

21^e FESTIVAL
JEAN CARMET

7-13
OCTOBRE
— 2015 —

MOULINS
ALLIER / AUVERGNE

PROGRAMME

**LES MEILLEURS
SECONDS RÔLES
DU CINÉMA**



PARTENAIRES

Le 21^{ème} Festival Jean Carmet remercie chaleureusement ses partenaires

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES ACTION CULTURELLE

CAD' CINÉMA



FOURNISSEURS OFFICIELS



PARTENAIRES MEDIAS



SOMMAIRE

ÉDITO CINÉ BOCAGE	P.4
MOTS DE SOUTIEN	P.5
ÉDITION 2015	P.9
SOIRÉE D'OUVERTURE	P.10
SOIRÉE DE CLÔTURE	P.11
COMPÉTITION SECOND RÔLE	P.12
JURY SECOND RÔLE	P.20
CINÉ-APÉRO	P.22
LEÇON DE CINÉMA	P.28
GRILLE DES PROJECTIONS	P.30
DÉCOUVERTE	P.32
NUIT DU CINÉMA	P.36
COMPÉTITION JEUNE ESPOIR	P.38
JURY JEUNE ESPOIR	P.44
PRIX JEAN CARMET	P.46
PRIX DES DÉTENUÉS	P.47
PRIX JURY JUNIOR	P.48
ACTION CULTURELLE	P.49
CINÉ-GOÛTER	P.50
SÉANCES SCOLAIRES	P.51
EXPO PHOTO	P.54
HORS LES MURS	P.56
ORGANISATION	P.57
TARIFS & INFOS PRATIQUES	P.58



Parfumerie
de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 34 47



2015 : Festival Jean Carmet 21^{ème} édition

Nous restons fidèles à la ligne tracée dès le début.

Le festival offre une semaine festive et conviviale, riche en émotions, et s'adresse au public de tous âges.

Nous initions dès cette année une synergie avec le CNC, en exposant des costumes de **Anton Tchekov – 1890**, dernier film de René Féret.

C'est une grande satisfaction de constater la reconnaissance d'un public fidélisé, des collectivités locales et régionales, des professionnels du cinéma qui maintenant connaissent Moulins, de Cap' Cinéma qui nous soutient activement.

S'il existe une cinquantaine de festivals en Rhône-Alpes, le Festival Jean Carmet fait partie des cinq festivals de cinéma d'envergure d'Auvergne, et nous sommes heureux d'adhérer bientôt au Réseau Festival Connexion de la région Rhône Alpes Auvergne.

Satisfaction, mais aussi inquiétude... Sans les soutiens financiers (département, villes, région, DRAC), notre projet ne peut vivre. Faut-il confondre **association** au sens large et **projet culturel**, source de dynamisme ? Le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand a une renommée internationale, on connaît moins **Sauve qui peut le court métrage**, l'association qui l'organise. **Ciné Bocage** ou Festival Jean Carmet ? Ce qui compte, c'est la présence de la culture et les retombées économiques sur nos territoires.

Bon festival à tous !

Jean-Jacques Richard
Président de Ciné Bocage



Anne Matheron

Directrice Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne

Maintenir la diversité et la richesse des actions culturelles qui se développent sur nos territoires est l'un des enjeux majeurs de nos politiques publiques et les services de la Direction Régionale des Affaires Culturelles sont heureux de pouvoir contribuer à la grande réussite du Festival Jean Carmet, événement majeur de la vie cinématographique en région. Avec ses 70 projections, ses deux compétitions, ses animations foisonnantes et ses invités prestigieux, l'édition 2015 ne fera pas exception à la règle !



René Souchon

Président de la Région Auvergne
Ancien Ministre

Un festival de découvertes privilégiées !

L'Auvergne est une terre de cinéma. Elle accueille le tournage de plus d'une trentaine de films par an, dont un quart sont directement soutenus par la Région par l'intermédiaire de la Commission du Film Auvergne. Le Festival Jean Carmet reflète ce dynamisme cinématographique. Porté par l'association Ciné Bocage, il est de retour du 7 au 13 octobre, toujours autour de sa thématique originale : les seconds rôles.

A ce titre, la Région est heureuse de compter parmi les partenaires fidèles de ce rendez-vous culturel attendu. Cette 21^{ème} édition permettra au public de faire des découvertes privilégiées, de voir des inédits, des nouveautés... A tous les invités et à tous les festivaliers, je souhaite une excellente édition 2015 !

C-touCOM'

l'événementiel plein détails

16 rue de Refembre à Moulins

Identité visuelle

Édition, impression

Site internet, multimédia

Stand, agencement

Événementiel

c-toucom.com



11 Rue De Paris
03007 Moulins (Allier)
Tél. : 04 70 44 02 71



Gérard Dériot

Président du Conseil Départemental de l'Allier
Sénateur de l'Allier

A l'occasion de la 21^{ème} édition du Festival Jean Carmet, organisé par l'association Ciné Bocage, le Conseil Départemental est une nouvelle fois très heureux d'accompagner cet événement cinématographique devenu incontournable à chaque rentrée.

Oui, l'Allier est un territoire où les grands projets culturels sont nombreux. Continuer de faire de l'Allier une terre de culture, telle est notre ambition.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival, qu'il soit pour chacun d'entre vous un vecteur de nouvelles découvertes et d'émotions !



Pierre-André Périssol

Maire de Moulins
Président de Moulins Communauté

Chers amis cinéphiles,

La 21^{ème} édition du Festival Jean Carmet s'inscrit dans la lignée des succès précédents qui ont fait de cet événement une référence régionale et un rendez-vous très attendu par les Moulinois. C'est une fierté d'accueillir ces professionnels et ces passionnés qui font vivre le cinéma pendant une semaine dans notre ville.

Le Festival Jean Carmet est un événement qui rassemble par sa programmation de grande qualité et ses différentes catégories.

Je remercie chaleureusement les organisateurs et les partenaires qui contribuent chaque année au succès du festival.

camara
PHOTO VIDEO NUMERIQUE

28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins
Tél : 04 70 44 09 62



Pascal Perrin

Maire d'Yzeure,
Conseiller départemental de l'Allier.

Événement cinématographique de premier plan, le Festival Jean Carmet est un des temps forts de la vie culturelle de notre agglomération avec une importante audience régionale.

La 21^{ème} édition s'annonce tout aussi prometteuse que les précédentes. La programmation toujours riche en découvertes et en originalités cinématographiques est attendue par les passionnés de cinéma d'auteur.

Ce festival qui met en lumière les seconds rôles, comédiens confirmés ou les jeunes espoirs du cinéma français, privilégie également les rencontres entre les spectateurs et les professionnels du 7^{ème} art dans l'esprit d'échanges et de convivialité qui caractérise la manifestation.

Au-delà des partenaires publics et privés qui soutiennent la manifestation, rien ne serait possible sans le formidable investissement des bénévoles de Ciné Bocage dont il faut saluer le travail remarquable pour le choix des films présentés et la qualité de l'organisation qui cultivent avec bonheur l'authenticité.

Bon festival à toutes et à tous.



Alain Denizot

Maire d'Avermes
Vice-Président de Moulins Communauté
Conseiller départemental de l'Allier

Avec toujours plus de participants, 8 000 entrées, le Festival Jean Carmet, né il y a maintenant 21 ans de la passion d'une poignée de cinéphiles de notre agglomération, est devenu aujourd'hui un événement cinématographique phare en région Auvergne. Sa réputation et son succès se construisent également grâce à la multiplication des partenariats locaux comme Cap' Cinéma, le Cinéma de Bourbon-l'Archambault, l'Atelier Arts Plastiques de La Passerelle d'Avermes pour la confection des trophées etc.

Cette 21^{ème} édition nous fera encore vivre de grands moments. Nul doute que les nombreux cinéphiles mais aussi le grand public trouveront leur bonheur au sein de cette nouvelle programmation.

Félicitations et tous mes remerciements à l'équipe de Ciné Bocage pour son engagement et à tous ses partenaires qui contribueront au succès de cette 21^{ème} édition.

Bon festival à tous.

ÉDITION 2015

Pour cette 21^{ème} édition, le Festival Jean Carmet vous propose 44 films inédits à Moulins : 29 longs métrages et 15 courts métrages.

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Découvrir les 8 films de la Compétition, c'est rire jaune. C'est contenir une larme. C'est pleurer de rire. C'est grincer des dents. C'est étouffer un cri d'effroi. C'est s'évader dans des univers de 8 cinéastes.

8 cinéastes francophones sondent l'âme humaine et nous offrent leur vision du monde à travers 8 films sélectionnés parmi près de 100 films visionnés.

Deux thèmes émergent : **le droit à la différence** et **le dialogue des cultures**. En parallèle, des **personnages hauts en couleur** lient ces 8 films aux genres variés : conte, thriller, film de guerre, romance et comédie sociale.

25 seconds rôles remarquables et remarquables apportent de la densité à ces films grâce à 24 talentueux comédiens : un jury composé de **Nicolas Bridet, Léa Fazer, Linh-Dan Pham, Philippe Rebbot et Malik Zidi** décernera deux prix d'interprétation à deux comédiens dans un second rôle. Les festivaliers sont également invités à voter pour leur comédien et comédienne préféré(e) dans un second rôle. La remise des Prix se déroulera à l'issue de la projection du film de clôture.

FILMS DÉCOUVERTE

La section Découverte est le parfait écrin pour ces quatre bijoux découverts à Cannes et Berlin ; beaucoup d'humanité dans ces films, précieux, qui vont, nous l'espérons, vous marquer au-delà du Festival.

Le **cinéma latino-américain** a le vent en poupe et le Festival ne pouvait pas passer à côté de deux films novateurs et audacieux : **El club** et **El Abrazo de la Serpiente**.

