhani, **Diagnostic** de Fabrice Bracq, **Le gang des postiches** de Anthony Lemaitre, **Skin** de Cedric Prevost, **Faims** de Géraldine Boudot, **5 par jour** de Jun Cordon, **Finistère** de Theo Jourdain, **Les brigands** de Antoine Giorgini.



**ILS ONT GAGNÉ LE CŒUR DE MOULINS !**

De leur passage au festival, ils ne sont pas repartis bredouilles. Les comédiens dont Jean-Marc Teissonnier a immortalisé le portrait ont pour la plupart été primés, l'année dernière ou les années précédentes, dans les compétitions Second Rôle et Jeune Espoir.

Vous pourrez revivre ces moments en venant découvrir les quelques 50 photos, dispersées dans différents restaurants de Moulins, accueillant les expositions du photographe : le Grand Café, la Gloria, Chez Titou et le Bouche-à-Oreille, durant le festival.

**BANDE-ANNONCE**

**CLÉMENTINE POIDATZ**, réalisatrice de Lupa en 2012 et membre du jury Second Rôle 2009, s'essaie cette année au difficile exercice de la réalisation de la bande annonce du festival.

Elle a décidé de nous donner son point de vue sur les acteurs, les seconds rôles, mais pas seulement SON point de vue...



Soirée de clôture 2012

Le Club Cinéma de Vichy, associé à l'Etoile Palace, vous propose de participer au 19<sup>ème</sup> Festival Jean Carmet, organisé par Ciné Bocage de Moulins, du 9 au 15 Octobre 2013.

LA PLACE : 4,50 € (Adhérents) • 7 € (Public)

<b>ILO, ILO</b>	Judi 10 - 18h30	Mardi 15 - 13h30
<b>FREE ANGELA</b>	Vendredi 11 - 18h30	Lundi 14 - 21h
<b>AYA de YOPOUGON</b>	Dimanche 13 - 10h30	Mardi 15 - 18h30

## Compétition Second Rôle

### PRIX DU JURY

- Meilleur second rôle féminin : 1000 € offerts par la Ville de Moulins
- Meilleur second rôle masculin : 1000 € offerts par le Conseil général de l'Allier

### PRIX DU PUBLIC

- Meilleur second rôle féminin : 500 € offerts par la Ville d'Avermes
- Meilleur second rôle masculin : 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

## Compétition Jeune Espoir

### PRIX DU JURY

- Meilleur jeune espoir féminin : 500 € offerts par le Conseil Régional d'Auvergne
- Meilleur jeune espoir masculin : 500 € offerts par la DRAC Auvergne

### PRIX DU PUBLIC

- Meilleur jeune espoir féminin : 350 € offerts par le CMCAS Moulins-Vichy
- Meilleur jeune espoir masculin : 350 € offerts par Renault Bony Automobiles

### PRIX COUP DE CŒUR DES DÉTENUÉS

Meilleur Court Métrage : 400 €

### PRIX COUP DE CŒUR JUNIOR

Meilleur Court Métrage : 400 €

## TROPHÉE 2013



Depuis 2010, ce sont les enfants de l'atelier Arts Plastiques dirigés par Magali Soule à La Passerelle d'Avermes qui fabriquent les 9 trophées du Festival Jean Carmet.



## ORGANISATION

### PROGRAMMATION LONGS MÉTRAGES

Laurence ASTIER, Daniel BERNARD, Marie-Thérèse DUQUEROIR

### PROGRAMMATION COURTS MÉTRAGES

Chantal AGUINET, Sophie CHARTIER, Janick CORDIER, Agnes LAFAY, Christelle MALBRUNOT, Céline RAYNAUD

### ADMINISTRATION & PRODUCTION

PRÉSIDENT : Daniel BERNARD - COORDINATRICE GÉNÉRALE : Catherine CUVELIER  
CHARGÉE DE LA COMMUNICATION : Janick CORDIER

### ÉQUIPE CAP'CINEMA

Vanessa ODE, Claude VERSCHL, et toutes les équipes techniques et d'accueil.

### COMMUNICATION VISUELLE

GRAPHISME : C-Toucom  
AFFICHE DU FESTIVAL : Maria JALIBERT  
PHOTOGRAPHE : Jean-Marc TEISSONNIER,  
Yannick GOUAT, Eric FRAGNON

**Toute l'équipe Ciné Bocage remercie les partenaires financiers, les commerçants de Moulins, les adhérents Ciné Bocage et les bénévoles sans qui le Festival Jean Carmet ne pourrait exister depuis 1996.**



**CINÉ BOCAGE**  
Les Portes d'Avermes - Bât. B  
03000 AVERMES  
Tél./Fax 04 70 46 35 99  
festival.carmet@wanadoo.fr

[www.cinebocage.fr](http://www.cinebocage.fr)  
[www.facebook.com/cinebocage](http://www.facebook.com/cinebocage)





## CAP CINÉMA

Un lieu de  
projection unique

	Tarif plein	Tarif réduit <sup>(1)</sup>
1 ENTRÉE	7 €	6 €
10 ENTRÉES <sup>(2)</sup>	45 €	35 €
PASS FESTIVAL <sup>(3)</sup>	60 €	50 €

NUIT DU CINÉMA 3 films à 13,50 €

(1) Adhérents Ciné Bocage, étudiants, -18 ans, chômeurs, familles nombreuses, carte Invalité, carte ACTIV.

(2) Les carnets de 10 entrées ne sont pas nominatifs : ils peuvent donc se partager.

(3) Le PASS Festival donne accès à toutes les séances – hors Nuit du Cinéma. Il est nominatif et délivré uniquement accompagné d'une photo d'identité.

## PRÉ-VENTES

A partir du 2 octobre, les PASS Festival et carnets de 10 entrées seront disponibles à Cap-Cinéma (Moulins) de 18h à 20h.

## 10 € CARTE CINÉ BOCAGE 2013-2014

Les adhérents de Ciné Bocage bénéficient d'un tarif unique de 6€, tous les jours à toutes les séances organisées par l'association. Chaque adhérent bénéficie d'une place gratuite dans l'année pour les films présentés par l'association (hors festivals). La carte permet d'accéder aux tarifs réduits, pendant le Festival Jean Carmet et la Biennale Regards d'Afrique.

2013-2014

The Met  
ropolitan  
Opera

En direct de New-York  
au cinéma de Moulins

EUGENE ONEGUINE

Samedi 5 octobre 2013

TOSCA

Samedi 9 novembre 2013

LE NEZ

Jeudi 5 décembre 2013

FALSTAFF

Dimanche 5 janvier 2014

RUSALKA

Samedi 8 février 2014

PRINCE IGOR

Samedi 1er mars 2014

WERTHER

Samedi 15 mars 2014

LA BOHEME

Samedi 5 avril 2014

COSÌ FAN TUTTE

Samedi 26 avril 2014

LA CENERENTOLA

Samedi 10 mai 2014

info et résa:

[www.cap-cine.fr](http://www.cap-cine.fr)

Cap Cinéma Moulins  
16 rue Marcellin Deshoutin  
03000 Moulins

CAP CINÉMA



centre national du costume de scene

collection Noorev  
ouverture 19 octobre 2013

Moulins... Allier... Auvergne / [www.cncs.fr](http://www.cncs.fr) / 04 70 20 76 20

**BONY** AUTOMOBILES



Route de Paris  
**AVERMES**

**04 70 44 30 12**