

DU 10 AU 16
OCTOBRE 2012

PROGRAMME

FESTIVAL JEAN GARNIE
18^E EDITION
40 FILMS

Moulins ... Allier ... Auvergne





DU 10 AU 16
OCTOBRE

Rien de neuf, que du mieux.

Au fil des ans, la structure de nos rencontres s'est stabilisée, et à part de toujours possibles envies passagères, nous restons fidèles à la même structure, à la même alchimie : films de réalisateurs de renom et premiers films, films à l'affiche et films rares, drames et comédies...

Cette année, Jean Carmet, c'est encore plus d'avant-premières, c'est de nombreux films de Wallonie - c'est ça la francophonie -, c'est à nouveau une Nuit du Cinéma où le cinéma indépendant américain est à l'honneur...

Cette année, un peu comme chez Woody Allen, les artistes sortent de l'écran pour nous rencontrer : 5 membres du Jury Second Rôle, 5 Cartes Blanches, 5 apéros pour échanger et dialoguer avec eux.

Depuis toujours, nous voulons ce festival comme lieu de rencontres : rencontres entre professionnels du cinéma, rencontres entre festivaliers, rencontres entre comédiens, réalisateurs et spectateurs.

Profitez-en... et bonnes rencontres !

Daniel Bernard
Président de Ciné Bocage



Mots de soutien	4
Soirée Avant-Festival	10
Soirée d'ouverture	11
Compétition Second Rôle	12-19
Jury Second Rôle	20-21
Ciné-Apéro	22-27
Grille des projections	28-29
Compétition Jeune Espoir	30-35
Jury Jeune Espoir / Jury Junior	36-37
Films Découverte	38-41
Nuit du Cinéma Américain	42-43
Leçon de Cinéma avec Philippe Nahon	44-45
Séance Spéciale Courts Métrages	46
Bande-annonce	47
Jeune Public	48-49
Prix, Trophées	50
Soirée de clôture	51
Expo Photo « Ils sont venus à Moulins »	52
Le Festival à Vichy / Organisation	53
Tarifs	54



Arnaud LITTARDI

Directeur Régional des Affaires Culturelles
d'Auvergne

Cette 18^{ème} édition du Festival Jean Carmet est une nouvelle fois l'occasion de mettre en lumière les seconds rôles, trop souvent laissés pour compte. En portant des personnages bien plus complexes qu'il n'y paraît, les seconds rôles, que les acteurs de premier plan ne dédaignent d'ailleurs pas d'interpréter, donnent saveur et tonalité au cinéma. Souvent là où on ne les attend pas, tantôt attachants, drôles ou tragiques, ces seconds rôles ou jeunes espoirs loin d'être secondaires méritent amplement le coup de projecteur que leur offre le festival Jean Carmet.

Le mot « rencontre » est sans doute le mot-clé du festival. Car c'est aussi ça le cinéma : l'échange et la confrontation des points de vue. La cinquantaine de professionnels du cinéma présents est très attachée à ces valeurs et reste donc très accessible pour le public. Il en va de même pour les cinq jurys second rôle qui présenteront chacun un film.

La DRAC Auvergne souhaite un beau festival aux spectateurs, à l'équipe du festival ainsi qu'à tous les bénévoles qui le font vivre.



René SOUCHON

Président de la Région Auvergne

L'Auvergne, plateau de cinéma.

L'Auvergne accueille, chaque année, le tournage de 30 à 40 films, dont un quart environ sont directement soutenus par la Région par l'intermédiaire de la Commission du Film Auvergne. C'est une terre de cinéma, et la diversité des festivals dédiés au 7^{ème} art en est également une illustration.

Le Festival Jean Carmet, grâce à l'implication des bénévoles de l'association Ciné Bocage, est parvenu au fil des années à se faire une place au soleil d'octobre dans le paysage des festivals auvergnats. Le choix d'un créneau bien spécifique s'est avéré payant : il met au premier plan les seconds rôles et les jeunes espoirs du cinéma, autrement dit ceux qui ne sont pas forcément tout en haut de l'affiche, mais pas loin !

Du 10 au 16 octobre, la 18^{ème} édition met à l'honneur le cinéma d'auteur à travers de nombreuses découvertes, des longs et des courts métrages, et bien sûr des rencontres avec des professionnels du cinéma. A tous les invités et aux festivaliers, je souhaite un très bon Festival Jean Carmet 2012 !



Les p'tits plats
13, rue de pont 03000 Moulins
04 43 51 21 35



Librairie DEVAUX
LIVRES ANCIENS
Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 19h
26, rue François-Péron 03000 MOULINS/ALLIER
Tél. 04 70 44 02 65 - www.librairie-devaux.com



Jean-Paul DUFRÈGNE

Président du Conseil général de l'Allier

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Le Festival Jean Carmet se tient du 10 au 16 octobre à Moulins. La qualité et la notoriété de cet événement ne sont plus à démontrer et le mérite en revient à l'association Ciné Bocage qui par ses actions contribue à faire aimer le cinéma d'auteur.

Ce 18^{ème} festival proposera, entre autres inédits, des films découverte internationaux, des films à destination des jeunes publics ou bien encore des courts métrages sur le thème « Le corps en mouvement » faisant écho à l'exposition qui a cours simultanément au CNCS.

Ce festival, véritable porte ouverte sur le monde et sur le talent des espoirs du cinéma, s'enrichit également de cet ancrage sur le territoire et de sa dimension partenariale.

Au nom du Conseil général et pour notre département, terre d'accueil, d'initiative et de culture, je salue l'engagement de Ciné Bocage et souhaite aux festivaliers de profiter pleinement de ces moments. Ensemble, soyons les meilleurs ambassadeurs de l'Allier !



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 28 76

www.magiedesfleurs.com



Pierre-André PERISSOL

Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté

Chers cinéphiles,

Moulins a le plaisir d'accueillir au multiplexe du 10 au 16 octobre la 18^{ème} édition du Festival Jean Carmet. Depuis plusieurs années, ce festival des Seconds Rôles est un rendez-vous attendu des passionnés de cinéma avec les projections de plus de 40 films, les rencontres avec les comédiens, les Ciné-Apéros et pour les plus petits, les deux Ciné-Goûters. L'organisation d'un tel événement nécessite un travail important de préparation de la part de Ciné Bocage et je tiens à remercier son Président, Daniel Bernard. Je souhaite saluer également l'investissement des acteurs, des bénévoles et membres de l'association dont le dévouement et la mobilisation permettent la réussite de ce festival et de faire vivre le cinéma d'auteur à Moulins. Tous les publics sont invités à découvrir la particularité de ce festival. Vous êtes de passage à Moulins ou passionnés de cinéma, venez profiter de cette semaine moulinoise dédiée au 7^{ème} Art et à ses seconds rôles !

Je vous souhaite à toutes et à tous de passer un excellent festival !



Question
avantages
on peut compter
sur elles !

Mr Bricolage



Guy CHAMBEFORT

Député-Maire d'Yzeure
Vice-Président de Moulins Communauté

Le Festival Jean Carmet est un des rendez-vous marquants de la vie culturelle dans notre agglomération.

Ce Festival qui met en lumière les seconds rôles, comédiens confirmés, et les jeunes espoirs du cinéma français, propose comme chaque année une programmation inédite riche en découvertes cinématographiques.

Les rencontres et échanges entre passionnés du 7^{ème} art seront autant de moments privilégiés bien dans l'esprit de la manifestation qui s'adresse à un large public, des scolaires aux cinéphiles les plus avertis.

Je veux une fois encore saluer le travail remarquable de toute l'équipe de Ciné Bocage pour promouvoir un cinéma de qualité à travers ce festival dont l'organisation est à la hauteur de l'évènement.

Bon festival à toutes et à tous.



Alain DENIZOT

Maire d'Avermes
Vice-Président du Conseil Général de l'Allier

Le Festival Jean Carmet est devenu un évènement phare de l'agglomération moulinoise.