A contrario, le **cinéma islandais** est rare et rend d'autant plus intense la découverte de **Béliers**, un film classique dans la forme dans lequel le spectateur développe une forte empathie pour les deux personnages principaux.

Enfin, **Les Chansons que mes frères m'ont apprises** est un beau **film indépendant américain**. Un souffle de fraîcheur et de nouveauté.

Dans l'espoir que cette programmation vous intéresse et au plaisir de vous rencontrer de nouveau dans les salles (MERCI encore pour l'année dernière : 7900 entrées soit une hausse de la fréquentation de 17% !).

Belle édition 2015 à tous !





SORTIE NATIONALE



AVANT-PREMIÈRE NATIONALE

Mercredi 7 octobre à 20h à Cap' Cinéma

ASPHALTE

De Samuel Benchetrit / France / 2015 / 1h40 / Paradis Films

Avec Isabelle Huppert, Gustave Kervern, Valeria Bruni Tedeschi, Jules Benchetrit, Tassadit Mandi et Michael Pitt

En adaptant ses Chroniques de l'asphalte, Samuel Benchetrit signe son meilleur film : un petit bijou où se mêlent fantaisie, poésie, tendresse, humanisme et purs moments de comédie.

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowitz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ?

A l'issue de la projection du film, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.

Mardi 13 octobre à 20h à Cap' Cinéma

L'HERMINE

De Christian Vincent / France / 2015 / 1h38 / Gaumont Distribution

Avec Fabrice Luchini, Sidse Babett Knudsen, Chloé Berthier, Corinne Masiero...

Première projection française. En septembre à la Mostra de Venise 2015, L'Hermine a reçu le Prix du meilleur scénario et Fabrice Lucchini a été sacré meilleur acteur.

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle « le Président à deux chiffres ». Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Birgit Lorensen-Coteret. Elle fait partie du jury qui va devoir juger un homme accusé d'homicide. Six ans auparavant, Racine a aimé cette femme. Presque en secret. Peut-être la seule femme qu'il ait jamais aimée.

A l'issue de la remise des prix, les spectateurs sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.

10



11



NOUVEAU CHEZ *Ongreline*

MARIAGE FRÈRES

THÉ FRANÇAIS.

PLACE DU FOUR • 03000 MOULINS

HOTEL DE PARIS

RECEPTIONS • SEMINAIRES
BRASSERIE
ET BONS CADEAUX
32 CHAMBRES • SPA

21 rue de Paris • Quartier historique
03000 Moulins
Tél. 04 70 44 00 58
Fax 04 70 34 05 39
Email : info@hoteldeparis-moulins.com
www.hoteldeparis-moulins.com



LA BELLE SAISON

De Catherine Corsini / France / 2015 / 1h45 / Pyramide Distribution
Avec Cécile de France et Izia Higelin

Catherine Corsini lie l'intime et l'Histoire dans un film solaire et joyeux avec un bel hommage documenté sur les féministes des années 70.

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s'émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.

PROJECTIONS JEU. 8 À 21H30 / VEN. 9 À 12H15/ DIM. 11 À 19H15



Kevin
Azais
(Antoine)



Benjamin
Bellecour
(Manuel)



Laëtitia
Dosch
(Adeline)



Noémie
Lvovsky
(Monique)



COUP DE CHAUD

De Raphaël Jacoulot / France / 2015 / 1h42 / Diaphana Distribution
Avec Karim Leklou

Dans un style qui fait penser aux polars d'atmosphère sociale d'un Chabrol ou d'un Boisset, Coup de chaud est le troisième film (Barrage, Avant l'aube) d'un réalisateur qui sait comment emmener les spectateurs aux confins de la nature humaine.

Au cœur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la

PROJECTIONS VEN. 9 À 17H15 / SAM. 10 À 19H15/ DIM. 11 À 21H30



Jean-Pierre
Darroussin
(Daniel Huot-Marchand)



Carole Franck
(Diane)



Grégory
Gadebois
(Rodolphe Blin)





SEMAINE DE LA CRITIQUE

FOU D'AMOUR

De Philippe Ramos / France / 2015 / 1h47 / Alfama Films
Avec **Melvil Poupaud**

Avec un ton léger voire humoristique, ce film inspiré de l'affaire dite du curé d'Uruffe, un fait divers survenu dans les années 50, nous est conté par son principal protagoniste.

1959. Coupable d'un double meurtre, un homme est guillotiné. Au fond du panier qui vient de l'accueillir, la tête du mort raconte : tout allait si bien ! Curé admiré, magnifique amant, son paradis terrestre ne semblait pas avoir de fin.

Une mention spéciale à tous les comédiens qui interprètent les Afghans.

NI LE CIEL NI LA TERRE

De Clément Cogitore / France/Belgique / 2015 / 1h40 / V.O. Français / Farsi STF / Diaphana Distribution
Avec **Jérémie Rénier**

« J'ai envie qu'on en sorte sans pouvoir se dire si c'est un film de guerre, un film fantastique, un film d'auteur, un film métaphysique, plastique... J'avais envie de traverser les genres, notamment dans le jeu avec le spectateur. » Clément Cogitore

Afghanistan 2014. A l'approche du retrait des troupes, le capitaine Antarès Bonassieu et sa section sont affectés à une mission de contrôle et de surveillance dans une vallée reculée du Wakhan, frontalière du Pakistan. Malgré la détermination d'Antarès et de ses hommes, le contrôle de ce secteur supposé calme va progressivement leur échapper. Une nuit, des soldats se mettent à disparaître mystérieusement dans la vallée.

PROJECTIONS JEU. 8 À 17H15 / SAM. 10 À 19H15/ LUN. 12 À 12H15

PROJECTIONS SAM. 10 À 14H30 / DIM. 11 À 19H15/ LUN. 12 À 19H15



Dominique Blanc
(Armanche)



Lise Lamétrie
(Lisette)



Diane Rouxel
(Rose, la jeune aveugle)



Swann Arlaud
(Jérémie Lernowski)



Kévin Azaïs
(William Dennis)



Clément Bresson
(Etienne Baxer)



Sâm Mirhosseini
(Khalil Khan)



Finnegan Oldfield
(Patrick Mercier)



Marc Robert
(Jean-Baptiste Frering)



AVANT-PREMIÈRE



AVANT-PREMIÈRE

PAR ACCIDENT

De Camille Fontaine / France / 2015 / 1h25 / Ad Vitam

Avec Hafsia Herzi et Emilie Dequenne

Par accident est un film en équilibre entre les cinémas populaire et d'auteur, empruntant les codes d'un film de genre, avec un ancrage social, des personnages complexes et un scénario bien ficelé. A voir !

Un soir, Amra, une jeune Algérienne installée en France, renverse accidentellement un piéton. Celui-ci reste entre la vie et la mort. Ravagée par la culpabilité et la certitude qu'elle n'obtiendra jamais ses papiers français, elle est miraculeusement innocentée par Angélique, une belle rousse aussi libre et décomplexée qu'Amra est sauvage et introvertie. Les deux jeunes filles deviennent amies. Mais l'attitude d'Angélique devient de plus en plus étrange, voire inquiétante...

PROJECTIONS JEU. 8 À 20H30 / VEN. 9 À 21H30 / LUN. 12 À 17H15

16



JE SUIS UN SOLDAT

De Laurent Larrivière / France / 2015 / 1h37 / Le Pacte

Avec Louise Bourgoin et Jean-Hugues Anglade

Un film d'acteurs porté par une époustouflante (et méconnaissable) Louise Bourgoin et un Jean-Hugues Anglade, loin de son rôle de flic dans Braquo.

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'Est. Elle acquiert rapidement autorité et respect dans ce milieu d'hommes. Mais parfois, même les bons soldats cessent d'obéir...

PROJECTIONS JEU. 8 À 14H30 / VEN. 9 À 19H15 / DIM. 11 À 17H15

17



© Olivier Allard

Mounir
Margoum
(Lyes)



Anne Benoît
(Martine)



Laurent
Capelluto
(Pierre)



Nathanaël
Maïni
(Tony)



Nina Meurisse
(Audrey)



LA VIE EN GRAND

De Mathieu Vadepied / France / 2014 / 1h33 / Gaumont Distribution
Avec **Balamine Guirassy** et **Ali Bidanessy**

Premier film du chef opérateur de Sur mes lèvres et Intouchables, La vie en grand est une comédie sociale, emportée par deux gamins attachants, qui déborde de vitalité.

Adama est un adolescent de 14 ans. Il vit avec sa mère dans un petit deux-pièces en banlieue parisienne. Il est en échec scolaire même si c'est un élève prometteur. Avec Mamadou, plus jeune que lui, ils vont inverser le cours de leurs vies.

PROJECTIONS MER. 7 À 12H15 / DIM. 11 À 14H30 / LUN. 12 À 19H15



Léontina Fall
(Fatou)



Guillaume
Gouix
(Stanislas Mauger)



Joséphine
de Meaux
(CPE)



LES CHÂTEAUX DE SABLE

De Olivier Jahan / France / 2015 / 1h42 / La Belle Company
Avec **Emma de Caunes**, **Yannick Rénier**, **Alain Chamfort...**

« Cette comédie douce-amère d'Olivier Jahan s'interroge sur l'héritage et le besoin de reconstruction. Sensible et léger, à l'image de Jeanne Rosa, en entremetteuse gaffeuse. » Têlerama

Éléonore vient de perdre son père. Celui-ci lui a légué sa maison en Bretagne, qu'elle doit absolument vendre. Elle demande alors à Samuel, son ancien petit ami de l'y accompagner. Le couple va vivre un week-end riche en surprises et en émotions...

