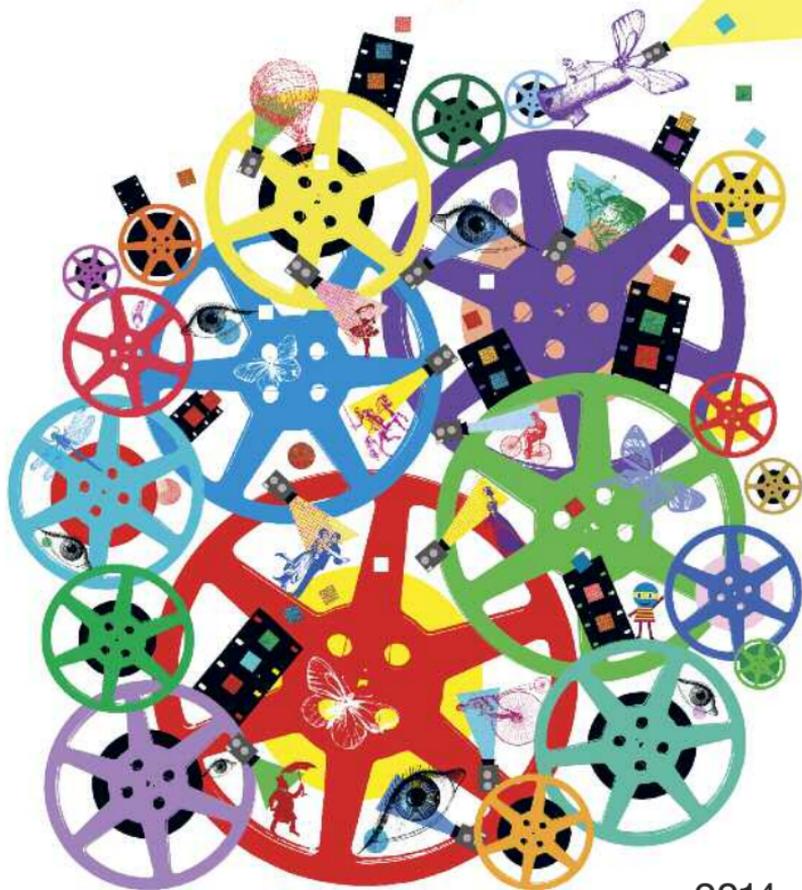


20^e Festival Jean Carmet.

PROGRAMME



2014

8-14 OCTOBRE

Moulins-sur-Allier

20 ans déjà...

En 1994, l'équipe de Ciné Bocage décidait avec ferveur de créer un festival consacré aux acteurs interprétant des seconds rôles. L'idée sembla presque incongrue à certains. Et pourtant la première édition, fort modeste, prouvait que ce projet original n'était pas dépourvu d'intérêt ! Il fallut faire preuve de beaucoup d'enthousiasme et de ténacité. Ainsi, au fil des ans, le festival s'est enrichi.

Un festival de rencontres

Nous qui aimons le cinéma d'auteur, les acteurs, notre ville (et notre département !) sommes animés du même désir d'aller à la rencontre d'un public fidèle, curieux de découvrir des films francophones, des courts métrages, et les films étrangers de la section Découverte. Les Ciné-Apéros nous offrent à tous, depuis trois ans maintenant, l'occasion de partager un moment de convivialité avec les membres du Jury Second Rôle autour d'un verre de Bourgueil.

Edition 2014

20 ans que Jean Carmet nous a quitté. Il semble tout naturel de lui rendre un hommage, en compagnie de Yves Boisset.

Chers tous, nous souhaitons que cette 20^{ème} édition du Festival Jean Carmet soit festive et vous permette de vous évader, le temps d'une semaine forte en émotions, de la morosité ambiante. Car si les films reflètent souvent la réalité sociale, le cinéma n'en demeure pas moins un espace de rêve, donc de liberté.

Jean-Jacques Richard
Président de Ciné Bocage

LE FESTIVAL JEAN CARMET	P.4
MOTS DE SOUTIEN	P. 5-7
SOIRÉE D'OUVERTURE	P. 8
SOIRÉE CLÔTURE	P. 9
COMPÉTITION «SECOND RÔLE» LONGS MÉTRAGES	P.10-17
JURY SECOND RÔLE	P.18-19
CINÉ-APÉRO	P. 20-25
HOMMAGE À JEAN CARMET	P. 27
LEÇON DE CINÉMA	P. 28-29
GRILLE DE PROJECTION	P. 30-31
COMPÉTITION «JEUNE ESPOIR» COURTS MÉTRAGES	P. 32-37
JURY JEUNE ESPOIR	P. 38-39
PRIX DES DÉTENUS	P.40
PRIX & TROPHÉES	P.41
DÉCOUVERTE	P.42-45
JEUNE PUBLIC	P.46-47
CINÉ-GOÛTER	P.48
HORS LES MURS	P.49
NUIT DU CINÉMA	P. 50-53
ILS SONT VENUS	P. 54-55
BANDE-ANNONCE	P. 56
QUI SOMMES-NOUS ?	P. 57
TARIFS / INFOS PRATIQUES	P. 58

Le Festival Jean Carmet

c'est quoi ?

La singularité de notre festival est de mettre à l'honneur les comédiens dans des seconds rôles et les jeunes espoirs du cinéma français à travers deux compétitions de films : la Compétition Second Rôle (8 films) et la Compétition Jeune Espoir (14 courts métrages).

Un nouveau souffle dans le cinéma français

Sur les huit films français et belges de la Compétition Second Rôle, inédits à Moulins et sortis en 2014, nous vous proposons cinq premières œuvres de fiction. Encensées par les critiques et sélectionnées dans les plus grands festivals internationaux, elles sont réalisées par Guillaume Brac (*Tonnerre*), Thomas Cailley (*Les combattants*), Jean Denizot (*La belle vie*), Stéphane Demoustier (*Terre battue*) et Vania Leturcq (*L'année prochaine*). Trois d'entre eux ne sont d'ailleurs pas des inconnus pour les fidèles du Festival : Jean, Stéphane et Thomas sont effectivement venus à Moulins en 2010, 2011 et 2012 présenter un court métrage dans le cadre de la Compétition Jeune Espoir. Dans cette Compétition Second Rôle toujours, un film indépendant d'Audrey Estrougo (*Une histoire banale*), une comédie de Léa Fazer (*Maestro*) et *Le beau monde* de Julie Lopes Curval qui offre à Bastien Bouillon (venu à Moulins en 2012 pour le court métrage *Jeudi 19*), son premier grand rôle au cinéma.