Du 10 au 16 octobre, les cinéphiles ont rendez-vous avec une programmation riche en évènements.

Outre son rôle d'amener le public à la découverte de futurs talents du cinéma et de films inédits dans un complexe équipé Cap'Ciné, cet évènement contribue à valoriser le patrimoine culturel de notre territoire auprès des 50 professionnels du cinéma présents, grâce aux partenariats avec le CNC mais aussi avec La Passerelle d'Avermes pour la réalisation des trophées par les enfants des ateliers arts plastiques.

Avec le conseil municipal, j'adresse tous mes encouragements et mes félicitations à l'équipe de Ciné Bocage qui œuvre à assurer la spécificité de chacune des éditions.

Bon festival à tous.



Aux Fins Palais

Eric Geoffroy

Traiteur toutes réceptions

Tél. 04 70 44 33 47 • www.auxfinspalais-traiteur.fr

balladins
hôtel

9-19, place Jean Moulin 03000 MOULINS
Tél. 04 70 35 50 50 - Fax 04 70 35 50 60

www.balladins.com



Mercredi 3 octobre
à 20h au Pub O'Connell
8 rue de Paris à Moulins
Voir l'événement sur
www.facebook.com/cinebocage

Entrée libre

Pour la première fois, le Festival Jean Carmet propose des courts métrages hors les murs d'un cinéma.

Prochainement sur vos écrans

De Fabrice Maruca - 2011, 11 min, avec Thierry Simon et Agnès Miguras

Quand Fred rencontre Anna, sa vie a tout d'une comédie romantique... mais quand ils s'installent dans une maison isolée et hantée par un spectre, elle se transforme vite en film d'horreur... Et si la vie de Fred n'était qu'une suite de bandes-annonces ?

Barbie Girls

De Vinciane Millereau - 2009,

15 min, avec Armelle Deutsch, Marie Guillard et Vinciane Millereau
Il y a Véro la dépressive, Barbie-suicide. Lola la malchanceuse, Barbie-pas-de-bol. Marion la croqueuse d'hommes, Barbie-couche-toi-là. Trois amies qui se sont affublées de surnoms qui les caractérisent. Et Ken, le chat. Notre joyeuse troupe part en week-end dans la maison de campagne de Véro. Mais de l'extérieur, on les observe...

Je pourrais être votre grand-mère

De Bernard Tanguy - 2011, 19 min, avec Jean-Toussaint Bernard, Frédérique Bel, Iona Geona...

Un jeune avocat d'affaires réalise qu'une vieille femme d'origine roumaine qui mendie en bas de chez lui ressemble à sa grand-mère. Une nuit, il lui fabrique une pancarte en carton « Je pourrais être votre grand-mère ». Les passants se montrent soudain très généreux. D'autres SDF lui réclament une pancarte. L'avocat est rapidement dépassé par la demande...

La tangente

De Vincent Vesco - 2007, 12 min, avec Sarah Grappin et Aurélien Witk

Ils ont vingt ans et ils ont pris la tangente. Sur les méandres de la route, la musique les accompagne au jour le jour. Ils avancent en marge de la société, en quête d'amour et de liberté absolus.

Mercredi 10 octobre
à 20h à Cap'Cinéma

SOIRÉE
D'OUVERTURE



Avant-première

Queen of Montreuil

De Sólveig Anspach - France - 2012 - 1h27

Avec Florence Loiret-Caille, Didda Jonsdottir, Úlfur Aegisson, Eric Caruso, Samir Guesmi et Alexandre Steiger.

C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie...

A l'issue de la projection de cette comédie hilarante, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



11 Rue De Paris
03007 Moulins (Allier)
Tél. : 04 70 44 02 71



Prix d'interprétation féminine
pour Emilie Dequenne
**UN CERTAIN REGARD
CANNES 2012**

© Kifis Dewitt - Versus Production



SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2012

Avant-première

© Pyramide

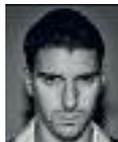
A perdre la raison

De **Joachim Lafosse** - France - Belgique - 2011 - 1h51
Avec Tahar Rahim, Emilie Dequenne et Niels Arestrup

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

vendredi 12 à 21h30 - dimanche 14 à 14h30 - lundi 15 à 17h15

Seconds rôles :



Redouane
Behache
(Samir)



Baya Belal
(Rachida)



Stéphane
Bissot
(Françoise)



Nathalie
Boutefeu
(Dr De Clerck)



Mounia
Raoui
(Fatima)

© M. Leroy

Au galop

De **Louis-Do de Lencquesaing** - France - 2012 - 1h33
Avec Louis-Do de Lencquesaing et Valentina Cervi

Ada avait construit sa vie, elle en était contente, en tout cas elle croyait l'être. Elle avait l'air heureuse en couple, avait eu un enfant, prévoyait même de se marier, et pof... elle était tombée sur Paul... Un écrivain en plus, ce Paul, et qui vit seul avec sa fille, a une mère des plus envahissantes, et qui a la mauvaise idée de perdre son père alors même que cette histoire commence à peine... La vie s'accélère. Il était temps.

jeudi 11 à 12h15 - samedi 13 à 14h30 - dimanche 14 à 19h15

Seconds rôles :



Xavier
Beauvois
(François)



Laurent
Capelluto
(Christian)



Marthe
Keller
(Mina)



Alice de
Lencquesaing
(Camille)

© R. Schroeder





© Patrick Muller

Comme un homme

De Safy Nebbou - France - 2012 - 1h35
D'après *L'âge bête* de Boileau-Narcejac
Avec Emile Berling

Louis, 16 ans est le fils du proviseur de son lycée. Son meilleur ami, Greg, est sous la menace d'un renvoi définitif après avoir agressé sa jeune prof d'anglais. Pour se venger, il décide de la kidnapper. Louis devient complice en fournissant les clés d'un cabanon de famille isolé sur un îlot, dans les marais. Ligotée, humiliée, Camille est emprisonnée. Ils doivent la libérer le lendemain matin, mais Greg ne vient pas au rendez-vous...

jeudi 11 à 20h30 - dimanche 14 à 17h15 - lundi 15 à 19h15

Seconds rôles :



Kevin Azais
(Greg)



Charles
Berling
(Pierre Verdier)



Mireille
Perrier
(Nathalie Delcourt)



Sarah Stern
(Camille)

© Ben Dauchez/Parade Studio



© Epicentre

SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2012

Avant-première

Hors les murs

De David Lambert
Belgique/Canada/France - 2012 - 1h38
Avec Guillaume Gouix et Matila Malliarakis

Paulo, un jeune pianiste, rencontre Ilir, un bassiste d'origine albanaise. Aussitôt, c'est le coup de foudre. Du jour au lendemain, Paulo quitte sa fiancée pour s'installer chez Ilir. Le jour où ils se promettent de s'aimer pour la vie, Ilir quitte la ville et ne revient plus.

jeudi 11 à 19h15 - samedi 13 à 17h15 - dimanche 14 à 21h30

Seconds rôles :



Mélissa
Désormeaux-Poulin
(Anka)



David Salles
(Grégoire)

© Julie Perreault





© Le Pacte

Sport de filles

De Patricia Mazuy - France - 2011 - 1h41
Avec Marina Hands et Bruno Gantz

Gracieuse, cavalière surdouée, n'a pour seules richesses que son talent, son caractère bien trempé et surtout sa rage d'y arriver. Branchée sur 100 000 volts, prête à tout, elle poursuit son unique obsession : avoir un cheval pour elle, qu'elle emmènerait au sommet...

mercredi 10 à 17h15 - jeudi 11 à 19h15 - vendredi 12 à 12h15

Seconds rôles :



Josiane
Balasko
(Joséphine)



Lionel Dray
(Jacky)



Amanda
Harlech
(Susan)



Isabel
Karajan
(Alice)



Olivier Perrier
(père de
Gracieuse)



Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer

De Thomas Bardinet - France - 2011 - 1h15
Avec David Prat, Lou de Laâge et Sarah Coulaud

Nino a 16 ans, les vacances commencent et son cœur balance entre Natacha, une très belle fille, comédienne au théâtre comme dans la vie, et la délicieuse Nathalie qu'il connaît depuis toujours. Celle-ci refuse que « l'homme de sa vie » s'éloigne d'elle aussi inexorablement que son enfance...

vendredi 12 à 17h15 - dimanche 14 à 21h30 - lundi 15 à 12h15

Second rôle :



Benoît Gruel
(Polo)





SÉLECTION OFFICIELLE
LOCARNO 2012

Mobile Home

De François Pirot - Belgique - 2012 - 1h35
Avec Guillaume Gouix et Arthur Dupont

Simon a quitté son travail et son amie en ville pour rentrer dans son village natal où vivent ses parents retraités. Il y retrouve Julien, son copain d'enfance, lequel vit avec son père qui se relève d'une grave maladie. Un soir, sur un coup de tête, ces deux trentenaires décident de réaliser un rêve d'adolescence : partir à l'aventure sur les routes. Ils achètent un camping-car, et se lancent dans leur projet avec enthousiasme...

mercredi 10 à 12h15 - jeudi 11 à 21h30 - vendredi 12 à 19h15

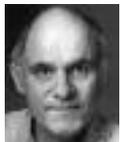
Seconds rôles :



Eugénie Anselin
(Maya)



Jackie Berroyer
(Jean-Marie)



Jean-Paul Bonnaire
(Luc)



Claudine Pelletier
(Monique)



Catherine Salée
(Valérie)



UN CERTAIN REGARD
CANNES 2012

Avant-première

Trois mondes

De Catherine Corsini - France - 2012 - 1h41
Avec Raphaël Personnaz, Clotilde Hesme et Arta Dobroschi

Al est un jeune homme d'origine modeste à qui tout réussit : il se marie dans huit jours avec la fille de son patron et doit prendre la tête de l'entreprise de son futur beau-père. Une nuit, après une soirée arrosée à fêter dignement tous ces projets d'avenir, il renverse un inconnu. Poussé par ses deux amis d'enfance, il abandonne le blessé et s'enfuit. De son balcon, Juliette a tout vu.

jeudi 11 à 17h15 - samedi 13 à 21h30 - dimanche 14 à 19h15

Seconds rôles :



Alban Aumard
(Martin)



Laurent Capelluto
(Frédéric)



Adèle Haenel
(Marion)



Reda Kateb
(Franck)



Jean-Pierre Malo
(Testard)



Amandine Dewasmes

Comédienne

Après avoir interprété Wendla dans *L'éveil du printemps* de Frank Wedekind mis en scène par Yves Beaunesne, Amandine Dewasmes intègre, en 1999, le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. A sa sortie, elle joue dans de nombreuses pièces, mises en scène par Matthew Jocelyn, Serge Tranvouez, Christophe Honoré, Philippe Adrien, Anne-Laure Liégeois, Frédéric Sonntag... Depuis son apparition dans *L'amarcoeur* de Pascal Chaumeil, elle a tourné avec Yves Angelo, Marc Dugain, Anne Giffier, Caroline Huppert et dernièrement avec Philippe Lioret (*Toutes nos envies*) et Marion Laine (*Le fil d'Ariane* et *A cœur ouvert*). Révélation des César 2012, Amandine a été doublement primée, l'année dernière, au Festival Jean Carnet.

Olivier Masset-Depasse

Réalisateur

Dès ses premiers courts métrages, *Chambre froide* (2000) et *Dans l'ombre* (2004), Olivier Masset-Depasse filme des personnages féminins déterminés et prêts à tout pour atteindre leurs buts. Avec ces deux films, Olivier récolte une soixantaine de prix dans les festivals du monde entier. *Cages* (2006), son premier long-métrage, qui relate une passion amoureuse destructrice, fait le tour des festivals internationaux dont Toronto et Rome et remporte un joli succès public en Belgique. *Illégal*, son deuxième long-métrage, est un thriller psychologique sur fond de critique sociale, qui a connu à la fois un succès public, critique et de très nombreuses sélections en festivals et prix, notamment le prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2010. Le film a également été sélectionné pour représenter la Belgique aux Oscar 2011 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère, nommé au César 2011 du meilleur film étranger et finaliste du Prix LUX 2010.



Olivier Rabourdin

Comédien

Olivier Rabourdin débute sa carrière sur les planches sous la direction de metteurs en scène prestigieux tels Patrice Chéreau. Puis il devient un visage familier du petit comme du grand écran en alternant les univers : *Jeanne d'Arc* de L. Besson, *Rois et Reine* de Arnaud Desplechin, *Braque* de Olivier Marchal... En 2011, *Des hommes et des dieux* de Xavier Beauvois lui vaut d'être nommé au César du Meilleur Second Rôle. Son talent désormais reconnu, il se voit confier des rôles principaux dans *Paradis perdu* de Eve Deboise et *Mon ami Pierrot* d'Orso Miret. Il tiendra le haut de l'affiche l'année prochaine dans *Eastern Boys* de Robin Campillo et apparaîtra aux côtés de Nicole Kidman et Tim Roth dans *Grace de Monaco* de Olivier Dahan.



Jan Hammenecker

Comédien

Au théâtre, Jan Hammenecker a joué sous la direction de nombreux metteurs en scène en Belgique et en France. Au cinéma, il travaille avec Frédéric Fonteyne (*Max et Bobo*, *Tango Libre*), Arnaud Desplechin (*Rois et Reine*), Martin Provost (*Où va la Nuit*), Jaco Van Dormael (*Mr Nobody*), Yolande Moreau et Gilles Porte (*Quand la Mer Monte*), Coline Serreau (*Saint Jacques... La Mecque*) et Koen Mortier (*ExDrummer*, *Soudain le 22 Mai*). A la télévision, on a pu le voir dans les séries *Pigalle*, *la Nuit* et *Signature* de Hervé Hadmar & Marc Herpoux, Il sera prochainement à l'affiche dans *Tango Libre* de Frédéric Fonteyne et *The Broken Circle Breakdown* de Felix van Groeningen (*La merditude des choses*).



Marie Rivière

Comédienne

Issue d'un milieu ouvrier, Marie Rivière grandit dans une cité de Montreuil avant de travailler comme institutrice puis vendeuse. A 21 ans, après avoir vu *L'Amour l'après-midi*, elle envoie une lettre et une photo à Eric Rohmer. Celui-ci la reçoit dans son bureau, en présence d'Arielle Dombasle et de Fabrice Luchini, et lui propose un petit rôle dans *Perceval le Gallois*. En 1986, elle accède à la notoriété grâce à un autre film du maître de la Nouvelle Vague, *Le Rayon vert*. En 2008, elle réalise un film documentaire : *En compagnie de Eric Rohmer*. En dehors de cette association avec Rohmer, Marie Rivière tourne notamment avec François Ozon (*Le temps qui reste*, *Le refuge*), Valeria Bruni Tedeschi (*Attrices*) et Mikhaël Hers (*Memory Lane*). En 2013, elle sera à l'affiche des films *Un château en Italie* de Valeria Bruni Tedeschi et *Les beaux jours* de Marion Vernoux.



Espace Culturel E. Leclerc
Rue des jardins bas
03000 Moulins

Tél : 04 70 20 53 51

Nouveauté 2012

Chaque jour à 18h, un comédien ou réalisateur, membre du Jury Second Rôle nous propose un film-phare de sa carrière et nous invite à discuter avec lui après la projection dans la salle puis autour d'un verre de vin.

Doublement primée l'an dernier par le public et le jury du Festival Jean Carmet, **Amandine Dewasmes** revient cette année avec une comédie décalée, produite pour Arte, de Marion Laine (*Un cœur simple, A cœur ouvert*) : *Le fil d'Ariane*.