PROJECTIONS JEU. 8 À 19H15 / VEN. 9 À 14H30 / DIM. 11 À 20H30



Jeanne Rosa
(Claire)

© François Lo Presti



Nicolas Bridet

Nicolas Bridet se forme à Bordeaux puis au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris. En 2002, il apparaît pour la première fois dans **Le doux amour des hommes** de Jean-Paul Civeyrac. Puis, Philippe Lioret lui offre des petits rôles dans **L'équipier** et **Je vais bien, ne t'en fais pas** tandis que Philippe Garrel le filme dans **Les Amants réguliers**. Sur scène, Nicolas Bridet sert Oscar Wilde, Maeterlinck et Paul Claudel. La télévision le happe et il enchaîne les rôles dans **Avocats et Associés**,

Brigade Navarro, **Nicolas Le Floch**... En 2008, il seconde Jean Reno dans le thriller **Le premier cercle** de Laurent Tuel puis enchaîne avec **La Rafle** de Roselyne Bosch, **Tu seras mon fils** de Gilles Legrand, **Mains armées** de Pierre Jolivet, **Elle l'adore** de Jeanne Herry, **Maestro** de Léa Fazer, film pour lequel il remporte, en 2014, le Prix du Public du meilleur second rôle masculin à Moulins. En 2016, on le retrouvera dans **Je ne suis pas un salaud** de Emmanuel Finkiel.



Léa Fazer

Après des études de Lettres en Suisse, Léa Fazer intègre l'école du Théâtre national de Strasbourg et étudie le cinéma à Paris VII. C'est au théâtre qu'elle débute comme actrice puis se lance dans la mise en scène, avec la pièce **Contes moraux sur la vie urbaine, ou la journée d'une pièce de dix francs**. Auteure de théâtre et metteuse en scène, Léa Fazer réalise, en 2003, son premier film, **Bienvenue en Suisse**, avec Denis Podalydès, Emmanuelle Devos et Vincent Perez. Le film est

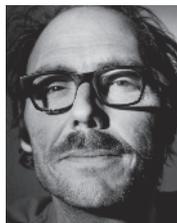
accueilli à Cannes dans la sélection Un Certain Regard. Depuis, elle a réalisé **Notre univers impitoyable** avec Alice Taglioni et Jocelyn Quivrin (2008), **Ensemble, c'est trop** avec Nathalie Baye et Pierre Arditi (2010), **Cookie** avec Alice Taglioni et Virginie Efira (2013) et **Maestro** (2014) avec Pio Marmai et Michael Lonsdale. Elle s'intéresse à la comédie, et cherche à en explorer différents aspects dans chacun de ses films, de la comédie romantique à la comédie burlesque, en passant par la satire sociale. Parmi ses thèmes de prédilection, la place de la femme et la force des déterminismes sociaux l'ont conduite à réaliser en 2015 deux téléfilms historiques, dans lesquels des femmes du XIX^e siècle mènent des enquêtes policières, **Mystère à la Tour Eiffel** et **Mystère à l'Opéra**, avec Marie Denarnaud, Aïssa Maïga, Pauline Chevallier et Hugo Becker.



Linh-Dan Pham

Linh-Dan Pham est révélée au public dans **Indochine** de Régis Wargnier, film pour lequel elle est nommée aux César. Après ce début extraordinaire, elle disparaît pendant dix ans de la scène pour se consacrer à ses études. En 2001, installée à New-York, elle suit des cours à l'Actor's Studio. En 2006, dès son retour en France, elle remporte le César du Meilleur Jeune Esprit Féminin pour son rôle dans **De battre mon cœur s'est arrêté** de Jacques Audiard. En 2007, elle retrouve Régis Wargnier pour **Pars vite et reviens tard**

puis tourne pour la télévision dans **Pigalle la nuit**. Depuis, on a vu Linh-Dan dans **Mr Nobody** de Jaco Van Dormael, **Tout ce qui brille** de Géraldine Nakache et Hervé Mimran, **Associés contre le crime** de Pascal Thomas, **Les Yeux fermés** de Jessica Palud, **Le Bal des actrices** de Maiwenn ou encore dans **Vertiges** de Bui Thac Chuyen, rare film vietnamien sélectionné à la Mostra de Venise et à Toronto. On la retrouvera le 16 décembre dans **La vie très privée de Monsieur SIM** de Michel Leclerc.



Philippe Rebbot

À ses débuts, Philippe Rebbot assure divers tournages à des postes en régie, production ou comme électricien. En parallèle, il co-écrit et co-réalise des courts métrages avant de passer devant la caméra. Alors qu'il joue des petits rôles pour Cédric Kahn et Niels Tavernier, il rencontre le réalisateur Edouard Deluc qui lui propose, en 2009, de tourner **¿Dónde está Kim Basinger?** Le film sera couronné de prix et deviendra le long métrage **Mariage à Mendoza** où l'acteur devient le frère cocasse et bouleversant de Nicolas

Duvauchelle dans un road-movie initiatique. Depuis, Philippe Rebbot est partout. Dans **Chroniques d'une cour de récré** de Brahim Fritah, **Lulu, femme nue** de Solveig Anspach, **Hippocrate** de Thomas Lilti etc. En 2016, on le verra dans pas moins de 4 films : **21 nuits avec Pattie** des frères Larrieu, **Les chevaliers blancs** de Joachim Lafosse, **L'effet aquatique** de Solveig Anspach, **Rosalie Blum** de Julien Rappeneau.



Malik Zidi

Malik Zidi se lance dans des études scientifiques qu'il abandonne rapidement pour se consacrer à la comédie. Après une première apparition au cinéma en 1998 dans **Place Vendôme** de Nicole Garcia, il est remarqué par François Ozon qui lui confie un rôle dans **Gouttes d'eau sur pierres brûlantes**. Depuis des cinéastes confirmés le sollicitent : Michel Deville (**Un monde presque paisible**), André Téchiné (**Les temps qui changent**), Sophie Fillières (**Un chat, un chat**), Jérôme Bonnell (**La dame de trèfle**), Jacques Doillon (**Un enfant de toi**), Matthieu Kassovitz (**L'ordre et la morale**), Raoul Ruiz (**Les mystères de Lisbonne** et **Les lignes de Wellington**) etc. En 2007, après trois nominations, Malik Zidi remporte le César du Meilleur Jeune Esprit Masculin pour son rôle dans **Les amitiés maléfiques** de Emmanuel Bourdieu. On le verra prochainement dans **Le ciel du Centaure** d'Hugo Santiago, **La femme de la plaque argentine** de Kiyoshi Kurosawa et **Made in France** de Nicolas Boukhrief.

CINÉ-APÉRO



EN PARTENARIAT AVEC LES VINS DE BOURGUEIL

Chaque jour à 18h, un membre du Jury Second Rôle, vous propose un film-phare de sa carrière et vous invite à discuter avec lui après la projection dans la salle puis de façon plus informelle, autour d'un verre de vin.

En 2015, nous sommes heureux et fiers de recevoir la réalisatrice **Léa Fazer** et, pour la première fois à Moulins, les comédiens **Nicolas Bridet, Linh-Dan Pham, Philippe Rebbot** et **Malik Zidi** qui vous ont sélectionné cinq films :

- *Notre univers impitoyable* de Léa Fazer
- *Tu seras mon fils* de Gilles Legrand
- *Vertiges* de Bui Thac Chuyen
- *Mon âme par toi guérie* de François Dupeyron
- *La volante* de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri

Bonnes projections, belles rencontres et joyeux apéros !



AVEC MALIK ZIDI

LA VOLANTE

De Christophe Ali et Nicolas Bonilauri / France / 2015 / 1h25 / Bac Films

Avec Nathalie Baye et Malik Zidi

Thriller français réussi qui tient en haleine de bout en bout.

Alors qu'il emmène sa femme à la maternité pour accoucher, Thomas percute et tue un jeune homme sur la route. Marie-France, la mère de ce dernier, ne parvient pas à se remettre du drame. Neuf ans plus tard, Marie-France devient la secrétaire de Thomas sans qu'il sache qui elle est. Peu à peu, elle s'immisce dangereusement dans sa vie et sa famille jusqu'à lui devenir indispensable.

PROJECTION JEU. 8 À 18H

DES ESPACES
POUR MIEUX VIVRE

MOBALPA

CUISINES, BAINS & RANGEMENTS

40 rue des Epoux Contoux 03400 Yzeure

04 70 34 27 78





AVEC PHILIPPE REBBOT MON ÂME PAR TOI GUÉRIE

De François Dupeyron / France / 2013 / 2h04 / Alfama Films

Avec Grégory Gadebois, Céline Sallette, Jean-Pierre Darroussin,
Marie Payen, Philippe Rebbot...

François Dupeyron à propos d'une scène du film avec Gadebois et Rebbot : « J'ai fait ce qu'on ne fait jamais au cinéma, en France : j'ai construit la scène avec des monologues. Le monologue est une belle manière de faire exister un personnage, surtout lorsqu'on a de bons acteurs. Philippe Rebbot rajoute ce qu'il est dans la vie à ce personnage : sa confusion, ce petit sourire, son art de se prendre juste ce qu'il faut les pieds dans le texte... On dirait qu'il improvise alors que c'était très écrit. »

Frédi a perdu sa mère. Cette dernière lui a transmis un don, dont il ne veut pas entendre parler. Mais il se trouve peu à peu contraint de reconnaître que ses maîns guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte...

PROJECTION VEN. 9 À 18H



AVEC LINH-DAN PHAM VERTIGES

Titre original : Choi Voi

De Bui Thac Chuyên / France / Vietnam / 2009 /
1h50 / 35 mm / VOSTF / Floris Films

Avec Do Thi Hai Yen, Linh-Dan Pham...