La 20^{ème} édition, c'est également mais pas seulement :

- **Une Compétition Jeune Espoir** avec la crème des courts métrages francophones
- **Quatre pépites du cinéma mondial**, découvertes à Cannes et à Venise.
- **Une Nuit du Cinéma** avec deux avant-premières à ne pas rater
- **Deux films français très attendus** en avant-première : *Bande de filles* de Céline Sciamma et *Marie Heurtin* de Jean-Pierre Améris
- **Des dizaines de rencontres** à l'issue des projections avec des comédiens et réalisateurs comme, cette année, Stéphane Bissot, Yves Boisset, Nicolas Bridet, Anne Coesens, Marie-Sohna Condé, Stéphane Demoustier, Oumar Diaw, Léa Fazer, Antoine Laurent, Vania Leturcq, Julie Lopes Curval, Aurélia Petit, Nicolas Wanczycki etc

Vous qui lisez ces lignes, n'hésitez pas à feuilleter plus en détail ce programme et à vous renseigner auprès des équipes de Ciné Bocage et Cap'Cinéma pour toute information supplémentaire.

Au cinéma, des comédiens magnifient des rôles. Ceux qui tiennent les premiers rôles sont les plus reconnus, primés et célébrés. A Moulins, nous regardons aussi les autres, ceux qui interprètent un second rôle comme le comédien Jean Carmet, disparu en 1994.



Anne Matheron

Directrice Régionale des Affaires Culturelles d'Auvergne

Parce que l'ouverture et la découverte doivent être au cœur de l'activité de tous les acteurs culturels, je tiens à féliciter Ciné Bocage ainsi que leurs partenaires privés et publics, qui œuvrent depuis 1982 à organiser la rencontre du public avec la création cinématographique.

Dans le prolongement de son action de promotion et d'éducation au cinéma menée dans l'Allier tout au long de l'année, Ciné Bocage saura à n'en pas douter pour cette 20^{ème} édition du Festival Jean Carmet, faire découvrir le cinéma, faire vivre à nouveau l'expérience collective du cinéma en salle, mais aussi éveiller la curiosité artistique de tous les publics.

À tous, je souhaite le plus grand plaisir et un excellent festival !



René Souchon

Président de la Région Auvergne. Ancien Ministre

Des échanges privilégiés pour les amoureux du 7^{ème} Art.

La fin de la saison estivale ne rime pas avec la fin des festivals, en Auvergne : grâce à la mobilisation et à l'enthousiasme des responsables associatifs, de nombreux rendez-vous culturels jalonnent l'année, y compris en automne et en hiver. Le Festival Jean Carmet, porté par les bénévoles de l'association Ciné Bocage, fête sa 20^{ème} édition cette année, du 8 au 14 octobre. Il est un bon exemple de ce dynamisme, réunissant près de 8 000 passionnés.

L'Auvergne est une terre de cinéma. Plus d'une trentaine de films y sont tournés chaque année, dont un quart sont soutenus par la Région par l'intermédiaire de la Commission du Film Auvergne. A ce titre, nous sommes heureux de renouveler en 2014 notre soutien à ce festival, qui met les seconds rôles sous les feux de la rampe.

A toutes et à tous, je souhaite un excellent festival !

© L. Guyot



Jean-Paul Dufrègne

Président du Conseil général de l'Allier

Le Conseil général est le partenaire privilégié des associations et plus généralement de tous les partenaires soucieux de diffuser et promouvoir la culture, pour tous les publics. L'Allier est un des départements qui compte le plus grand nombre de festivals : théâtre, musique, danse, arts de la rue, chant... toutes les formes d'expression artistique ont ici leur place, leur scène et leur public. Notre soutien au Festival Jean Carmet est donc pleinement légitime, permettant de faire découvrir de manière originale le 7^{ème} art à l'ensemble des habitants, avec des invités d'envergure nationale, puisque cette année Yves Boisset sera accueilli dans l'Allier.

Je vous souhaite à toutes et tous un bon festival.



Pierre-André Périssol

Maire de Moulins / Président de Moulins Communauté

Le 20^{ème} Festival Jean Carmet se déroulera du 8 au 14 octobre 2014 à Moulins. C'est une belle occasion de rappeler le succès que cette manifestation a su trouver auprès des cinéphiles. Ce Festival a su devenir un rendez-vous culturel et festif incontournable à Moulins. La synthèse idéale entre la qualité de sa programmation et sa convivialité est sans conteste la raison de ce succès durable.

Je tiens à remercier l'association Ciné Bocage, les organisateurs, les membres du jury, les comédiens et les réalisateurs, de continuer à partager leur passion en faisant vivre et grandir ce Festival.



Pascal Perrin

Maire d'Yzeure - Vice-Président du Conseil général de l'Allier

Le Festival Jean Carmet fêtera sa 20^{ème} édition. Son audience s'est régulièrement développée depuis sa création en 1995 au point d'être devenu un rendez-vous incontournable pour les amoureux du 7^{ème} art.

Ce festival qui met en lumière les seconds rôles aux côtés des comédiens confirmés et des jeunes espoirs du cinéma français, favorise les rencontres entre les spectateurs et les professionnels. Autant de moments d'échanges et de découvertes cinématographiques surprenantes et inédites proposées par une programmation de qualité s'adressant à tous les publics, des scolaires aux plus avertis. Il faut saluer toute l'équipe de bénévoles de Ciné Bocage pour son action, pour son investissement et son travail remarquable en faveur d'un cinéma de qualité avec une organisation et une convivialité à la hauteur de l'événement.

Bon festival à toutes et à tous.