Le réalisateur belge **Olivier Masset-Depasse** présente, de son côté, pour la première fois à Moulins, son film *Illégal*, primé dans de multiples festivals à travers le monde depuis sa sélection au Festival de Cannes en 2010.

Enfin, **Olivier Rabourdin** revient à Moulins pour nous présenter son dernier long métrage où il tient un premier rôle touchant aux côtés de Pauline Etienne. Premier film de la scénariste Eve Deboise, *Paradis perdu* peut être vu comme un conte, une ode à la nature, un huit-clos en plein air.

Judi 11
vendredi 12
samedi 13
dimanche 14
lundi 15
à 18h

En partenariat
avec les Vins
de Bourgueil

BOURGUEIL
Made in Loire

La comédienne **Marie Rivière** choisit de nous montrer le doux film de François Ozon, *Le Refuge*. Elle sera accompagnée de Louis-Ronan Choisy, l'acteur principal du film.

Quant à **Jan Hammenecker**, il nous invite à découvrir en avant-première le dernier film de Frédéric Fonteyne, *Tango libre*, tout juste primé à Venise. Film où il tient le haut de l'affiche avec Sergi Lopez et François Damiens.



avec Amandine DEWASMES

Le fil d'Ariane

De Marion Laine - France - 2011 - 1h30

Avec Julie Ferrier, Amandine Dewasmes, Arié Elmaleh, Mélanie Bernier et Anne Benoît

Ariane, la trentaine, tombe follement amoureuse d'un homme mystérieux, qui, un soir de nouvel an, lui a promis au téléphone une année érotique et inoubliable. Dépendante de cette étrange idylle – l'inconnu refuse de se dévoiler et de la rencontrer-, Ariane se confie à Dolorès, avec laquelle elle travaille dans l'agence Love Voyages, spécialisée dans les rencontres entre célibataires. Dolorès ne peut se retenir de tout raconter à leurs collègues de bureau, d'autant plus qu'ils n'ont aucune nouvelle de la jeune femme depuis plusieurs jours...

jeudi 11 à 18h00



CINÉ - APÉRO

avec Olivier MASSET-DEPASSE



Prix SACD
QUINZAINE DES
RÉALISATEURS
CANNES 2010

Illégal

De Olivier Masset-Depasse

Belgique/France/Luxembourg - 2010 - 1h35

Avec Anne Coesens, Essé Lawson, Gabriela Perez,
Alexandre Gontcharov, Christelle Cornil...

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis huit ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée dans un centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

vendredi 12 à 18h00



Aux caves des cours
Sophie et Denis NEYTRD
Sommeliers cavistes
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
10 cours Jean Jaurès 03000 Moulins - Tél./Fax 04 70 20 52 59
Email : caves.cours@cegetel.net

CINÉ - APÉRO

avec Marie RIVIÈRE
en présence de
Louis-Ronan Choisy



© Haut et Court

Grand Prix
Spécial du jury
SAN SEBASTIAN
2009

Le refuge

De François Ozon - France - 2009 - 1h30

Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy, Pierre Louis-Colixte,
Melvil Poupaud, Claire Vernet, Jean-Pierre Andréani,
Marie Rivière, Jérôme Kircher, Nicolas Moreau,
Emile Berling et Maurice Antoni

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle s'enfuit dans une maison loin de Paris. Quelques mois plus tard, le frère de Louis la rejoint dans son refuge.

samedi 13 à 18h00

Esthél et Jean-Marie
Thomas
Au Moulin de la Galette
Pâtisseries - Chocolatier - Glacier
7 place de la Liberté • 03000 Moulins
Tél. : 04 70 44 18 60

CINÉ - APÉRO

avec Jan HAMMENECKER



© P. Muller - Animateis - Samsa



CINÉ - APÉRO

avec Olivier RABOURDIN



© Epcentre

Prix Spécial
du Jury Orizzonti

VENISE 2012

Avant-première

Tango libre

De Frédéric Fonteyne

Belgique/France - 2012 - 1h30 • Avec François Damiens,
Sergi Lopez, Jan Hammenecker et Anne Paolicevich

JC est gardien de prison. C'est un homme sans histoire qui se protège derrière le règlement. Il n'a qu'une seule fantaisie: il apprend le tango. Un soir à son cours, JC rencontre Alice. Il danse avec elle... Le lendemain, il la revoit au parloir. D'abord avec un homme, puis avec un autre... Alice est la femme de deux détenus, Fernand et Dominic, qu'elle suit de prison en prison avec leur fils. Le règlement interdit aux gardiens de fréquenter la famille des prisonniers. Pour la première fois de sa vie, JC va transgresser les règles...

dimanche 14 à 18h00

Paradis perdu

De Eve Deboise - France - 2011 - 1h33

Avec Pauline Etienne, Olivier Rabourdin,
Florence Thomassin et Ouassini Embarek

Lucie, 17 ans, vit avec son père Hugo, dans une pépinière isolée du sud de la France. Le travail quotidien au contact de la nature les absorbe et comble le manque de la mère, partie depuis un an sans donner de nouvelles. Cette absence a resserré le lien entre père et fille, doux et étouffant, rassurant et dangereux. Mais un jour, la mère revient, provoquant la jalousie et la colère incontrôlée d'Hugo...

lundi 15 à 18h00

Restaurant - Bar

"Chez TITOU"

Cuisine traditionnelle

18 rue Denis Papin - 03400 Yzeure

04 70 43 36 54

 restocheztitou



LE GRAND CAFÉ

Depuis 1899

49, Place Allier
03000 Moulins
04 70 44 00 05





	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12
10h30			
12h15	Mobile Home	Au galop	Sport de filles
14h30	L'ours montagne CINÉ GOÛTER	La part des anges	Les enfants loups
	La dette	Edward aux mains d'argent	L'ours montagne
17h15	Sport de filles	Trois mondes	Nino
18h00		Ciné-Apéro Amandine Dewasmes	Ciné-Apéro Olivier Masset-Depasse
19h15		Sport de filles	Mobile Home
		Hors les murs	Courts métrages A
→	OUVERTURE Queen of Montreuil 20h	Comme un homme 20h30	Bi n'aie pas peur 20h30
21h30		Mobile Home	Courts métrages B
		La dette	A perdre la raison

Les séances Jeune public sont destinées en priorité aux scolaires.

- Second Rôle
- Jeune Espoir
- Découverte
- Jeune public
- Ouverture - Clôture
- Leçon de cinéma
- Ciné-Apéro
- Nuit du cinéma

Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
Seul contre tous En présence de Philippe Nahon	Le Gruffalo CINÉ GOÛTER		
Enfance clandestine	Les enfants loups CINÉ GOÛTER		
		Nino	Djeca
Au galop	A perdre la raison	Bi n'aie pas peur	Les enfants loups
Courts métrages A	Courts métrages C	Enfance clandestine	La part des anges
Hors les murs	Comme un homme	A perdre la raison	Edward aux mains d'argent
Ciné-Apéro Marie Rivière	Ciné-Apéro Jan Hammenecker	Ciné-Apéro Olivier Rabourdin	Bi n'aie pas peur
Djeca	Trois mondes	La dette	
Courts métrages B	Au galop	Comme un homme	
Nuit du cinéma 19h	Enfance clandestine 20h30	Seul contre tous 20h30	CLÔTURE Mariage à Mendoza 20h
Trois mondes	Nino	La part des anges	
Courts métrages C	Hors les murs	Djeca	

AUDITORIUM DU CNCS

- Séance spéciale Courts métrages / vendredi 12 à 18h
- Leçon de Cinéma avec Philippe Nahon / dimanche 14 de 10h à 12h



Ma mère cette étrangère

De **Sahra Daugreilh** - Prod. : Sahra Daugreilh - 27 min.
Avec Sahra Daugreilh, Peggy Martineau, Grégoire Bonnet,
Sylvie Artel et Thomas VDB

Léa et Betty sont demi-sœurs et se connaissent à peine. C'est l'anniversaire de leur grand-mère. Les trois femmes vont passer une nuit ensemble, se rencontrer et se découvrir un lien familial fort en dépit du chaînon manquant que représente la mère.