Le cinéma vietnamien est une petite industrie mais ces dernières années, des jeunes cinéastes comme Bui Thac Chuyên émergent dans les festivals internationaux (Vertiges a reçu le Prix de la Critique internationale à la Mostra de Venise). Loin de la guerre qu'ils n'ont pas connu, ces cinéastes s'intéressent plus, comme ici dans Vertiges, à la société vietnamienne d'aujourd'hui. Dans ce film, on se retrouve à Hanoï, en pleine période des moussons. On sent la sueur, l'humidité et en même temps, sont traités des thèmes universels qui parlent à tout le monde : les non-dits, aimer quelqu'un qui n'est pas forcément la bonne personne etc... Vertiges est donc un film rare à découvrir en présence de son interprète principale.

La relation entre Duyen et Cam, deux jeunes femmes, est complexe. Duyen se marie avec un chauffeur de taxi sans se rendre compte des sentiments profonds que Cam a pour elle. Cam cache son amour et sa jalousie et, subtilement, pousse Duyen dans les bras d'un homme expérimenté et séduisant : Thô. Avec lui, Duyen découvre pour la première fois sa féminité, ligotée jusqu'ici par les contraintes de la morale traditionnelle.

PROJECTION SAM. 10 À 18H





AVEC LÉA FAZER

NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE

De Léa Fazer / France / 2007 / 35 mm / 1h30 / Haut & Court Distribution

Avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin, Thierry Lhermitte, Pascale Arbillot...

Léa Fazer croque chaque personnage avec un humour légèrement cruel dans cette comédie rythmée, bien ficelée et truffée de scènes truculentes.

Pour Margot et Victor, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Ils sont beaux, jeunes, cadres dynamiques dans le même cabinet d'avocats d'affaires et surtout, ils filent le parfait amour. Mais rien ne va plus le jour où Nicolas Bervesier, leur patron, est contraint de nommer un nouvel associé pour l'épauler. Uni dans la vie, le couple se retrouve bien malgré lui en concurrence frontale. Bienvenue dans un monde impitoyable : celui du travail et de ses dommages collatéraux...

PROJECTION DIM. 11 À 18H

Cagnes Fleurs
Le fleuron d'argent

14 rue Datas 03000 MOULINS



AVEC NICOLAS BRIDET

TU SERAS MON FILS

De Gilles Legrand / France / 2010 / 1h42 / Universal Pictures International France

Avec Niels Arestrup, Lorant Deutsch, Patrick Chesnais, Anne Marivin, Nicolas Bridet, Valérie Mairesse...

« Une distribution magnifique : Niels Arestrup, somptueux en vieux lion charmeur et manipulateur, Lorant Deutsch, en fils falot, écrasé par son paternel, tantôt touchant, tantôt agaçant, ainsi que Patrick Chesnais, Nicolas Bridet, Anne Marivin et Valérie Mairesse, tous parfaits. » La Croix

On ne choisit ni ses parents, ni ses enfants !

Paul de Marseul, propriétaire d'un prestigieux vignoble à Saint-Emilion a un fils, Martin, qui travaille avec lui sur le domaine familial. Mais Paul, vigneron exigeant et passionné, ne supporte pas l'idée que son fils puisse un jour lui succéder. Il rêve d'un fils plus talentueux, plus charismatique... plus conforme à ses fantasmes de père ! L'arrivée de Philippe, le fils de son régisseur va bouleverser la vie de la propriété. Paul tombe en fascination devant ce fils idéal. Commence alors une partie d'échec qui se jouera à quatre : deux pères, deux fils, sous le regard impuissant des femmes qui les entourent. Et au moins l'un d'entre eux n'a plus rien à perdre...

PROJECTION LUN. 12 À 18H

Ciné Bocage et le Centre National du Costume de Scène renforcent, leurs liens en co-organisant la Leçon de Cinéma autour du costume à l'image.

en partenariat avec le CNCS



DEUX RENDEZ-VOUS EN ENTRÉE LIBRE.

A CAP' CINÉMA :

Samedi 10 octobre à 11h
Projection du film
Anton Tchekhov - 1890

AU CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE :

Dimanche 11 octobre à 10h30
> Leçon de cinéma avec
Carole Gérard
> Rencontre animée par
Delphine Pinasa, directrice
du CNCS

Carole Gérard

costumière de théâtre et de cinéma



Diplômée de l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Haute Couture Parisienne, Carole Gérard fait un passage furtif dans l'univers de la mode avant de concevoir ses premiers costumes de théâtre au sein de la compagnie Mirkat. Au fil des années, elle assiste la costumière Jette Kraghede sur plusieurs mises en scènes (Peter Brook, Simon Abkarian, Guy Freixe...) et réalise ses propres créations sur les deux spectacles des *Sea Girls* (3^{ème} création en cours). Parallèlement, elle croise la route du réalisateur Jérôme Bonnell, avec qui elle collabore sur chacun de ses films du *Chignon d'Olga* à *A trois, on y va*. Carole Gérard a également été la costumière de deux films de Sophie Fillières, *Arrête ou je continue* et *Un chat, un chat*, ainsi que, *Coupable* de Laetitia Masson, *Tristesse Club* de Vincent Mariette, *La duchesse de Varsovie* de Joseph Morder, *L'Hermine* de Christian Vincent et bien sûr *Anton Tchekhov - 1890* de René Féret.



Cinq costumes de Anton Tchekhov - 1890 seront exposés le temps du Festival au Centre National du Costume de Scène et à Cap' Cinéma.

ANTON TCHEKHOV - 1890

De René Féret / France / 2015 / 1h36 / JML Distribution

Avec Nicolas Giraud, Lolita Chamah, Robinson Stévenin,
Jacques Bonaffé, Jenna Thiam, Marie Féret...

Un biopic réussi, voilà qui n'est finalement pas si fréquent.

Été 1890. Pour se faire un peu d'argent et nourrir sa famille, Anton Tchekhov, médecin modeste, écrit des nouvelles pour des journaux qu'il signe Antocha Tchékfonté. Des personnages importants, écrivain et éditeur, viennent lui faire prendre conscience de son talent. Sa situation s'améliore et Anton Tchekhov obtient le prix Pouchkine et l'admiration de Tolstoï. Mais lorsque l'un de ses frères meurt de la tuberculose, Anton le vit comme un échec personnel et veut fuir sa notoriété et ses amours. Il se souvient de sa promesse et décide alors d'aller sur l'île de Sakhaline, à 10 000 kilomètres de Moscou, à la rencontre des bagnards.

PROJECTION SAM. 10 À 11H



Le Parc ★ ★ ★
HOTEL • PARKING
RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com • hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr



	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9
>			
12h15	La vie en grand	Les chansons que mes frères m'ont apprises	La belle saison
14h30	CINÉ-GOÛTER Lili Pom	Los Hongos	Les Châteaux de sable
	El Abrazo de la Serpiente	Je suis un soldat	Bébé tigre
17h15	Béliers	Fou d'amour	Coup de chaud
18h00		Ciné-Apéro Malik Zidi	Ciné-Apéro Philippe Rebbot
19h15		Les Châteaux de sable	Je suis un soldat
		Béliers	Courts métrages B
>	OUVERTURE Asphalte 20h	Par accident 20h30	Courts métrages A 20h30
21h30		La belle saison	Courts métrages C
		El Club	Par accident

 Second Rôle

 Jeune Espoir

 Découverte

 Jeune public

 Ouverture
Clôture
Nuit du cinéma

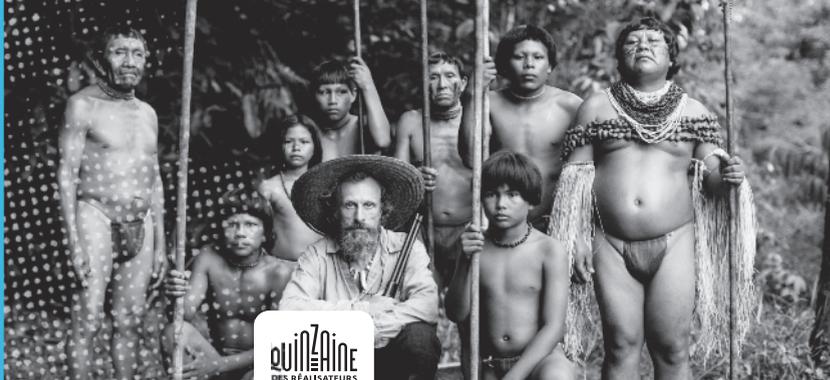
 Leçon de cinéma

 Ciné-Apéro

	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
	Anton Tchekhov - 1890 11h	CINÉ-GOÛTER Tout en haut du monde 10h30		
		CINÉ GOÛTER Mr Renard 10h30		
			Fou d'amour	Bébé tigre
	Ni le ciel ni la terre	Courts Métrages C	Los Hongos	El Club
	Courts métrages A	La vie en grand	Bébé tigre	Los Hongos
	Courts métrages B	Je suis un soldat	Par accident	Les chansons que mes frères m'ont apprises
	Ciné-Apéro Linh-Dan Pham	Ciné-Apéro Léa Fazer	Ciné-Apéro Nicolas Bridet	
	Coup de chaud	Ni le ciel ni la terre	La vie en grand	
	Fou d'amour	La belle saison	Ni le ciel ni la terre	
	NUIT DU CINÉMA Les Cowboys Mia Madre 20h	Les Châteaux de sable 20h30	El Abrazo de la Serpiente 20h30	CLÔTURE L'Hermine 20h
	El Abrazo de la Serpiente	Coup de chaud	Béliers	
		El Club	Les chansons que mes frères m'ont apprises	

LEÇON DE CINÉMA

Dimanche 11 octobre à 10h30 Avec Carole Gérard
AUDITORIUM Centre National du Costume de Scène



quinzaine
DES RÉALISATEURS
CANNES 2015

AVANT PREMIÈRE

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

De **Ciro Guerra** / Colombie / 2015 / 2h05 / VOSTF / Diaphana Distribution
Avec **Nilbio Torres, Antonio Bolívar, Yauenkü Miguee, Jan Bijvoet, Brionne Davis...**

Un vrai film d'aventure pour tous avec des images splendides qui rendent cette immersion amazonienne, troublante et mémorable.