Alain Denizot

Maire d'Avernnes - Vice-Président du Conseil général de l'Allier

Le Festival Jean Carmet fête cette année son 20^{ème} anniversaire. Un festival inventif qui met un point d'honneur à valoriser les seconds rôles comme le comédien Jean Carmet, disparu en 1994. Les commentaires élogieux des spectateurs, tant au niveau des films projetés que des animations proposées montrent, s'il en était encore besoin, que le Festival est un événement culturel majeur de notre agglomération. Du 8 au 14 octobre, les cinéphiles en herbe ou amateurs du 7^{ème} art sont invités à découvrir un programme encore plus riche pour cette 20^{ème} édition avec un panorama de 8 longs métrages français sortis en 2014, 4 films internationaux, une Nuit du Cinéma et de nombreux événements Hors les Murs. Un programme qui fait toujours la part belle au jeune public que la Ville d'Avernnes a à cœur d'accompagner avec la réalisation et la remise des trophées par les enfants des ateliers plastiques. Que l'équipe de Ciné Bocage soit remerciée pour son investissement et sa qualité professionnelle. Avec l'équipe municipale, je souhaite un vif succès à cette 20^{ème} édition et un très bon anniversaire.

Bon festival à tous



QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2014

AVANT-PREMIÈRE

© Pyramide Distribution

MERCREDI 8 OCTOBRE à 20h à Cap'Cinéma

Réalisé par Céline Sciamma (Naissance des pieuvres, Tomboy),
Bande de filles est un film qui nous propose de découvrir quatre jeunes filles contemporaines, quatre nouveaux visages et attitudes d'une France multiculturelle.

Bande de filles

De Céline Sciamma / France / 2014 / 1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Avec Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh et Marietou Touré

A l'issue de la projection, les festivaliers sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



LE GRAND CAFÉ
Depuis 1899

49, Place Allier
03000 Moulins
04 70 44 00 05




© Michael Crotto

AVANT-PREMIÈRE

Prix
Festival du Film
Lacourne
4-10 OCT 2014

Prix Variety
Piazza Grande

MARDI 14 OCTOBRE à 20h à Cap'Cinéma

Parce que le cinéma doit être accessible à tous et que ce magnifique film de Jean-Pierre Améris se prête parfaitement à une expérience sensorielle inédite, le Festival Jean Carmet présente **Marie Heurtin** en version audio-décrite pour les personnes aveugles et malvoyantes et avec des sous-titres spécifiques pour les personnes sourdes et malentendantes (SME).

Marie Heurtin

De Jean-Pierre Améris / France / 2014 / 1h35 / sous-titres SME

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19^{ème} siècle. Née sourde et aveugle en 1885, âgée de 14 ans, Marie Heurtin est incapable de communiquer. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre, comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile », à la faire interner dans un asile. En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit...

Avec Ariana Rivoire et Isabelle Carré

Avec la présence exceptionnelle de l'actrice principale, **Ariana Rivoire** et de la productrice du film, **Sophie Révil**.

A l'issue de la remise des prix, les festivaliers sont invités à un cocktail offert par la Ville de Moulins.



© Pyramide Distribution



© Nord-Ouest Films & Julien Paris

QUINZAINE
 DES RÉALISATEURS
 1965 - 2014
 CANNES 2014

Une comédie romantique avec Bastien Bouillon venu en 2012 à Moulins pour présenter le court métrage Jeudi 19.

Le beau monde

De Julie Lopes-Curval / France / 2013 / 1h35

Alice, 20 ans, vit à Bayeux. Elle travaille la laine, crée des teintures, confectionne des vêtements. Elle ne sait que faire de ce talent inné, jusqu'à ce qu'elle rencontre Agnès, une riche parisienne, qui l'aide à intégrer une prestigieuse école d'arts appliqués. Alice laisse tout derrière elle pour aller vivre à Paris. Elle y rencontre Antoine, le fils d'Agnès. Entre eux naît une passion amoureuse. Antoine trouve chez Alice une sincérité et une naïveté qui l'extraient d'un milieu bourgeois qu'il rejette. Alice, grâce à Antoine, découvre de l'intérieur un monde qui la fascine, « le beau monde »...

Avec Ana Girardot et Bastien Bouillon

Projections : **JEU. 9** à 19h15 / **SAM. 11** à 14h30 / **DIM. 12** à 19h15

en COMPÉTITION SECOND RÔLE :



Stéphane Bissot
(Christiane)

India Hair
(Manon)

Baptiste Lecaplain
(Kevin)

Sergi Lopez
(Harold)

Aurélia Petit
(Agnès)

Quadruplement primé au dernier Festival de Cannes, ce premier film est réalisé par Thomas Cailley venu à Moulins en 2011 avec son court métrage Paris Shanghai puis en 2012 dans le Jury Jeune Espoir.

Les combattants

De Thomas Cailley / France / 2014 / 1h38

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

Avec Adèle Haenel et Kevin Azaïs

Projections : **MER. 8** à 17h15 / **VEN. 10** à 21h30 / **DIM. 12** à 14h30

en COMPÉTITION SECOND RÔLE :



Antoine Laurent
(Manu Labrède)

William Lebghil
(Xavier)

Frédéric Pellegeay
(Le recruteur)

Brigitte Roüan
(Hélène Labrède)

Nicolas Wanczycki
(Lieutenant Schliefer)



© DR

Film indépendant qui conjugue à la fois des désirs de cinéaste, de femme et de citoyenne.

Une histoire banale

De Audrey Estrougo / France / 2013 / 1h23

Jeune femme de 30 ans, Nathalie a une vie active simple et agréable, travaillant dans le domaine de la santé, sortant souvent entre amis et collègues de boulot.

Joyeuse, rêveuse, amoureuse, elle se prépare à emménager bientôt avec son fiancé. Mais un soir, tout va basculer en quelques minutes. Une histoire banale, mais qui laisse des traces.

Avec Marie Denarnaud

Projections : **JEU. 9** à 19h15 / **VEN. 10** à 17h15 / **DIM. 12** à 20h30

en **COMPÉTITION SECOND RÔLE** :



Oumar Diaw
(Wilson)

Marie-Sohna
Condé
(Sohna)



© Mandarin Cinéma

Comédie librement inspirée de la rencontre entre le comédien Jocelyn Quivrin et le cinéaste Eric Rohmer sur le tournage du film *Les amours d'Astrée et de Céladon*.

Maestro

De Léa Fazer / France / 2014 / 1h25

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans *Fast & Furious*, se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... Mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu.