Sahra
Daugreilh



Peggy
Martineau



Renée

De **Jezebel Marques Nakache** - Prod. : Ten Films - 4 min.
Avec Joséphine de Meaux, Renée Le Calm et Armelle Chahbi



Joséphine
de Meaux

Lors d'une visite chez sa grand-mère, Eva, jeune mère célibataire, prend note de sa fameuse recette de la soupe de pois cassés. Renée, comédienne de 93 ans, lui livre son petit secret... aux vertus aphrodisiaques.

Diagonale du vide

De **Hubert Charuel** - Prod. : La fémis - 23 min.
Avec Hervé Bourguignon, Valentin Lespinasse, Fanny Armenio,
Hubert Charuel, Sylvaine Charuel, Makita Samba et Jean Charuel

Laurent et Gavroche sont deux jeunes de 17 ans qui ont deux jours pour trouver du shit pour une grosse fête. Problème, il y a eu une grosse saisie et c'est la pénurie. Solution : « J'sais pas, Gros ».



Hervé
Bourguignon



Valentin
Lespinasse

Lupa

De **Clémentine Poidatz** - Prod. : Mezzanine Films - 23 min.
Avec Adélaïde Leroux, Audrey Marnay, Marie Rivière, Loïc Soyer,
Lilya Lecorre O'Neil, Claire Damerose et Julien Phoque

Noël 2010. Morlaix. Les deux jours d'une femme, Mathilde Jan, au sein de sa famille, avant qu'elle ne parte rejoindre une lutte politique étrangère.



Adélaïde
Leroux

La dernière caravane

De **Foued Mansour** - Prod. : C'est à voir - 16 min.
Avec Vincent Rottiers, Laurent Maurel, Christian Sinniger et Nini Afcène

Sur un petit chantier perdu au milieu de nulle part, trois ouvriers reçoivent la visite impromptue, mais redoutée, d'un représentant de leur employeur.



Laurent
Maurel



Vincent
Rottiers



Mon amoureux

De **Daniel Metge** - Prod. : Les Films du Cygne - 23 min.
Avec Salomé Stévenin, Miss Ming, Grégory Givernaud,
Lila Redouane et Alain Blasquez

Romain, c'est mon amoureux. On s'embrasse avec la langue. On va se marier, on va vivre ensemble et on va avoir des enfants. On va même avoir des rapports sexuels. Mais bon, aux Eglantines, c'est interdit.



Grégory Givernaud



Miss Ming



Salomé Stévenin

Les rites

De **Matthieu Taponier** - Prod. : La Fabrica Nocturna Productions. - 21 min.
Avec Christophe Reymond, Victor Sévaux et Léonor Varone



Victor Sévaux



Léonor Varone

Yves, artisan vitrier, a élevé son fils dans un ensemble de règles et d'habitudes qui ont pris avec le temps la forme d'un rituel. Aujourd'hui, Clément a dix-sept ans. L'été du bac approche et l'arrivée d'une jeune voisine dans les environs achève de bouleverser une vie si bien planifiée.

I'm your man

De **Keren Ben Rafaël** - Prod. : Les Films du Worso - 15 min.
Avec Vincent Macaigne, Maelys Ricordeau et Cécile Fissera

Bruno a enfin décidé de s'installer avec sa nouvelle copine, Camille. Mais le jour de leur déménagement, Mia, son ex, débarque chez lui. Et Bruno couche avec elle. Seulement, au moment de se retirer, impossible de séparer les deux corps...



Cécile Fissera



Vincent Macaigne



Maelys Ricordeau

Jeudi 19

De **Raphaël Holt** - Prod. : ENS Louis Lumière - 10 min.
Avec Bastien Bouillon et Marine Pascal



Bastien Bouillon

« - Plus tu vieilliss et plus tu deviens sombre.

- Nan...

- T'es peut être drôle avec tes copains mais avec moi t'es pas marrant. »

Il y a deux personnages et le film dure 10 minutes. Dans l'histoire, on est un jeudi 19.

La bifle

De **Jean-Baptiste Sauré** - Prod. : Kazak Productions - 26 min.
Avec Franc Bruneau, Vanessa Guide, Cyril Gueï,
David Nunes et Thevada Dek

Francis est le patron d'un vidéoclub qui doit son succès aux films de Ti-Kong, star de kung-fu et briseur de nuques. Complexé par la taille de sa bite, Francis n'arrive pas à avouer ses sentiments à Sonia, son employée.



Franc Bruneau



Cyril Gueï



Vanessa Guide



Le Parc ★ ★ ★
HOTEL • PARKING
RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU GÉNÉRAL LECLERC - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com • hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

Chacun sa nuit

De **Marina Diaby** - Prod. : Mezzanine Films - 30 min.
Avec Chloé Schmutz, Florent Cheippe, Brigitte Sy, Marina Diaby,
Marie-Catherine Soyser et Mireille Roussel

Clara, jeune parisienne de 30 ans, vit et élève seule sa fille de 8 ans, Margot. Depuis quelques semaines, elle travaille de nuit comme "hôtesse visiophonique de charme". Elle y fait la connaissance de Sylvain, un homme d'affaires, client singulier et séduisant.

Florent
CheippeChloé
Schmutz

Jeanne

De **Dania Reymond** - Prod. : Le Fresnoy - 17 min.
Avec Sigrid Bouaziz et Benoît Jacquot.

Jeanne est internée dans un hôpital psychiatrique, elle prétend être Jeanne d'Arc.

Sigrid Bouaziz

Ce n'est pas un film de cow-boys

De **Benjamin Parent** - Prod. : Synecdoche - 12 min.
Avec Garance Marillier, Finnegan Oldfield,
Malivai Yakou et Leïla Chouki

Le Secret de Brokeback Mountain est passé hier soir à la télé. Dans l'intimité des toilettes, Vincent, bouleversé raconte de manière touchante le film à Moussa tandis que Jessica, affectée aussi, pose des questions sur le papa homosexuel de Nadia.

Garance
MarillierFinnegan
Oldfield

UHT

De **Guillaume Senez** - Prod. : Les Films Velvet - 18 min.
Avec Cédric Vieira et Catherine Salée



Cédric Vieira

Catherine
Salée

Sophie voit tous les jours son mari Augustin travailler corps et âme pour sa petite exploitation laitière. La production de sa ferme ne suffit plus à assurer la pérennité financière de sa famille. Sophie ne se doute de rien. Pour combien de temps encore ?

Les meutes

De **Manuel Schapira** - Prod. : Bizibi - 14 min.
Avec Abraham Belaga, Nicolas Maury, Cédric Ida, Giorgia Sinicorni,
Sigrid Bouaziz et Laëtitia Spigarelli



Franck, Hugo et Philippe, trois copains se rendent à une pendaison de crémaillère dans un appartement parisien. A la porte, deux jeunes types, âgés de seize ou dix-sept ans, tentent de négocier leur entrée. La tension monte.

Abraham
Belaga

Aux Capucines
Fleuriste Décorateur

20, rue Gambetta - 03000 MOULINS - Tél. 04 70 44 31 62



Marie Amachoukeli

Scénariste et réalisatrice

Marie Amachoukeli a suivi sa formation à La fémis. Elle y rencontre Claire Burger avec qui elle scénarise et coréalise son premier moyen-métrage, *Forbach*. Ce film obtient le Grand Prix de Clermont-Ferrand et le second prix de la Cinéfondation au festival de Cannes en 2008. En 2009, c'est ensemble qu'elles réalisent *C'est gratuit pour les filles*. Ce film, dévoilé à la Semaine de la critique, obtient le César du meilleur court-métrage en 2010. En tant que scénariste, Marie collabore avec plusieurs jeunes réalisateurs à l'écriture de leur premier long métrage. En tant que réalisatrice, Marie prépare son premier long métrage.