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un *chullachaqui*, un humain qui a tout d'une coquille vide, dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de l'Amazonie au cours duquel passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

PROJECTIONS MER. 7 À 14H30 / SAM. 10 À 21H30 / LUN. 12 À 20H30



À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 28 76
www.magiedesfleurs.com





65.
Internationale
du Film de
Berlino

AVANT PREMIÈRE

EL CLUB

De **Pablo Larrain** / Chili / 2015 / 1h38 / VOSTF / Wild Bunch Distribution
Avec **Roberto Farias, Alfredo Castro, Marcelo Alonso, Alejandro Goic, Antonia Zegers...**

Chef d'œuvre du cinéma sud-américain, Grand Prix du Jury à la Berlinale 2015, El Club est un film qui marque profondément, mais qui peut heurter la sensibilité de certains spectateurs.

Quatre hommes vivent dans une maison isolée au bord de la mer. Chacun d'eux a un péché à expier, et ils sont placés sous la direction d'une concierge. Lorsqu'un cinquième homme arrive, il réveille les péchés enfouis par les quatre précédents.

PROJECTIONS JEU. 8 À 21H30 / DIM. 11 À 21H30 / MAR. 13 À 14H30



Mariages, Cocktails, Buffets,
Séminaires, Vins d'honneur

11, place d'Allier 03000 MOULINS 04 70 44 14 52
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE 04 70 46 04 05
163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS 04 70 44 05 14
secretariat@thierry-traiteur.com





QUINZAINÉ
DES RÉALISATEURS
CANNES 2015

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS

De Chloé Zhao / USA / 2015 / 1h34 / VOSTF / Diaphana Distribution
Avec John Reddy, Jashaun St John, Taysha Fuller, Eléonore Hendricks...

Premier long métrage, sélectionné dans de nombreux festivals (Cannes, Sundance, Deauville...), d'une jeune femme chinoise qui a vécu quatre années dans la réserve indienne de Pine Ridge dans le Dakota du sud, pour nous livrer ce film d'une rare sensibilité.

Johnny vient de terminer ses études et s'apprête à quitter la réserve indienne de Pine Ridge avec sa petite amie, pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine de son père vient bousculer ses projets. Il éprouve également des remords à laisser Jashaun sa petite sœur de 13 ans dont il est très proche. Johnny partira-t-il ?

PROJECTIONS JEU. 8 À 12H15 / LUN. 12 À 21H30 / MAR. 13 À 17H15



PRIX UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

AVANT PREMIÈRE

BÉLIERS

De Grímur Hákonarson / Islande / 2015 / 1h33 / VOSTF / ARP Sélection
Avec Sigurður Sigurjónsson et Theodór Júlíusson

Tourné dans des paysages magnifiques, avec deux colosses barbus et des bêtes attendrissantes, ce beau film a reçu le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes.

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

PROJECTIONS MER. 7 À 17H15 / JEU. 8 À 19H15 / LUN. 12 À 21H30





Bar Le Français

Place de la liberté à Moulins
Ouvert 7/7 • dimanche jusqu'à 13h

TOUTE L'ACTUALITÉ
À SUIVRE SUR :

 Bar Le Français

Free 

Animations musical et piano bar / Retransmission sportives



AVANT-PREMIÈRE

QUINZAINE
 DES RÉALISATEURS
DU 10 AU 17 OCTOBRE 2015
 CANNES 2015

2 FILMS POUR 10 €

Samedi 10 octobre
à partir de 20h à Cap'Cinéma

LES COWBOYS

De Thomas Bidegain / France / 2015 / 1h54 / Pathé Distribution
(sortie française le 25 novembre)

Avec François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne et John C.Reilly.

Ovationné par le public cannois, le premier long métrage de Thomas Bidegain (scénariste de Jacques Audiard depuis Un prophète) est un voyage au long cours, aussi bien temporel (de 1994 à 2005) que géographique (de l'Est de la France jusqu'au Pakistan, en passant par Anvers). Avec un sujet explosif et peu traité dans le cinéma français, Les Cowboys est un film spectaculaire aux images sublimes, au rythme halebant, porté par les interprétations de François Damiens et du jeune Finnegan Oldfield, découvert à Moulins en 2012.

Une grande prairie, un rassemblement country western quelque part dans l'est de la France. Alain est l'un des piliers de cette communauté. Il danse avec Kelly, sa fille de 16 ans sous l'œil attendri de sa femme et de leur jeune fils Kid. Mais ce jour-là Kelly disparaît. La vie de la famille s'effondre. Alain n'aura alors de cesse que de chercher sa fille, au prix de l'amour des siens et de tout ce qu'il possédait. Le voilà projeté dans le fracas du monde. Un monde en plein bouleversement où son seul soutien sera désormais Kid, son fils, qui lui a sacrifié sa jeunesse, et qu'il traîne avec lui dans cette quête sans fin.


 SÉLECTION OFFICIELLE
 FESTIVAL DE CANNES

AVANT-PREMIÈRE

MIA MADRE

De Nanni Moretti / Italie / 2015 / 1h47 / VOSTF / Le Pacte
(sortie française le 2 décembre)

Avec Nanni Moretti, Margherita Buy et John Turturro

« Mia Madre est l'un des plus beaux films de Nanni Moretti, une œuvre touchant à des choses essentielles, et si gracieuse dans sa manière de tout lier et de tout emporter, mélancolie et vitalité, tristesse et amour, comique et tragique, misanthropie et humanisme. » Le Monde

Margherita est une réalisatrice en plein tournage d'un film dont le rôle principal est tenu par un célèbre acteur américain. À ses questionnements d'artiste engagée, se mêlent des angoisses d'ordre privé : sa mère est à l'hôpital, sa fille en pleine crise d'adolescence. Et son frère, quant à lui, se montre comme toujours irréprochable... Margherita parviendra-t-elle à se sentir à la hauteur, dans son travail comme dans sa famille ?

 Savoir-pair
 le court métrage

 En collaboration avec le Festival international
 du court métrage de Clermont-Ferrand

- 20h00 **Ce n'est pas un film de cow-boys** de Benjamin Parent
 20h15 **LES COWBOYS**
 22h15 COCKTAIL DINATOIRE OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS
 23h00 **La nuit américaine d'Angélique** de Joris Clerté & Pierre-Emmanuel Lyet
 23h15 **MIA MADRE**

 ville de
 Moulins


COURTS
MÉTRAGESPROGRAMME
1h46

A

PROJECTIONS VEN. 9 À 20H30 / SAM. 10 À 14H30

*Attention ce programme comporte des scènes non adaptées
aux enfants et jeunes adolescents.*

Martin Pautard

LE MONDE QUI NOUS PERD

De Alexandra Badea / Paprika Films / 25 min

Avec Martin Pautard, Gérard Watkins, Patrick Azam,
Corentin Koskas...

Bruno est en prison, en attente de son jugement : malgré ses airs de brute, il participe à un atelier de poésie, grâce auquel il découvre un autre aspect de lui-même et se libère. Mais tout bascule pour lui lorsqu'il apprend que son poème sera utilisé comme preuve à conviction.



Sérgio do Vale



Ornella Boulé

POUR VOS YEUX BLEUS

De Sérgio do Vale / Slyks Production / 11 min

Avec Sérgio do Vale et Ornella Boulé

Une femme donne rendez-vous à un homme dans une chambre d'hôtel parisien.

L'AUTOSTOPPEUR DE BORIS VIAN

De Julien Paolini /

NoLiTa Cinéma et Affreux, sales et méchants / 19 min

Avec Hugo Becker, Bernie Bonvoisin,
Annelise Hesme et Sophie Fougère

Hugo Becker

Dans la brume, une voiture américaine renverse un cycliste, un couple à son bord. Pas le temps de se débarrasser du corps, un autostoppeur apparaît. Mais qu'a-t-il vu exactement ? Le jeune homme au charisme très particulier ne laissera pas le couple s'en sortir indemne.

DE BONNES SENSATIONS

De Benoît Rambourg / Les 3 Lignes / 20 min

Avec Denis Eyríey et Sabrina Haus

Où se trouve le sexe d'un homme qui ne peut plus sentir son pénis ?



Denis Eyríey



Sabrina Haus

UNE HISTOIRE DE FRANCE

De Sébastien Bailly /

La Mer à boire productions / 30 min

Avec Anne Steffens et Friedelise Stutte

Tulle, janvier 2015. Quelques jours après les attentats islamistes de Paris, la petite préfecture du centre de la France s'apprête à recevoir la visite du Président de la République. Charlotte, photo-reporter allemande se rend dans la ville pour un reportage.



Anne Steffens



Friedelise Stutte



OPTICIEN ET AUDIOPROTHÉSISTE

BOUBÉE OPTIQUE

28 pl. de l'Allier • 03000 Moulins
Tél. 04 70 20 95 00
www.boubee-optique-audition.fr

Le Bouché Oreil

04 70 20 67 81
3, rue Marcellin DesboutinCrêperie
Bar

COURTS
MÉTRAGES

PROGRAMME

B

1h33

PROJECTIONS VEN. 9 À 19H15 / SAM. 10 À 17H15



Thomas Doret



Hamza Meziani

PETIT HOMME

De Jean-Guillaume Sonnier /
Casa Azul Films / 30 min

Avec Thomas Doret et Hamza Meziani

David est un jeune apprenti jockey réservé mais déterminé. Au centre de formation, il est fasciné par Eliab, à peine plus âgé, qui court pour une célèbre écurie. Afin de se rapprocher de lui et d'en obtenir des conseils, il l'épie et couvre ses fugues nocturnes... Eliab commence à se livrer. Mais David est-il au clair sur ses propres motivations ?