Avec Pio Marmaï, Michael Londasle, Déborah François

Projections : **MER. 8** à 12h15 / **SAM. 11** à 19h15 / **DIM. 12** à 17h15

en **COMPÉTITION SECOND RÔLE** :



Alice Belaïdi
(Pauline)

Nicolas Bridet
(Nicoballon)

Micha Lescot
(José)

Dominique
Reymond
(Francine)



© Wild Bunch

« *L'acte de naissance d'un cinéaste nommé Guillaume Brac* »
Le Monde

Tonnerre

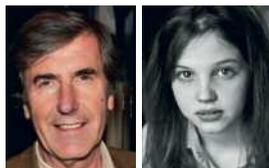
De **Guillaume Brac** / France / 2014 / 1h40

Un rockeur trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession...

Avec Vincent Macaigne

Projections : **JEU. 9** à 21h30 / **VEN. 10** à 12h15 / **LUN. 13** à 19h15

en **COMPÉTITION SECOND RÔLE** :



Bernard Menez
(Claude)

Solène Rigot
(Mélodie)



© Offshore

AVANT-PREMIÈRE

Premier film d'une jeune réalisatrice belge avec deux très prometteuses comédiennes : *Constance Rousseau, vue dans Tout est pardonné de Mia Hansen-Love et Jenna Thiam, remarquée dans la série Les Revenants.*

L'année prochaine

De **Vania Leturcq** / France - Belgique / 2014 / 1h45

Clotilde et Aude, 18 ans, vivent dans un petit village de province et sont meilleures amies depuis toujours. Leur relation est forte, fusionnelle, exclusive comme peuvent l'être les amitiés adolescentes. L'année scolaire se termine. Clotilde et Aude doivent décider ce qu'elles vont faire l'année prochaine, après le bac. Clotilde, désireuse de quitter ce village où elle ne s'est jamais sentie à sa place, choisit de partir à Paris suivre ses études. Elle embarque Aude avec elle dans ce départ loin de leurs racines...

Avec Constance Rousseau et Jenna Thiam

Projections : **JEU. 9** à 12h15 / **SAM. 11** à 17h15 / **DIM. 12** à 21h30

en **COMPÉTITION SECOND RÔLE** :



Kevin Azais
(Stéphane)

Julien Boisselier
(Sébastien)

Anne Coesens
(Ariane)

Frédéric Pierrot
(Bertrand)



© Mezzanine Films

Primé à Venise et sélectionné dans de très nombreux festivals français et étrangers, La belle vie est le premier long métrage d'un jeune réalisateur venu à Moulins en 2009 avec son court métrage, Je me souviens.

La belle vie

De Jean Denizot / France / 2013 / 1h33

Dix années que Sylvain et Pierre se cachent avec leur père sur les routes de France, après le divorce parental et les décisions judiciaires qui ont poussé Yves à la clandestinité. Mais les enfants ont grandi, et la cavale, sans fin, les prive des rêves et des joies de leur âge...

Avec Nicolas Bouchaud et Zacharie Chasseriaud

Projections : **JEU. 9** à 20h30 / **VEN. 10** à 19h15 / **LUN. 13** à 12h15

en COMPÉTITION SECOND RÔLE :



Jean-Philippe
Ecoffey
(François)

Jules Pelissier
(Pierre)

Solène Rigot
(Gilda)



© Les Films Velvet

AVANT-PREMIÈRE



Premier long métrage d'un jeune réalisateur venu à Moulins en 2011 présenter son court métrage Des nœuds dans la tête avec Anaïs Demoustier et Grégoire Leprince-Ringuet.

Terre battue

De Stéphane Demoustier / France / 2014 / 1h35

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Ensemble, Ugo et Jérôme vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir...

Avec Olivier Gourmet et Charles Mérienne

Projections : **JEU. 9** à 17h15 / **DIM. 12** à 19h15 / **LUN. 13** à 17h15

en COMPÉTITION SECOND RÔLE :



Jean-Yves
Berteloot
(Sardi)

Valeria
Bruni-Tedeschi
(Laura)

Jury Second Rôle

Marie-Christine Adam

Comédienne



Marie-Christine Adam débute sur les planches, avant de franchir le pas de la télévision pour la célèbre émission *Au théâtre ce soir* en 1973. Elle apparaît ensuite dans des œuvres majeures comme *L'amour braque* de Andrzej Zulawski mais c'est au début des années 90 que sa carrière marque un tournant avec de nombreux rôles à la télévision dans des séries (*Sous le soleil* jusqu'en 2008, *H* aux côtés de Jamel Debbouze...), des téléfilms (*L'enfant perdu*, *Victoire ou la douleur des femmes*...), et au cinéma dans des seconds rôles marquants : *Les Trois frères*, *Delphine 1 - Yvan 0*, *Les acteurs* de Bertrand Blier, *Hors de Prix* de Pierre Salvadori, *Disco*, *Coco*, *Neuilly sa mère !*, *La vie d'une autre* de Sylvie Testud, *Le capital* de Costa-Gavras etc. En 2015, Marie-Christine sera à l'affiche de *Connasse*, l'adaptation cinématographique du célèbre programme court de Canal Plus avec Camille Cottin.

Nicolas Birkenstock

Réalisateur



Originaire de Metz, Nicolas Birkenstock a débuté sa carrière artistique en tant que comédien. Il a réalisé trois courts métrages : *Le bout des doigts* en 2002, *Pépins noirs* en 2004 (Prix du Jury du Meilleur Jeune Espoir Masculin pour Benjamin Bellecour à Moulins) et *Mon Miroir* en 2006. Autour de cela, il réalise quelques essais filmés et des documentaires. Nicolas a également écrit deux pièces de théâtre : *Des portraits modèles* en 2000 et *Sale paradis* en 2012. Son premier long métrage *La pièce manquante*, avec Philippe Torreton et Lola Dueñas, est sorti en mars 2014.