Louise Blachère

Comédienne

Louise Blachère débute son parcours cinématographique dans *Naissance des pieuvres* de Céline Sciamma, pour lequel elle est nommée aux César dans la catégorie Meilleur Espoir Féminin en 2007. En 2009, elle tourne dans le premier long métrage du comédien Emmanuel Salinger, *La grande vie*. En 2010, elle enchaîne avec *Les nuits de Sister Welsh* de Jean Claude Janer où elle tient le haut de l'affiche avec Anne Brochet. Parallèlement au cinéma, Louise tourne pour plusieurs fictions à la télévision, monte sur les planches avec différentes compagnies de théâtre et poursuit ses études de... théâtre.



Thomas Cailley

Scénariste et réalisateur

Né au début des années 80 en Auvergne, Thomas découvre le cinéma avec *Taram et le chaudron magique*, au Capitole, place de Jaude à Clermont-Ferrand. Il a 6 ans. Vingt-cinq ans plus tard, la passion pour la fiction est intacte. Elle s'est nourrie de 3742 films, un passage par la production audiovisuelle, quatre années d'études à La fémis, et la réalisation d'un court-métrage, *Paris Shanghai* (2010). Thomas développe aujourd'hui son premier long-métrage et collabore, en tant que scénariste, à l'écriture de plusieurs projets pour le cinéma.



Delphine Chuillot

Comédienne

C'est au cours des ses études au Théâtre National de Strasbourg que Delphine Chuillot découvre le cinéma avec Leos Carax dans *Pola X* et Nicolas Philibert dans *Qui sait*. A la sortie de cette école, elle participe aux mises en scène de Éric Lacascade et Jean-Louis Martinelli, metteur en scène qu'elle retrouvera en novembre dans une pièce de Lars Noren, *Calme* au Théâtre des Amandiers à Nanterre. Ces derniers films sont *Qu'un seul tienne* et *les autres suivront* de Léa Fehner, *Nannerl, la sœur de Mozart* de René Féret, *La lisière* de Géraldine Bajart et *La femme du V^{ème}* de Pawel Pawlikowski. Début 2013, Delphine Chuillot sera à l'affiche dans *Michaël Kohlhaas* aux côtés de Mads Mikkelsen dans le nouveau film de Arnaud des Pallières, réalisateur pour qui elle avait déjà eu la joie de jouer dans *Parc*.



Samuel Jouy

Scénariste, réalisateur et comédien

Formé au cours Florent, Samuel Jouy fait ses débuts au théâtre dans une création collective de Eric Ruf puis au cinéma, partage l'affiche avec Marion Cotillard dans *Du bleu jusqu'en Amérique*. Pendant plus de deux ans, il joue la pièce de Tennessee Williams *La ménagerie de verre* mise en scène par Irina Brook avec Romane Bohringer puis *La nuit chante* avec Isabelle Carré et *Ondine* mis en scène par Jacques Weber. Depuis le 4 octobre, Samuel est sur Arte dans *Ainsi soient-ils* aux côtés de Jean-Luc Bideau et Michel Duchaussoy. En 2013, toujours sur Arte, il jouera dans *Destination Chine* avec Élodie Navarre, Clément Sibony et Thierry Frémont. Samuel est aussi le scénariste-réalisateur d'un court métrage, *Mortels*. Son deuxième court, *Espèces*, est actuellement en préparation.

JURY JUNIOR

Le Jury Junior est composé de 18 jeunes âgés de 17 à 25 ans. Leur rôle est de décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des 15 courts métrages de la Compétition Jeune Espoir.



Grand Prix du Jury
PREMIERS PLANS
ANGERS 2011

Prix SACD
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2010

Bi n'aie pas peur

De Phan Dang Di - Vietnam - 2010 - 1h32 - VOSTF
Avec Phan Thanh Minh, Tran Tien, Nguyen Ha Phong,
Nguyen Thi Kieu Trinh, Hoa Thuy et Mai Chau

À Hanoi, Bi, un enfant de 6 ans, vit avec sa famille dans une maison proche d'une usine de glace, terrain de jeux mystérieux. C'est la saison des pluies, la chaleur envahit la ville. Après des années de silence, son grand-père paternel, gravement malade, revient dans la maison familiale. Dans ce monde où les adultes souffrent en silence de leurs désirs contrariés, le jeune Bi découvre la vie..

vendredi 12 à 20h30 - lundi 15 à 14h30 - mardi 16 à 18h00

Le Bouich à l'Oreil
04 70 20 67 81 Crêperie
3, rue Marcellin Desboutin Bar



Prix du Public
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'ARRAS 2011

La dette

De Rafael Lewandowski - Pologne - 2010 - 1h48 - VOSTF
Avec Borys Szycc, Marian Dziejdział, Wojciech Pszoniak...

Pawel, un jeune Polonais découvre que son père dont il avait toujours cru qu'il était un des héros du syndicat Solidarnosc 30 ans plus tôt, a peut-être dissimulé un passé moins glorieux, à la solde du régime. Leur relation est mise à mal et malgré des efforts des uns et des autres pour étouffer les fantômes du passé, ceux-ci vont tout de même ressurgir.

mercredi 10 à 14h30 - jeudi 11 à 21h30 - lundi 15 à 19h15

camara
PHOTO VIDEO NUMERIQUE
28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins
Tél : 04 70 44 09 62



Mention Spéciale
du Jury
**UN CERTAIN REGARD
CANNES 2012**

Avant-première

QUINZAINE DES
RÉALISATEURS
CANNES 2012

Avant-première

Djeca, enfants de Sarajevo

De **Aida Begić** - Bosnie-Herzégovine - 2012 - 1h30 - VOSTF
Avec Marija Pikić, Ismir Gagula, Nikola Đuričko...

Rahima, 23 ans, et son frère Nedim, 14 ans, sont des orphelins de la guerre de Bosnie. Ils vivent à Sarajevo, dans cette société transitoire qui a perdu toute compassion pour les enfants de ceux qui sont morts pendant le siège de la ville. Après une adolescence délinquante, Rahima a trouvé un travail et s'occupe de Nedim. Tout se complique le jour où à l'école, celui-ci se bat avec le fils d'un puissant ministre du pays...

samedi 13 à 19h15 - lundi 15 à 21h30 - mardi 16 à 12h15

Enfance clandestine

De **Benjamin Avila** - Argentine - 2012 - 1h40 - VOSTF
Avec Ernesto Alterio, Natalia Oreiro, César Troncoso...

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

samedi 13 à 10h30 - dimanche 14 à 20h30 - lundi 15 à 14h30



Moulines aux lettres

88-92 rue d'Allier, 03000 Moulins
Tél. 04 70 44 27 18 - Fax 04 70 44 69 78
contact@moulines-aux-lettres.com

**Librairie • Papeterie • Cadeaux
Maroquinerie de bureau**

COIFFURE MIXTE

NATHALIE JOVANOVIC

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

13, rue des Bouchers - 03000 MOULINS - 04 70 43 25 76

JOURNÉE
CONTINUE
DU MARDI
AU SAMEDI



Cette Nuit du Cinéma débute avec deux films du cinéma indépendant américain, dont un chef d'œuvre de l'un des précurseurs du cinéma moderne, John Cassavetes. Elle se termine avec le dernier film du réalisateur de *L'exorciste*. Dans ces trois films, les acteurs Ryan Gosling, Michelle Williams, Gena Rowlands, Peter Falk et Matthew McConaughey sont au sommet de leur art. Du vrai bon cinéma américain en Version Originale Sous-Titrée Français pendant près de 6 heures. Enjoy !

Cocktail dinatoire offert par la Ville de Moulins à tous les spectateurs après le second film.