Yoli Fuller

Myriam
Bourguignon

OSCAR ET ADÉLAÏDE

D'Aurélien Kouby / Most Production / 14 min

Avec Yoli Fuller et Myriam Bourguignon

Il y a Oscar qui se rend à l'arrêt de bus de la cité HLM dans laquelle il vit. Il y a cette fille qui n'a rien à y faire, Adélaïde. Le hasard d'une rencontre qui les réunit elle et lui à un abribus. Juste le temps de rater un premier bus.

LOUIS

De Stéphanie Doncker /
ParkRow Productions / 14 min

Avec Paul Hamy et Astrid Bergès-Frisbey

Anna a aimé Louis. Louis aime toujours Anna. Un soir, il réussit à l'attirer une nouvelle fois jusqu'à lui. Il a la ferme intention de la reconquérir.



Paul Hamy

Astrid Bergès-
Frisbey

FRENCH TOUCH

De Xiaoxing Cheng / Line Up Films / 20 min

Avec Fabien Ara, Audrey Giacomini,
Xiaoxing Cheng et Lin Li

La France, c'est mort. Ça se passe à Dubaï ou à Shanghai ! Mais le rêve chinois de Florent, jeune diplômé français, tourne au cauchemar. Il est prêt à tout pour sa survie au Far East. Il croise le chemin de Tang, une belle chinoise revenue de France, qui va lui faire une proposition.



Fabien Ara

Audrey
Giacomini

QUI DE NOUS DEUX

De Benjamin Bouhana / Ten Films / 14 min

Avec William Lebghil et Alice Isaaz...

Un premier rendez-vous, ce n'est jamais simple. Un premier rendez-vous avec la fille de ses rêves, ça devient compliqué. Alors un premier rendez-vous avec la fille de ses rêves lorsqu'on est fauché !!!



William Lebghil



Alice Isaaz



LE GRAND CAFÉ

Depuis 1899

49, Place Allier
03000 Moulins
04 70 44 00 05BISTROT
DU
BOUCHER

Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD

Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h

10 cours Jean Jaurès 03000 Moulins - Tél./Fax 04 70 20 52 59
www.auxcavesdescours.fr

COURTS
MÉTRAGESPROGRAMME
1h40

C

PROJECTIONS VEN. 9 À 21H30 / DIM. 11 À 14H30



Arthur Dupont

De Gérard Pautonnier / Elzévir Films et Bakery Films / 23 min

Avec Arthur Dupont, Philippe Duquesne, Pascale Arbillot...

Suite au décès accidentel d'un collègue de travail, Eddy est chargé, malgré lui, d'aller annoncer la terrible nouvelle à l'épouse du défunt. Georges, un autre collègue, lui propose de l'accompagner pour le soutenir dans cette délicate mission et dans l'idée de rentrer chez lui plus tôt par la même occasion. Arrivés chez la veuve, les deux hommes vont cependant avoir bien du mal à être à la hauteur de la situation.

L'ÉTOURDISSEMENT

Hortense
Gelinet

Ali Marhyar

De Hortense Gelinet / Yukunkun Productions / 15 min

**Avec Hortense Gelinet, Ali Marhyar
et Bastien Bouillon**

Chaque soir de match, c'est la même chose. Samir retrouve Arthur, et Anna, impuissante, est condamnée à ramasser les cartons de pizzas et les mégots. Un pas vers l'autre, c'est ce que propose Anna à Samir pour sauver leur couple. Samir propose alors à Anna de l'inviter au Parc des Princes assister à un match de son idole, Zlatan Ibrahimović.

SUR LA TOUCHE

BELLE GUEULE

De Emma Benestan / 10:15 Productions / 25 min

Avec Oulaya Amamra, Samir Guesmi et Ilian Bergala

C'est l'été, le sud. Tous les jours, Sarah, 16 ans, vend des beignets avec son père sur les plages. Un soir, elle fait la rencontre de Baptiste...



Oulaya Amamra

ON THE ROAD

De Marion Laine / Mon Voisin Productions / 13 min

**Avec Barbara Bolotner, Clémence Labatut,
Garlan Le Martelot et Damien Zanoly**

On the Road to Paradise raconte la rencontre improbable dans un restoroute d'une serveuse au bord de la crise de nerfs, d'un camionneur collectionneur de routiers et d'une jeune femme en pleine rupture amoureuse. Tous trois partagent sans le savoir le même secret : ils viennent d'assassiner un homme. Un policier entre alors dans le restaurant.

Barbara
BolotnerClémence
Labatut

Garlan Le Martelot



Damien Zanoly

PLEIN SOLEIL

De Frédéric Castadot / Free Angels / 24 min

Avec Aurélien Labruyère, Edwige Baily, Aurélia Bonta...

Sous le ciel de plomb d'une journée de canicule, Eric se rend à son travail pour y défendre un dossier important. Mais, aveuglé par le stress, Eric oublie l'essentiel...

Aurélien
LabruyèreJouets
en boisLivres
Jeunesse

Librairie Coïncidence

14, RUE PASTEUR 03000 MOULINS

04 70 20 68 38

COINCIDENCE2@WANADOO.FR

COIFFURE MIXTE

NATHALIE JOVANOVIC

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

13, rue des Bouchers - 03000 MOULINS - 04 70 43 25 76

JOURNÉE
CONTINUE
DU MARDI
AU SAMEDI

COURTS MÉTRAGES



Alice de Lencquesaing

Alice a 24 ans et est comédienne. En parallèle de ce métier, elle finit un master de Lettres Modernes à la Sorbonne. Elle a été découverte dans *Le Père de mes enfants* de Mia Hansen-Love, puis a joué pour et avec son père Louis-Do de Lencquesaing dans *Au Galop*. Elle a travaillé avec Amélie Van Elmbt (*La Tête la première*), Guillaume Nicloux (*La Religieuse*), Stéphane Liberski (*Tokyo Fiancée*). Roschdy Zem l'a engagée deux fois : pour *Bodybuilder* et *Le Clown Chocolat*. On la verra prochainement dans le film *Braqueurs* de Julien Leclercq. Elle a aussi joué au théâtre du Rond-Point puis au Théâtre du Lucernaire. Elle a mis en scène une courte pièce de théâtre au Ciné 13 en 2014, et elle commence à réaliser ses propres courts métrages.



Julie Lesgages

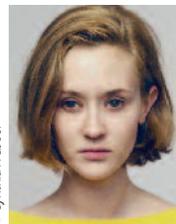
Julie se forme à l'école du Théâtre national de Strasbourg de 2004 à 2007. A sa sortie, elle joue dans *Tartuffe* mis en scène par Stéphane Braunschweig. En 2009, elle rejoint le collectif artistique de la Comédie de Reims sous la direction de Ludovic Lagarde. En 2011, elle joue dans *Au moins j'aurai laissé un beau cadavre* d'après Shakespeare mis en scène par Vincent Macaigne. En parallèle, Julie tourne au cinéma pour Jean-Michel Ribes (*Musée haut, musée bas*), Nicolas Maury (*Virginie ou la capitale*) et Catherine Corsini (*La belle saison*). En 2014, elle est primée par le public de Moulins pour son rôle dans le film de Sarah Arnold, *Totems*. En 2015, Julie joue au théâtre dans *Outrages* sous la direction de Pierre-Yves Chapalain et tourne avec Jean Breschand dans *La Papesse Jeanne* et Jean-Christophe Meurisse dans *Apnée*.



Espace Culturel E. Leclerc
Rue des jardins bas
03000 Moulins

Tél : 04 70 20 53 51

COURTS MÉTRAGES



© Cynthia Frebour

Constance Rousseau

En 2007, Mia Hansen-Love offre à Constance son premier rôle dans *Tout est pardonné*. La rencontre entre les deux jeunes femmes est tout à fait fortuite : Constance n'avait jamais envisagé de faire une carrière de comédienne. Elle reçoit pourtant en guise d'encouragement un prix d'interprétation à Cabourg et continue à jouer de façon plus discrète dans des courts métrages et téléfilms jusqu'en 2011 où Guillaume Brac lui propose un rôle sur mesure dans *Un monde sans femmes*. En 2015, elle est à l'affiche de *L'année prochaine* de Vania Leturcq. En 2016, on la découvrira dans *La femme de la plaque argentine* Kyoshi Kurosawa. En parallèle, Constance poursuit des études de Lettres modernes et de Cinéma.



Benjamin Siksou

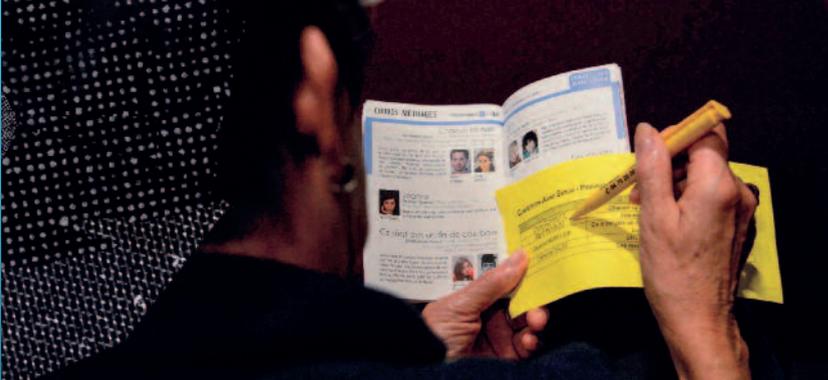
Benjamin est un chanteur, musicien, comédien, né à Ivry-sur-Seine le 8 février 1987. Révélé au grand public par le télé-crochet «Nouvelle Star» en 2008, après un Ep sorti en 2009 et de nombreux concerts, il prépare son premier album studio dont il signe paroles et musique. Il sortira début 2016 chez Parlophone (Warner). Son spectacle musical *Valise Blues* créé au Festival d'Avignon en 2013 tourne toujours en France. En parallèle, il joue depuis 2008 au cinéma, notamment dans *Largo Winch* de Jérôme Salle, *Mes chères études* de Emmanuelle Bercot, *La Vie au ranch* de Sophie Letourneur, *Toi, Moi, les autres* de Audrey Estrougo, *La Vie d'Adèle* de Abdellatif Kechiche, *Trois souvenirs de jeunesse* de Arnaud Desplechin et en 2016, dans *Taularde* de Audrey Estrougo et *Villeperdue* de Julien Gaspar Oliveri.