Yves Boisset

Réalisateur

Voir biographie page 29

Filmographie sélective :

1968 *Coplan sauve sa peau*
1970 *Un condé*
1973 *R.A.S.*
1975 *Du pont-Lajoie*
1977 *Le juge Fayard*
dit *Le Shériff*

1981 *Allons z'enfants*
1983 *Le Prix du danger*
1986 *Bleu comme l'enfer*
1995 *L'affaire Dreyfuss* (TV)
2002 *Jean Moulin* (TV)
2009 *L'affaire Salengro* (TV)



François Négret

Comédien

Il n'a même pas 20 ans lorsqu'il fait ses débuts avec Costa Gavras dans *Conseil de famille*. Acteur discret, à la carte de visite imposante, François Négret tourne depuis le milieu des années 80 et s'est révélé au grand public grâce au film de Louis Malle, *Au revoir les enfants*. Depuis, il a tourné régulièrement pour son compagnon de route Brisseau (*Noce blanche*, *De bruit et de fureur*, *Les anges exterminateurs*) et privilégie un cinéma d'auteur indépendant et audacieux. Nommé à deux reprises aux César, il reçoit le Prix Michel Simon des mains de Shirley Mac Laine en 1988. François Négret alterne les rôles à la télévision, au théâtre et au cinéma où on a pu le voir récemment dans *La religieuse*, *Grand Central* et *Tip Top*. En 2015, il sera à l'affiche de *Graziella* de Mehdi Charef, aux côtés de Denis Lavant et Rossy de Palma.



Salomé Stévenin

Comédienne

Enfant de la balle, Salomé Stévenin apparaît au cinéma dès l'âge de 3 ans dans *Peaux de vaches* de Patrica Mazuy. Depuis, elle a tourné avec Philippe de Broca, Antony Cordier, René Féret, son propre père, Roschdy Zem, Coline Serreau, Laëtitia Masson ou encore Patrick Grandperret (*Mischka*, *Omar m'a tué*, *Soleil*, *Comme un chef*...). Révélée au cinéma dans *Douches froides* et *Comme une étoile dans la nuit*, Salomé Stévenin est pré-nommée pour le César du Meilleur Espoir Féminin en 2006 puis en 2008, année où elle réalise son court métrage *Baignes*. Le 22 octobre, elle sera à l'affiche du premier long métrage de Bruno Ballouard, *Lili Rose*. En novembre, on la retrouvera sur *Planète Thalassa*, pour un dyptique documentaire consacré aux merveilles océaniques et terrestres de la Polynésie, *Odyssée Pacifique*.

Ciné-apéro

BOURGUEIL

Made in Loire

En partenariat avec
Les Vins de Bourgueil

Chaque jour à 18h, un membre du Jury Second Rôle, vous propose un film-phare de sa carrière et vous invite à discuter avec lui après la projection dans la salle puis de façon plus informelle, autour d'un verre de vin.

Yves Boisset

Adapté du roman de Yves Gibeau, **Allons z'enfant**, furieusement antimilitariste, est le film que Yves Boisset a décidé de retenir pour Moulins, la ville où il aurait fait son service militaire... Bel échange en perspective !

Marie-Christine Adam

Marie-Christine Adam a choisi un film qu'elle affectionne particulièrement dans sa longue filmographie, **Hors de Prix** de Pierre Salvadori : « *Marie-Christine est capable d'être sévère et dure dans le film, puis soudain, complètement désemparée. Elle a fait de Madeleine un personnage impossible à haïr parce que sa solitude affleure toujours. J'étais très heureux de la choisir. J'avais le sentiment de découvrir quelqu'un.* »

Salomé Stévenin

En sortie nationale le 22 octobre, c'est en toute logique que Salomé Stévenin a choisi de montrer en avant-première, **Lili Rose**, le premier film de Bruno Ballouard. « *Lili Rose est un pur cadeau. À la lecture du scénario je me sentais liée aux personnages, j'avais envie de partir avec eux vivre cette histoire. La trajectoire des émotions de Liza me semblait juste, vraie et je me sentais comprise en profondeur en les incarnant.* »

Nicolas Birkenstock

C'est avec une certaine émotion que le réalisateur Nicolas Birkenstock revient à Moulins, dix ans après son court métrage **Pépins noirs**, pour présenter son premier long métrage, **La pièce manquante** : « *J'avais l'idée de faire un film ensoleillé, tourné en plein été, un peu comme si les éléments extérieurs n'avaient aucune emprise sur les événements qui sont eux, tragiques. Emballer tout ça dans quelque chose de très doux et au-delà de ça, faire un film plutôt positif, qui n'est pas un drame, ni un mélodrame.* »

François Négret

Pour Brigitte Sy, il était vital de ne pas passer à côté du personnage de Sergueï, dans **Les mains libres**. Elle avait vu jouer François dans le film **De bruit et de fureur** de Brisseau, il avait marqué son esprit. François est le seul comédien qu'elle a rencontré : « *Ce sont les certitudes de sa voix, de son visage, de la manière qu'il a de bouger son corps. François est un être silencieux dont la voix, lorsqu'elle sonne, nous descend le long de la colonne vertébrale et dont le regard, quand il s'arrête sur nous, nous fixe pour une éternelle petite durée.* »



CINÉ - APÉRO

AVEC YVES BOISSET

Adaptation cinématographique du roman éponyme de Yves Gibeau (paru en 1952) par Yves Boisset.

Allons z'enfants

De Yves Boisset / France / 1981 / 1h58

En France, de 1937 à 1939, Simon Chalumot, fils d'adjudant, est placé contre son gré dans une école militaire. Très vite, le garçon, qui déteste cette vie de soldat, devient le souffre-douleur de ses supérieurs et subit de multiples vexations. Simon tente de s'enfuir, mais il est rattrapé...

Avec Lucas Belvaux, Jean Carmet, Jean-Marc Thibault, Jean-Pierre Aumont, Jean-François Stévenin, Jean-Claude Dreyfus, Jean-Pierre Kalfon...

JEU. 9 à 18h



À la magie des fleurs
Fleuriste - Artiste Créateur
19, place Jean Moulin - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 28 76
www.magiedesfleurs.com





© Mezzanine Films

AVEC MARIE-CHRISTINE ADAM

« *Tout est à sa place, le luxe est luxueux, rendu à son scintillement, et l'amour, qui grise soudain, libère de l'argent. On regarde, charmé, craignant la fausse note. Mais non, tout s'enchaîne et glisse parfaitement. Moment parfait, qui n'a pas de prix en effet.* » Télérama

Hors de prix

De Pierre Salvadori / France / 2006 / 1h43

Jean, serveur timide d'un grand hôtel, passe pour un milliardaire aux yeux d'Irène, une aventurière intéressée. Quand elle découvre qu'il est réellement, elle le fuit aussitôt. Mais Jean, amoureux, se lance à sa poursuite et la retrouve sur la Côte d'Azur. Rapidement ruiné, il finit par adopter le mode de vie de celle qu'il aime et s'installe comme homme de compagnie dans un magnifique palace. Ce nouveau statut le rapproche d'Irène qui accepte enfin sa présence. Elle lui donne alors des conseils et sans s'en rendre compte, s'attache de plus en plus à lui...