Blue Valentine

De **Derek Cianfrance** - USA - 2011 - 1h54 - VOSTF
Avec Ryan Gosling et Michelle Williams



A travers une galerie d'instant volés, passés ou présents, l'histoire d'un amour que l'on pensait avoir trouvé, et qui pourtant s'échappe... Dean et Cindy se remémorent les bons moments de leur histoire et se donnent encore une chance, le temps d'une nuit, pour sauver leur mariage vacillant.

« Ryan Gosling et Michelle Williams ont fait plus que prendre possession des lieux : la façon dont ils s'abandonnent à ces personnages entre le dégoût d'eux-mêmes et une envie de s'aimer encore est stupéfiante. » Première



© Emma Picq

Au cours de la Nuit, Louis-Ronan Choisy, acteur et aussi auteur-compositeur-interprète enchantera nos oreilles avec sa pop-folk, lumineuse et aérienne.

Set de 20 minutes.

www.louisonanchoisy.com



Une femme sous influence

De **John Cassavetes** - USA - 1975 - 2h09 - VOSTF
Avec Gena Rowlands et Peter Falk

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...

« L'aura de Gena Rowlands donne aux personnages qu'elle incarne une vie qui se poursuit dans la mémoire du spectateur bien au-delà de la durée du film » Stig Björkman



Killer Joe

De **William Friedkin** - USA - 2012 - 1h42 - VOSTF
Avec Matthew McConaughey et Emile Hirsch

Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6 000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une lueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie. Celle que sa crapule de mère a contractée pour 50 000 dollars. Mais qui va se charger du sale boulot ?



« Un thriller en forme de comédie, très noire et cynique, avec des personnages plus sordides les uns que les autres. Du William Friedkin pur jus ! À 77 ans, le réalisateur de *French Connection* et de *L'exorciste* est toujours aussi efficace quand il s'agit de montrer les vices et la noirceur humaine. Avec lui, la famille américaine en prend pour son grade. » Le Figaroscope

Dimanche 14 octobre
de 10h à 12h au CNCS



En partenariat avec
le Centre National du
Costume de Scène

Entrée libre

Réservation conseillée auprès de Ciné
Bocage au 04 70 46 35 99 ou par mail :
presse.festivaljeancarmet@orange.fr

Rencontre avec le comédien PHILIPPE NAHON



Après une représentation à la Comédie-Française, Philippe Nahon lance à son père qu'un jour il montera à son tour sur les planches. Plus tard, il fait du théâtre. En 1962, il tourne son premier film, *Le doulos de Melville. Flic ou voyou*, icône pour une génération de réalisateurs (Kassovitz, Gantz, Aja...), Philippe Nahon s'est fait remarqué en 1991 dans le moyen-métrage de Gaspar Noé, *Carne* devenu en 1998 le long-métrage, *Seul contre tous*. Présenté au Festival de Cannes, *Seul contre tous* est devenu un film culte qui a valu à son

acteur de nombreux prix d'interprétation. Depuis, Philippe Nahon a notamment tourné avec Olivier Marshal (*MR73*), Luc Besson (*Les extraordinaires aventures de Adèle Blanc-Sec*) et Steven Spielberg (*Cheval de guerre*). En 2013, il sera à l'affiche de six films dont *Fièvre* de Romain Basset, *Colt 45* de Fabrice du Welz et *Au nom du fils* de Vincent Lannoo.



Grand prix
SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 1998

Seul contre tous

De Gaspar Noé - France - 1991 - 1h33
Avec Philippe Nahon, Blandine Lenoir,
Frankye Pain, Martine Audrain...

France, 1980. Un ex-boucher chevalin se bat pour survivre. Après avoir abandonné sa fille, il s'installe avec sa maîtresse enceinte chez la mère de celle-ci. Très vite, ses espoirs ruinés font exploser la violence. L'homme repart pour Paris. Mais, sans travail ni ami, il ne voit plus de sens à sa vie. Son cerveau lui ordonne de se venger...

Même si cette peinture noire des mœurs prolétaires est la vraie raison du malaise ressenti devant Seul contre tous, le sens commun nous commande d'avertir les spectateurs du caractère excessif et parfois "insoutenable" de ce film, interdit au moins de 16 ans.

L'équipe de Ciné Bocage
(inspirée par le critique Philippe Bas)

Samedi 13 octobre à 11h en présence de Philippe Nahon
et lundi 15 à 20h30



Vendredi 12 octobre
à 18h au CNCS

2012

Pour faire écho à l'actuelle exposition du CNCS, Sauve Qui Peut et Ciné Bocage vous proposent une séance spéciale avec des courts métrages primés dans les plus grands festivals du monde autour de la thématique : **Le corps en mouvement.**



Entrée libre

Réservation conseillée auprès de Ciné Bocage au 04 70 46 35 99 ou par mail : presse.festivaljeancarmet@orange.fr

Il Capo

De Yuri Ancarani - Italie - 2010 - Documentaire expérimental - 15 min.

Dans une carrière de marbre, le chef coordonne et dirige les ouvriers et les machines en utilisant uniquement des gestes et des signes.

Courir

De Maud Alpi - France - 2011 - Fiction - 25 min.

Chaque samedi, Gisèle court avec un homme qui lui apprend à surmonter l'épuisement et la souffrance.

Deep End Dance

De Conor Horgan - Irlande - 2010 - Film dansé expérimental - 6 min.

Une drôle de piscine où une mère et son fils nous font partager un moment de poésie...

Shkizein

De Jérémy Clapin - France - 2008 - Animation - 14 min.

Frappé par une météorite de 150 tonnes, Henri vit désormais à 91 centimètres de lui-même.

Nous ne serons plus jamais seuls

De Yann Gonzalez - France - 2012 - Fiction - 10 min.

Une fête, une nuit. Des adolescents dansent et s'aiment comme si c'était la première et la dernière fois.

Junior

De Julia Ducournau - France - 2011 - Fiction - 22 min.

Justine, dite Junior, 13 ans, des boutons et un sens de l'humour bien à elle, est un garçon manqué, un brin misogyne. Alors qu'on lui a diagnostiqué une gastroentérite fulgurante, son corps devient le théâtre d'une métamorphose étrange.



© JM Teissonnier

© N. Mazéas

“ Catherine, comment fait-on pour être invité au Festival Jean Carmet l'année prochaine ? Si on réalise une bande-annonce, tu nous réinvites, dis ? ”



© JM Teissonnier



De cette conversation entre la coordinatrice générale du Festival, Catherine Cuvelier et les membres du Jury Jeune Espoir 2011 est née la bande-annonce de la 18^{ème} édition du Festival réalisée par Vincent Vizios, mise en lumière par Sébastien Carfora et interprétée par Florent Cheippe, Jérémie Poppe, Jeanne Rosa ainsi que Camille de Sablet.

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités
traditionnelles
du Sud de l'Italie



Réservations :
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS



à partir de 2 ans



Le Gruffalo

De Jakob Schuh et Max Lang - Royaume-Uni, 2009 - 45 min, Version française avec la voix de Zabou Breitman

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des ortels tout crochus, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguës dans une mâchoire d'acier. Effrayant, non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris. La suivrez-vous ?

Ciné-Gôûter - dimanche 14 à 10h30

à partir de 5 ans



Kirikou et les hommes et les femmes

De Michel Ocelot - France - 2012 - 1h28

Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...

Un nouvel opus des aventures de Kirikou

à partir de 6 ans



L'ours montagne

De Esben Toft Jacobsen - Danemark, 2011, 1h14, VF

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que les avertissements du grand-père : soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au coeur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges...

Ciné-Gôûter - mercredi 10 à 14h30

à partir de 9 ans



Les enfants loups Ame & Yuki

De Mamoru Hosoda - Japon - 2012 - 1h57 - VF

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...

Ciné-Gôûter - dimanche 14 à 10h30

à partir de 10 ans



Edward aux mains d'argent

De Tim Burton - USA - 1990 - 1h43 - VOSTF
Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest...