Jan Sitta

Depuis une quinzaine d'années, Jan multiplie les expériences artistiques dans les domaines du cinéma, de la télévision et du théâtre. Son travail personnel l'amène à s'intéresser plus particulièrement aux questions de la précarité et de l'exclusion. De ces expériences auprès de citoyens dits en difficulté de vie, Jan réalise le documentaire *Devenir acteur de sa vie ?* et *Ceux qui restent debout*, court métrage qui a obtenu plusieurs prix dans des festivals internationaux. Actuellement, Jan développe deux projets de long métrage et termine le montage de son prochain documentaire *Des Couturières sur le fil*.





Au sol de Alexis Michalik, Prix des Détenus 2014

PRIX JEAN CARMET

COMPÉTITION SECOND RÔLE

Prix du Jury

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 1000 € offerte par le Conseil départemental de l'Allier

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 1000 € offerte par la Ville de Moulins

Prix du Public

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Avermes

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Yzeure

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

Prix du Jury

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 500 € offerte par le Conseil régional d'Auvergne

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 500 € offerte par la DRAC Auvergne

Prix du Public

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 350 € offerte par le CMCAS de Moulins-Vichy

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 350 € offerte par Renault Bony Automobiles

Prix Coup de Cœur du Jury Junior

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €

Prix des Détenus

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €

PRIX DES DÉTENUÉS



En partenariat avec le SPIP de l'Allier et la DRAC Auvergne

MICHEL AMARGER aide les détenus de la Maison Centrale, lors de trois rencontres, en amont et pendant le Festival, à appréhender l'art du court métrage sous l'angle de l'écriture mais aussi du jeu des comédiens et de la mise en scène.

SONT EN COMPÉTITION, LES NEUF FILMS SUIVANTS :

Belle Gueule de Emma Benestan • **L'étourdissement** de Gérard Pautonnier
Les frémissements du thé de Marc Fouchard • **Journée d'appel** de Basile Dogani • **Le monde qui nous perd** de Alexandra Badea • **Qui de nous deux** de Benjamin Bouhana • **Oscar et Adélaïde** de Aurélien Kouby • **Sur la touche** de Hortense Gelinet • **La tête de l'emploi** de Wilfried Méance



MICHEL AMARGER mène une activité de journaliste et critique cinéma pour divers médias. Il couvre l'actualité cinéma, traite de sujets sur l'audiovisuel africain. Il participe à la gestion d'associations de promotion du 7^{ème} Art et anime le réseau de critiques **Africiné** dont il est l'un des initiateurs.





PRIX JURY JUNIOR

Le déroulé

Le week-end du Festival, les membres du Jury Junior regardent les 15 courts métrages de la Compétition Jeune Espoir, assistent à la Leçon de Cinéma et délibèrent, sous la houlette d'un jeune professionnel du cinéma, pour décerner un Prix Coup de Cœur à un film. Lors de la soirée de clôture, ils montent sur scène pour remettre leur prix au réalisateur.

Une expérience unique au cœur d'un festival de cinéma

Grâce à un Pass Jury Junior, ils peuvent assister à l'ensemble des projections du Festival, sont privilégiés pour rencontrer des professionnels du cinéma et apprennent à développer leur regard et sens critique.

Comment intégrer le Jury Junior ?

Pour participer, il suffit d'avoir entre 17 et 25 ans et d'envoyer une lettre de motivation avec une courte critique de son film/sa série préférée à Ciné Bocage, avant la fin du mois de septembre. Un comité de sélection retient les 15 candidats qui apparaissent les plus motivés.



Julien Gaspar Oliveri
PRESIDENT
DU JURY JUNIOR

Ancien élève du Conservatoire National

Supérieur d'Art Dramatique de Paris, il débute la mise en scène de théâtre en 2006 avec des pièces de Kushner, Tchekhov, Blessing. Artiste associé au Théâtre Antibéa à Antibes, il mène un travail sur l'auteur Jean-Luc Lagarce avec *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* en 2012 et dernièrement *Juste la fin du monde*. Parallèlement, il intègre la distribution de la 2^{ème} et 3^{ème} saison de la série *Ainsi soient-ils* pour Arte et joue au théâtre sous la direction de Didier Bezace et Jean Bellerini. *Loin de Benjamin* est son premier court métrage. Sa rencontre avec la boîte de production Année Zéro le mènera à réaliser *Passé*, son deuxième court. Il est actuellement en montage de son prochain film, produit par Année Zéro et Pierre-Alexandre Schwab.

ACTION CULTURELLE

En matière d'action culturelle a priori il n'y a pas de découpage territorial qui s'impose. Celui-ci dépend du type d'action envisagée. Le cinéma, à la croisée des arts, est un art accessible au plus grand nombre. Les images façonnent notre lecture du monde. Donner les moyens d'analyse et de critique de ces images, c'est former des spectateurs actifs et responsables. Le travail en partenariat avec différentes structures et la constitution de réseaux à l'échelle régionale sont pour nous une priorité.

• Cette année encore, les enfants de l'**Atelier Arts Plastiques de la Ville d'Avermes** ont planché sur les Trophées du Festival Jean Carmet : ils se sont inspirés des œuvres de l'artiste clermontois Joël Laurent, capable de donner vie à une galerie de personnages réalisés à partir de bois flotté. Appliqués à mettre toute leur énergie et leur talent au service de ces récompenses, les enfants n'ont, bien sûr, pas oublié la petite touche de malice qui les caractérise...

• Chaque année, en septembre, des membres de Ciné Bocage, grâce à la complicité d'équipes pédagogiques volontaires, vont à la rencontre des élèves du **Lycée Banville**, du **Lycée Agricole du Bourbonnais à Neuvy** et des étudiants de l'**IUT TC Moulins** pour leur présenter le Festival Jean Carmet et les encourager à s'intéresser au cinéma d'auteur avec des projections de courts métrages.

• Depuis plusieurs éditions, afin de favoriser les échanges entre jeunes, adultes et professionnels de l'insertion, avec le **Service d'Accompagnement à l'Insertion** géré par l'**Association Laïque pour l'Éducation, la Formation, la Prévention et l'Autonomie (a.l.e.f.p.a.)**, nous mettons en place des activités audiovisuelles : intégration des jeunes au Jury Junior et présentation orale de leur expérience dans des établissements scolaires, interviews de comédiens et réalisateurs, réalisation et montage d'un making of du festival...

• Pour la première fois en 2015, un partenariat avec les **BTS Développement et Animation des Territoires Ruraux** du Lycée Agricole du Bourbonnais à Neuvy est initié : les étudiants réalisent une enquête de terrain pour nous aider à mieux connaître les festivaliers. Après analyse des résultats, ils mettront en oeuvre des actions pour développer les publics de notre manifestation.



Trophées fabriqués par les enfants de l'Atelier Arts Plastiques de La Passerelle d'Avermes



CINÉ-GOÛTER

PROJECTION DIM. 11 À 10H30

Les projections de ces deux films seront suivies d'un goûter.

A partir de 3 ans / **LES FABLES DE MONSIEUR RENARD**

2015 / 40 minutes / KMB0



Un programme de six courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures.

AVANT PREMIÈRE

A partir de 9 ans / **TOUT EN HAUT DU MONDE**

De Rémi Chayé / France / Danemark / 2015 / 1h20 / Diaphana Distribution

Avec les voix de Christa Théret, Audrey Sablé, Rémi Caillebot, Thomas Sagols et Feodor Atkine.



Ce film a reçu le Prix du Public au Festival du Film d'Animation d'Annecy en juin 2015.

1892, Saint-Petersbourg.

Sacha, une jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur du Davai, son magnifique navire de l'Arctique, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Et maintenant son nom est sali et sa famille déshonorée.

Pour laver l'honneur de la famille, Sacha s'enfuit. En route vers le Grand Nord, elle suit la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Jeune public

SÉANCES SCOLAIRES

A partir de 3 ans / **LILLA ANNA**

De Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski
Suède / 2015 / animation / 47 minutes (Folimage)
D'après les albums Lilla Anna et son Grand Oncle de Inger & Lasse Sandberg

Avec les voix de Dominique Besnehard, Anna Tessier, Nathalie Fort, François Lignier et Isabelle Brocal.

Lilla Anna découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse !

Lors de leurs aventures, ils cueillent des pommes, vont à la pêche, font du ski...

A partir de 4 ans / **LILI POM ET LE VOLEUR D'ARBRES**

Production : Studio KANOON / IRAN (Institut pour le Développement Intellectuel des Enfants et des Adolescents) et Les Films Magiques
2015 / animation / 44 minutes (Les Films du Whippet)

Six histoires drôles et poétiques pour aborder l'imaginaire des enfants et sensibiliser ces derniers à la protection de l'environnement.

A partir de 6 ans / **LE CHANT DE LA MER**

De Tomm Moore / 2014 / animation / 1h33 /
Version Française (Haut et Court Distribution)

Avec les chansons et la participation exceptionnelle de Nolwenn Leroy

Ben et Maina vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les être magiques à retrouver leur pouvoir.



SÉANCES SCOLAIRES

Ces deux longs métrages sont programmés en priorité pour les collégiens et lycéens mais Ciné Bocage les recommande vivement à tous les festivaliers, sous réserve de places disponibles.