Avec Audrey Tautou, Gad Elmaleh, Marie-Christine Adam...

VEN. 10 à 18h

Restaurant - Bar

"Chez TITOU"

Cuisine traditionnelle
18 rue Denis Papin - 03400 Yzeure

04 70 43 36 54



© Philippe Brelot

AVANT-PREMIÈRE

AVEC SALOMÉ STÉVENIN

Road-movie inspiré avec un trio de jeunes comédiens qui fonctionne merveilleusement.

Lili Rose

De Bruno Ballouard / France / 2014 / 1h25

Ouvrier ou joueur de poker, Samir et Xavier vivent au jour le jour. Jeune femme brillante et future mariée, Liza a un avenir tout tracé. Ils et elle se retrouvent par hasard le temps d'un week-end pour un séjour aussi improbable qu'initiatique. Ils lui apprennent à se sentir Russe, font la course en marchant sur les mains, ils la protègent lors de leur confrontation au monde ; mais c'est elle qui leur apprendra ce qu'est véritablement la liberté.

Avec Salomé Stévenin, Mehdi Dehbi et Bruno Clairefond

SAM. 11 à 18h

*Mariages, Cocktails, Buffets,
Séminaires, Vins d'honneur*

11, place d'Allier 03000 MOULINS 04 70 44 14 52
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE 04 70 46 04 05
163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS 04 70 44 05 14
secretariat@thierry-traiteur.com



AVEC NICOLAS BIRKENSTOCK

« Nicolas Birkenstock radiographie avec justesse un étrange «chaos calme» et signe un premier essai singulier. » Positif

La pièce manquante

De Nicolas Birkenstock / France / 2014 / 1h25

Un matin, Paula quitte la maison familiale, abandonnant André son mari et leurs deux enfants, Violette et Pierre. Dépassé par la situation, André tente de dissimuler le départ de Paula à son entourage, contraignant ses propres enfants au silence. Le temps d'un été, chacun d'eux va affronter à sa manière la douleur de l'absence, et partir en quête d'un nouvel apaisement.

Avec Philippe Torreton, Lola Dueñas, Armande Boulanger...

DIM. 12 à 18h



Aux caves des cours
Sophie et Denis NEYTARD
Sommeliers cavistes
Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h
10 cours Jean Jaurès 03000 Moulins - Tél./Fax 04 70 20 52 59
www.auxcavesdescours.fr



AVEC FRANÇOIS NEGRET

« On ne s'en aperçoit pas tout de suite, mais Les Mains libres est un film rare, en ce qu'il vise à beaucoup plus que raconter une histoire. » Le Monde

Les mains libres

De Brigitte Sy / France / 2010 / 1h40

Barbara est réalisatrice et travaille dans le milieu carcéral depuis plusieurs années. Elle prépare un film écrit et interprété par des détenus de longue peine dans une maison centrale de la banlieue parisienne. Deux fois par semaine, Barbara se rend à la Centrale où elle réalise avec les détenus, des entretiens qui serviront de base à l'écriture de leur scénario. Mais Barbara rencontre Michel, un détenu du groupe. Leur histoire d'amour la conduit à transgresser la loi...

Avec Ronit Elkabetz, Carlo Brandt, Noémie Lvovsky, François Négret...

LUN. 13 à 18h



Aux Capucines
Fleuriste Décorateur

20, rue Gambetta - 03000 MOULINS - Tél. 04 70 44 31 62



Hommage à **J**ean Carmet

En présence
d'Yves Boisset
et d'invités
surprises

MARDI 14 OCTOBRE à 18h

Entrée libre

En partenariat avec
Les Vins de Bourgueil

BOURGUEIL

Made in Loire

Jean Carmet apparaît dans plus de deux cents films.

Né à Bourgueil en 1920, Jean Carmet interrompt très vite ses études pour se rendre à Paris et réaliser son rêve : devenir comédien. Engagé comme régisseur stagiaire au Théâtre des Mathurins chez Marcel Herrand, il fait de la figuration dans différents films (notamment dans *Les enfants du paradis*) avant de rejoindre la troupe comique *Les Branquignols* de Robert Dhéry, aux côtés de Michel Serrault, Jean Lefebvre ou encore Louis de Funès.

Dès lors, il multiplie les seconds rôles au cinéma et joue pour les plus grands réalisateurs : Annaud, Audiard, Blier, Boisset, Chabrol, Granier-Deferre, Mocky, Renoir, Verneuil...

Le grand public le découvre dans *Le Grand blond avec une chaussure noire*.

Il tourne également pour la télévision des adaptations d'œuvres littéraires comme *La Double Vie de Théophraste Longuet*, *Bouvard et Pécuchet* ou *Eugénie Grandet*.

Dans la série *Palace*, il popularise les premières *Brèves de comptoir* de Jean-Marie Gourio.

Jean Carmet est nommé pour le César du meilleur acteur en 1979 pour *Le sucre* et en 1986 pour *Miss Mona*. Il remporte deux César du meilleur acteur dans un second rôle en 1983 pour *Les Misérables* puis en 1992 pour *Merci la vie*.

Jean Carmet reçoit également un César d'Honneur en 1994, deux mois avant son décès.

« On avait les mêmes respirations, moi du Berry, lui de Touraine. Jean est né avec la Loire, un fleuve de mémoire. On pouvait rester des heures sans rien se dire... Puis la parole revenait. Alors c'était le flot, le verbe. C'était un ami absolu. Un définitif de l'amitié! »
Gérard Depardieu

BOURGUEIL
Made in Loire

VISITEZ LA MAISON
"JEAN-CARMET"

Tél. 02 47 97 92 20 Mail. contact@vin-bourgueil.com **DES VINS DE BOURGUEIL**



« J'ai vu quelques milliers de films, je suis très cinéphile.
Je regarde trois à quatre longs métrages par semaine. »

Yves Boisset

Dans les années 60, le jeune Yves Boisset écrit des critiques cinématographiques pour *Cinéma* et *Midi Minuit Fantastique* tout en étant assistant réalisateur pour Sergio Leone, Jean-Pierre Melville ou encore Claude Sautet et René Clément.