Edward est la création d'un savant génial. Il ne possède pas de vraies mains, mais des lames très tranchantes à la place des doigts. Il peut réaliser avec ses instruments de véritables oeuvres d'art, qui vont provoquer la curiosité et l'enthousiasme de toute la ville. Mais il est capable de blesser et de faire mal quand il ne se contrôle plus...

mardi 16 à 17h30

à partir de 14 ans



La part des anges

De Ken Loach - Grande-Bretagne - 2012
1h41 - VOSTF - Avec Paul Brannigan, John Henshaw, Roger Allam...

SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES 2012

À Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêt général. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky !

lundi 15 à 21h30



Soirée de clôture 2011

© JM Teissonnier

Avant-première

Mariage à Mendoza

De Edouard Deluc - France - 2012 - 1h34

Avec Philippe Rebbot, Nicolas Duvauchelle, Benjamin Biolay...

A l'aéroport de Buenos-Aires, Antoine ne va vraiment pas bien du tout, comme un type que sa femme vient de plaquer et qui a mélangé alcool et médocs.... Mais Marcus est sûr qu'aller au mariage du cousin, à Mendoza, remettra son petit frère d'aplomb. "No problemo" : Marcus maîtrise la langue, et même si les joies nocturnes de la capitale ne tiennent pas tout à fait leurs promesses, le voyage amène son lot de rencontres improbables et sympathiques, réceptionniste illuminé, "chica" à tomber, etc. On the road, au gré d'étapes de plus en plus mouvementées, les deux frangins se retrouvent. Presque comme avant. A un détail près : quand Antoine se requingue, c'est Marcus qui trinque...

A l'issue de la remise des prix, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins en présence des comédiens primés et des membres des jurys Second Rôle et Jeune Espoir.

Compétition Second Rôle

PRIX DU JURY

- Meilleur second rôle féminin : 1000 € offerts par la Ville de Moulins
- Meilleur second rôle masculin : 1000 € offerts par le Conseil général de l'Allier

PRIX DU PUBLIC

- Meilleur second rôle féminin : 500 € offerts par la Ville d'Avermes
- Meilleur second rôle masculin : 500 € offerts par la Ville d'Yzeure de l'Allier

Compétition Jeune Espoir

PRIX DU JURY

- Meilleur jeune espoir féminin : 500 € offerts par le Conseil régional d'Auvergne
- Meilleur jeune espoir masculin : 500 € offerts par la DRAC Auvergne

PRIX DU PUBLIC

- Meilleur jeune espoir féminin : 350 € offerts par le CMCAS Moulins-Vichy
- Meilleur jeune espoir masculin : 350 € offerts par Renault Bony Automobiles

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY JUNIOR

- Meilleur court métrage : 400 €



Trophées 2012

Depuis 2010, ce sont les enfants de l'atelier Arts Plastiques dirigés par Magali Soule à La Passerelle d'Avermes qui fabriquent les 9 trophées du Festival Jean Carmet.



C-touCOM'

Ou Bon Conseil en communication

16 rue de Refembre à Moulins

c-toucom.com



ILS SONT VENUS À MOULINS

Depuis 1995, le Festival Jean Carmet a accueilli plus de 600 comédiens, réalisateurs et autres professionnels du 7^{ème} Art. Chaque année, Jean-Marc Teissonnier couvre le Festival pour la Ville de Moulin. Cette année, quelques-unes de ses milliers de photographies sont exposées dans nos cinq restaurants partenaires : **Chez Titou, Crêperie Bouch' à'Oreil', Le Grand Café, Les P'tits Plats et Pizzeria La Gloria.**

Au plaisir de vous y voir !


HÔTEL DE PARIS
 RECEPTIONS • SEMINAIRES
 BRASSERIE
 ET BONS CADEAUX
 32 CHAMBRES • SPA



21 rue de Paris • Quartier historique
 03000 Moulin

Tél. 04 70 44 00 58
 Fax 04 70 34 05 39

Email : info@hoteldeparis-moulin.com

www.hoteldeparis-moulin.com



	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Lun. 15	Mar. 16
18h30	Bi, n'aie pas peur	La dette	Bonsai	18h Bi, n'aie pas peur	La dette	Bonsai
21h					Enfance clandestine	Djeca, Enfants de Sarajevo

Avant-première

Avant-première

ORGANISATION

PROGRAMMATION LONGS MÉTRAGES

Laurence ASTIER, Daniel BERNARD, Marie-Thérèse DUQUEROIR

PROGRAMMATION COURTS MÉTRAGES

Chantal AGUINET, Sylvette BERNARD, Odile BERGER, Sophie CHARTIER, Armelle CHINON, Agnès LAFAY, Christelle MALBRUNOT, Marie-Cécile PERDRIZET, Céline RAYNAUD

ADMINISTRATION & PRODUCTION

PRÉSIDENT : Daniel BERNARD - COORDINATRICE GÉNÉRALE : Catherine CUVELIER

CHARGÉE DE LA COMMUNICATION : Céline RICHARD

EQUIPE CAP'CINEMA

Vanessa ODE, Claude VERSCHL, et toutes les équipes techniques et d'accueil.

COMMUNICATION VISUELLE

GRAPHISME : C-Toucom

AFICHE DU FESTIVAL : Maria JALIBERT

PHOTOGRAPHE : Jean-Marc TEISSONNIER

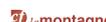
Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie les partenaires financiers, les commerçants de Moulin, les adhérents Ciné Bocage et les bénévoles sans qui le Festival Jean Carmet ne pourrait pas exister depuis 1996.



CINÉ BOCACHE
 Les Portes d'Auvernes - Bât. B
 03000 AVERMES
 Tél./Fax 04 70 46 35 99
festival.carmet@wanadoo.fr



www.cinebocage.fr
www.facebook.com/cinebocage





UN LIEU DE PROJECTION UNIQUE : CAP'CINEMA MOULINS

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾
1 ENTRÉE	6 €	5 €
10 ENTRÉES ⁽²⁾	40 €	30 €
PASS FESTIVAL ⁽³⁾	50 €	40 €
NUIT DU CINÉMA	3 films à 12 €	



© J.M. Teissonnier

(1) Adhérents Ciné Bocage, étudiants, -18 ans, chômeurs, familles nombreuses, carte Invalidité, carte ACTIV.

(2) Les carnets de 10 entrées ne sont pas nominatifs : ils peuvent donc se partager.

(3) Le PASS Festival donne accès à toutes les séances – hors Nuit du Cinéma. Il est nominatif et délivré uniquement accompagné d'une photo d'identité.

PRÉ-VENTES

A partir du 1^{er} octobre, les PASS Festival et carnets de 10 entrées seront disponibles au bureau de Ciné Bocage à Avermes

10€ CARTE CINÉ BOCAGE 2012-2013

Cette carte offre une entrée gratuite (hors Festival), des tarifs réduits pour toutes les séances Ciné Bocage, le Festival Jean Carmet et la Biennale Regards d'Afrique Disponible au bureau de Ciné Bocage et pendant le Festival Jean Carmet à Cap'Cinéma.

*Parfumerie
de la Fontaine*

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 34 47

VOTRE CINEMA A MOULINS

Classé art et essai 2012
Diffusions de Spectacles en direct et en HD
Location de salles
Organisation d'arbres de Noël
Organisation d'anniversaires pour enfant

CAP'CINÉMA

La passion du cinéma

9 salles numériques 3D

1126 places

2 restaurants - Espace Jeux Vidéo

Espace Enfants - Parking gratuit

www.capcinema.fr

Grand Théâtre de l'Opéra de Paris

Christian Lacroix

La Source

Ballet de l'Opéra de Paris

Exposition du 15 juin au 31 décembre 2002

Moulins... Allier... Auvergne / 04 70 20 76 20 / www.cmcx.fr

MOULINS



www.bonyautomobiles.com