A partir de 13 ans / **BÉBÉ TIGRE**

De Cyprien Vial / France / 2014 / 1h27 / Haut et Court Distribution

Avec Harmandeep Palminder, Vikram Sharma, Élisabeth Lando...

Écrit et réalisé en écho à des ateliers scolaires qu'à mené, dans un collège en ZEP à Pantin, le réalisateur, Bébé Tigre est un premier long métrage incisif qui bénéficie d'un puissant souffle documentaire (statut de mineur isolé étranger, communauté sikh...) emmené par des comédiens amateurs convaincants.

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

PROJECTIONS VEN. 9 À 14H30 / LUN. 12 À 14H30 / MAR. 13 À 12H15

LA CAVE A CHOCOLAT

Pâtissier - Chocolatier

Sylvain Fournier

32 rue de la Flèche
03000 MOULINS
Tél. : 04 70 44 15 15

www.lacaveachocolat.fr
sylvain-fournier@quenottes.fr

A partir de 15 ans / **LOS HONGOS**

De Oscar Ruiz Navia
Colombie / 2014 / 1h43 / VO espagnole sous-titrée français Arizona Films

Avec Jovan Alexis Marquez Angulo "Ras" et Calvin Buenaventura Tascón

Ambiance cool, apprentissage de la vie, plongée intimiste dans le quotidien, force de l'art des rues : un film de révolte, d'espoir, de liberté.

Dans la journée, Ras est ouvrier dans le bâtiment. Tous les soirs après le travail, il tague des graffitis sur les murs du quartier dans l'est de Cali (Colombie). Ras n'a pas dormi depuis longtemps et commence à rêvasser en plein jour. Quand il vole plusieurs pots de peinture pour finir une immense fresque murale, il est renvoyé. Sans le sou, il arpente la ville à la recherche de Calvin, son ami graffeur qui fait des études d'art et veille avec amour sur sa grand-mère.

PROJECTIONS JEU. 8 À 14H30 / LUN. 12 À 14H30 / MAR. 13 À 14H30

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités
traditionnelles
du Sud de l'Italie

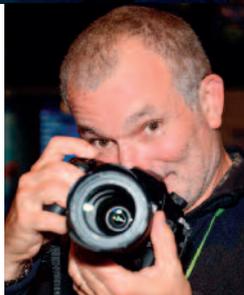
Réservations :
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS





© J.M. Teissonnier



LES SECONDS RÔLES ET JEUNES ESPOIRS DU CINÉMA FRANÇAIS PRENNENT LA POSE À MOULINS !

En partenariat avec la Médiathèque de Moulines
Communauté et la Ville de Moulines



Vanessa Guide



Kevin Azais



Olivier Rabourdin



Salomé Stévenin

54



JEAN-MARC TEISSONNIER

Du 29 septembre au 17 octobre

Petite salle d'exposition

Médiathèque de Moulines Communauté

8, place Maréchal de Lattre de Tassigny à Moulines

Depuis 1995, le Festival Jean Carmet a accueilli près de 700 comédiens et réalisateurs. Chaque année, le photographe Jean-Marc Teissonnier immortalise nos invités. Découvrez 40 portraits de comédiens et réalisateurs, venus au Festival Jean Carmet de Moulines, au fil de ces 20 années.

MARDI ET JEUDI :
14h -18h

MERCREDI, VENDREDI
ET SAMEDI : 10h-18h

JEU

Le premier visiteur qui reconnaîtra le portrait sans étiquette nominative se verra offrir deux places pour la cérémonie d'ouverture du Festival le mercredi 7 octobre à 20h à Cap' Cinéma. Pour participer, envoyez votre réponse par mail à contactfjc@orange.fr



Franç Bruneau et Vanessa Guide dans le court métrage, La bifle de Jean-Baptiste Saurel



QUI SOMMES-NOUS ?

© J.M. Teissonnier

HORS LES MURS

Du 24 septembre
au 3 octobre

4 soirées courts métrages dans 4 lieux

Durée 1h30 / Ouvert à tous / Entrée libre

Comme un avant-goût du Festival, venez découvrir, entre amis ou famille, des courts métrages de la Compétition Jeune Espoir 2014.



CINEMA DE BOURBON L'ARCHAMBAULT

2 rue du Parc. En partenariat avec
l'association Le Nabab
Jeudi 24 septembre à 20h30



FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS LE TREMPLIN

60 Rue de Bourgogne à Moulins
Mercredi 30 septembre à 20h
Un pot sera offert à l'issue de la
projection.



MEDIATHEQUE DE MOULINS COMMUNAUTE

8, Place Maréchal de Tassigny
à Moulins
Vendredi 2 octobre à 20h30
Un pot sera offert à l'issue de la
projection.



BAR LE FRANÇAIS

8, Place de la Liberté à Moulins
Samedi 3 octobre à 19h30

I CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président Jean-Jacques Richard

Trésorière Catherine Faure

Secrétaire Monique Boudot

Membres Anthony Barouk, Antonin Bourcheix, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Marie-Thérèse Duqueroir, Michelle Kapala, Emilie Mailhot, Françoise Marsoni, Cécile Richard, Nicole Richard et Daniel Soing.

I PROGRAMMATION

Programmation longs métrages Céline Richard

Programmation courts métrages

Pré-sélection : Catherine Cuvelier

Sélection : Monique Boudot, Jean-Guy Cognet, Catherine Faure, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard

Séances scolaires Marie-Thérèse Duqueroir

Prix des Détenus Catherine Cuvelier

Leçon de Cinéma Jean-Jacques Richard

Constitution des jurys Catherine Cuvelier et Céline Richard

I ADMINISTRATION & PRODUCTION

Coordination générale Catherine Cuvelier

Communication, relations presse et développement des publics Céline Richard

Assistante Communication et développement des publics Mélanie Form

I ÉQUIPE CAP'CINEMA

Vanessa Ode, Claude Verschl, David Tison et toutes les équipes techniques et d'accueil

I COMMUNICATION VISUELLE

Graphisme C-Toucom

Mise à jour du site internet Agnès Cluzy

Affiche du Festival Maria Jalibert

Photographes Jean-Marc Teissonnier et Yannick Gouat

Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les partenaires financiers, les commerçants partenaires, les partenaires logistiques, les adhérents de Ciné Bocage et les bénévoles sans qui cette 21^e édition du Festival Jean Carmet ne pourrait se dérouler dans de bonnes conditions.



Place Claude Wormser
03000 AVERMES
Tél : 04 70 46 35 99
festival.carmet@wanadoo.fr



Web : www.cinebocage.fr
www.facebook.com/cinebocage03



<https://twitter.com/CinBocage>
#FestivalJeanCarmet





© J.M. Teissonnier

	Tarif plein	Tarif réduit	Nos tarifs réduits s'appliquent aux adhérents de Ciné Bocage et sur présentation d'un justificatif : aux étudiants, aux moins de 18 ans, aux chômeurs, aux bénéficiaires du RSA et aux spectateurs en possession d'une carte invalidité, d'une carte famille nombreuse, d'une carte ACTIV et de la carte d'adhérent à l'Amicale du Personnel de la Justice
1 séance	7€	6 €	
10 séances	50 €	40 €	
PASS Festival	60 €	50 €	
Nuit du Cinéma : 10 € Ciné-Goûter : 5 €			

ATTENTION !

Les Carnets de 10 séances ne sont pas nominatifs : vous pouvez les partager avec vos amis, collègues ou membres de votre famille.

Le PASS Festival vous offre un accès à l'ensemble des séances hors Nuit du Cinéma et dans la limite des places disponibles.

Le PASS Festival est nominatif et délivré uniquement accompagné d'une photo d'identité.

Ciné Bocage invite les festivaliers avec un Carnet de 10 séances ou un PASS Festival, à retirer leur billet pour la Soirée de Clôture, dès le jeudi 8 octobre aux caisses de Cap' Cinéma. Des tickets à l'unité seront également en vente, à partir du 8 octobre, dans la limite des places disponibles.

Des places de « dernière minute » seront remises à la vente, 10 minutes avant le début du film de clôture.

PRE-VENTES

A partir du mercredi 30 septembre, les PASS Festival et les Carnets de 10 séances seront disponibles à Cap' Cinéma de 18h à 20h.

Carte d'adhésion Ciné Bocage 2015-2016

10 €

Adhérer à Ciné Bocage, c'est :

- **6 €** à toutes les séances « Ciné Bocage » (de septembre à juin)
- Une **place unique offerte** à un film Ciné Bocage (hors festivals)
- Un tarif réduit au Festival Jean Carmet et à la Biennale Regards d'Afrique

EN CONCERT
MACEO PARKER
MARDI
3 NOVEMBRE
21H00
ALL THAT JAZZ À CAP' CINÉMA
16 RUE MARCELIN DESBOUTIN - MOULINS / 02 54 44 41 80
BILLETTERIE: CAP' CINÉMA - RÉSEAU PNRJ - TICKETMASTER
CAP' CINÉMA saison 2015 - 2016 sur www.allthatjazz.fr

EN CONCERT
KYLE EASTWOOD
VENDREDI
19 FÉVRIER
21H00
ALL THAT JAZZ À CAP' CINÉMA
16 RUE MARCELIN DESBOUTIN - MOULINS / 02 54 44 41 80
BILLETTERIE: CAP' CINÉMA - RÉSEAU PNRJ - TICKETMASTER
CAP' CINÉMA saison 2015 - 2016 sur www.allthatjazz.fr





Angelin Prejocaj

Costumes
de danse

Exposition
du 3 octobre 2015
au 6 mars 2016



www.cncs.fr

Moulines ••• Allier ••• Auvergne
www.cncs.fr / 04 70 20 76 20



BINY AUTOMOBILES



Route de Paris
AVERMES

04 70 44 30 12