Les années 70 constituent non seulement la période la plus prolifique de sa carrière (10 films en 10 ans) mais aussi celle caractérisant le plus son engagement idéologique avec des films, souvent basés sur des faits-réels : *L'Affaire Ben Barka (L'attentat)*, la corruption des systèmes politiques et judiciaires (*Le juge Fayard dit Le Shériff*), la guerre d'Algérie (*R.A.S*) ou encore sur le racisme ordinaire (*Dupont-Lajoie*).

Pour Yves Boisset, le cinéma ne sert pas seulement à divertir, mais doit être perçu comme un moyen de pointer du doigt les maux d'une société.

Variant les genres dans des œuvres qui n'ont, aujourd'hui, rien perdu de leur pertinence, Yves Boisset s'entoure des plus grands comédiens de l'époque : Jean Carmet, Patrick Dewaere, Annie Girardot, Bruno Cremer, Lino Ventura, Lee Marvin, Michel Bouquet...

A partir du milieu des années 80, le public tend à se lasser des films engagés pour préférer un cinéma plus divertissant. Yves Boisset se consacre alors à des réalisations historiques pour la télévision comme *L'affaire Seznec*, *L'affaire Dreyfus*, *Le pantalon*, *Jean Moulin* ou *L'affaire Salengro*...

En 2011, il publie *La Vie est un choix* (Editions Plon) avec de nombreuses petites histoires sur le cinéma et sur ses rencontres avec des comédiens comme Fred Astaire, Charlotte Rampling, Peter Ustinov ou encore Roy Schneider.

Deux
rendez-vous

Samedi 11 octobre
à 10h30

Projection du film
Le prix du danger

Dimanche 12 octobre
à 10h30

Leçon de cinéma
avec Yves Boisset
Animée par le critique
cinéma Michel Amarger.

Entrée libre

À Cap'Cinéma

*Film d'anticipation culte, préfigurant les dérives
de la télé-réalité écrit par Yves Boisset et Jean Curtelin,
d'après la nouvelle Le Prix du danger de Robert Sheckley.*

Le prix du danger

De Yves Boisset / France / 1983 / 1h40

Avec Gérard Lanvin, Michel Piccoli, Marie-France Pisier, Bruno Cremer...

Dans une société futuriste, *Le prix du danger* est un nouveau jeu télévisé : un homme doit rejoindre un endroit secret en évitant cinq hommes venus pour le tuer. S'il réussit, il empoche beaucoup d'argent, mais François Jacquemard, nouveau participant, réalise très vite que le jeu est truqué...

camara
PHOTO VIDEO NUMERIQUE

28 rue du 4 Septembre 03000 Moulins
Tél : 04 70 44 09 62

	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10
10h30			
12h15	Maestro	L'année prochaine	Tonnerre
14h30	Le secret de la pierre de lune	Queen and Country	Girafada
	Snow Therapy	Siddharth	Le promeneur d'oiseau
17h15	Les combattants	Terre battue	Une histoire banale
18h00		Ciné-Apéro Yves Boisset	Ciné-Apéro M.-C. Adam
19h15		Le beau monde	La belle vie
		Une histoire banale	Courts métrages C
>	OUVERTURE Bande de filles 20h	La belle vie 20h30	Hope 20h30
21h30		Tonnerre	Courts métrages B
		Xenia	Les combattants

- Second Rôle
- Jeune Espoir
- Découverte
- Jeune public
- Ouverture
- Leçon de cinéma
- Ciné-Apéro
- Clôture
- Nuit du cinéma
- Hommage à Jean Carmet

Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
Le prix du danger LEÇON DE CINÉMA	CINÉ GOÛTER La pie voleuse		
Xenia	CINÉ GOÛTER A la poursuite du roi plume		
		La belle vie	Siddharth
Le beau monde	Les combattants	Le secret de la pierre de lune	Girafada
Courts métrages C	Courts métrages A	Queen and Country	Le garçon et le monde
L'année prochaine	Maestro	Terre battue	Hope
Ciné-Apéro Salomé Stévenin	Ciné-Apéro Nicolas Birkenstock	Ciné-Apéro François Négret	Hommage à Jean Carmet
Maestro	Terre battue	Girafada	
Courts métrages B	Le beau monde	Tonnerre	
Nuit du Cinéma Sundance 19h	Une histoire banale 20h30	Snow Therapy 20h30	CLÔTURE Marie Heurtin 20h
Siddharth	L'année prochaine	Xenia	Remise des prix 22h
Courts métrages A	Snow Therapy	Hope	

Les séances Jeune public sont destinées en priorité aux scolaires.

La Leçon de cinéma de Yves Boisset se tiendra le dimanche 12 à 10h30 à Cap Cinéma. Entrée libre.

PROGRAMME **A**

1h33

Projections : **SAM. 11** à 21h30 / **DIM. 12** à 14h30

Ceux qui restent debout

De Jan Sitta / Takami Productions / 27 min
Avec Louise Szpindel, Miglen Mirtchev...



Louise Szpindel

Sophia, une jeune femme de 25 ans, est renvoyée de son centre social. Elle se retrouve ainsi à errer dans la nuit parisienne, appelant sans cesse le 115. Petit à petit monte la peur de se retrouver à la rue, d'être aspirée par le béton de la ville.

Helsinki

De Mathieu Hippeau / Sedna Films / 10 min
Avec Bambou et Gabriel Caquot Pietri



Gabriel
Caquot Pietri

Lors d'une séance photo, un jeune garçon se livre au regard d'une artiste.

Un début

De Raphaël Santarelli / Perspective Films / 14 min
Avec Charif Ounnoughene, Marine De Leu...



Charif
Ounnoughene

Bruno et Marine sont ensemble depuis peu lorsque cette dernière a un accident. Elle se retrouve entre la vie et la mort. Inconnu des proches de Marine, Bruno ne trouve pas sa place à ses côtés. Au travail, avec ses amis, il n'agit plus normalement.



Mathilde
Mosseray



Devi Couzigou

Avec Lou

De Isabelle Schapira
Next Days Films et Punchline Cinéma / 23 min
Avec Mathilde Mosseray, Devi Couzigou,
Zoé Héran...

Après un week-end familial tendu, Johanna rencontre Lou, un garçon de treize ans en fugue.



Stéphanie
Caillol



Evelyne
El Garby Klai

Au sol

De Alexis Michalik / Full Dawa Production
et Mon Voisin Productions / 19 min

Avec Stéphanie Caillol, Evelyne El Garby Klai,
Cyril Gueï, Anne Loiret...

Évelyne doit se rendre à Londres pour l'enterrement de sa mère. Arrivée à l'aéroport, plus moyen de trouver les papiers de son nourrisson. Impossible d'aller plus loin. Avec l'aide de Stéphanie, une jeune hôtesse de l'air, Évelyne va combattre les rouages de l'administration et, peut-être, décoller à temps.

Le Bouch' & Oreil'

04 70 20 67 81

3, rue Marcellin Desboutin

Crêperie
Bar

PROGRAMME **B**

1h27

Projections : **VEN. 10** à 21h30 / **SAM. 11** à 19h15

Totems

De **Sarah Arnold** / Utopie Films / 28 min

Avec Julie Lesgages, Albert Delpy,
Slimane Dazi et Yann Chevèle



Julie Lesgages

Après de longues années passées sur une thèse consacrée au "Soldat Inconnu", Adèle revient dans le village de son enfance pour s'occuper de son grand-père Emile, devenu violent et agressif. Un courrier du Ministère de la Défense va compliquer les choses...

Un été

De **Clémence Marcadier** / GASP ! / 12 min

Avec Florian Colas, Lety Pardalis,
François Briault et Stéphanie Gesnel



Florian Colas

Vacances d'été. David, 16 ans, s'ennuie, seul chez lui. Un micro-onde va bouleverser son quotidien.

Bye bye Mélancolie

De **Romain Laguna** / Mezzanine Films / 22 min

Avec Ouassini Embarek,
Elodie Navarre, Chloé Coulloud...



Ouassini
Embarek



Elodie Navarre

Un 14 juillet, Morad tient seul la caisse d'une petite station service perdue au milieu de nulle part. Au cœur de la nuit, il fait la rencontre d'Emma, une jeune ambulancière...

Contorsion

De **Ingrid Chikhaoui** / Anoki / 25 min

Avec Manue Fleytoux, Equidad Barès, Jean Gary...



Manue Fleytoux

Faustine est une jeune contorsionniste qui vit entre l'école de cirque et ses colocataires acrobates. Alors que ses articulations faiblissent, elle voit changer son rapport à son corps, à son avenir et au reste de la troupe. Une rencontre inattendue l'amènera à dépasser son blocage...

Parfumerie
de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS
Tél. 04 70 44 34 47



11 Rue De Paris
03007 Moulines (Allier)
Tél. : 04 70 44 02 71

PROGRAMME **C**

1h36

Projections : **VEN. 10** à 19h15 / **SAM. 11** à 14h30

La traversée

De **Thibaut Wohlfahrt** / Offshore / 30 min
Avec Francesco Mormino et Finnegan Oldfield

Luca guide son père Marc en canoë sur la rivière où Arthur a disparu trois semaines plus tôt. C'est dans cette nature angoissante et inconnue que père et fils s'enfoncent, avec l'espoir de trouver une trace, un signe, quelque chose pour expliquer l'absence...



Finnegan
Oldfield

I'm a sharpener

De **Mahdi Lepart**
Affreux, Sales & Méchants / 14 min
Avec Jean-Baptiste Maunier, Mélisandre Meertens,
Dorothee Briere

Harris Tindall est tailleur de crayons. Dernier descendant d'une famille entièrement dédiée à cet art séculaire, le tailleur affine chaque jour la mine des crayons en fonction de la personnalité et des émotions de ses clients. Le jour où une journaliste un peu trop curieuse vient tourner un reportage sur cet étrange artisan, Harris se dévoile soudain à son tour.



Mélisandre
Meertens



Jean-Baptiste
Maunier



Manda Touré

Aïssa

De **Clément Tréhin-Lalanne** / Takami Productions / 8 min
Avec Manda Touré, Bernard Campan et Simon Giesbert

Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.



Adélaïde Leroux

Poisson

De **Aurélien Vernhes-Lermusiaux** / Noodles Production / 26 min
Avec Adélaïde Leroux, Paul Fréchou, Sacha Robert Tilman,
Samir Guesmi et Nathalie Boutefeu

Adélaïde et ses deux enfants, Jean et Sacha, passent quelques jours en montagne. Entraînant sa famille dans de longues randonnées, elle espère leur faire découvrir la trace d'un souvenir caché.



Zacharie
Chasseriaud



Lina Elarabi

Sans les gants

De **Martin Razy** / TEVEDI / 18 min
Avec Zacharie Chasseriaud, Lina Elarabi...

Dylan est un jeune boxeur prometteur de 14 ans. Il est amoureux de la jolie Samia, mais ce n'est pas réciproque. Sans prendre garde aux conséquences, il va délaïsser ses gants de boxe, pour faire l'intéressant avec les dealers de son quartier et ainsi attirer l'attention de la jeune fille.



Espace Culturel E.Leclerc
Rue des jardins bas
03000 Moulins

Tél : 04 70 20 53 51

Jury Jeune Espoir

Chloé Berthier

Comédienne

Formée par Jean-Louis Martin-Barbaz au Studio-Théâtre d'Asnières, Chloé débute au théâtre avec Philippe Avron et lui témoigne depuis une fidélité constante. Par la suite, elle joue de grands textes, des pièces contemporaines dans de grands théâtres parisiens et tourne pour la télévision. Talent Cannes ADAMI en 2002, elle obtient en 2009 le Prix d'interprétation féminine à Clermont-Ferrand et le Prix du public à Moulins pour son rôle dans *La raison de l'autre* de Foued Mansour. Cet automne débute le tournage du nouveau film de Christian Vincent, *L'Hermine* : elle aura alors le plaisir de jouer aux côtés de Fabrice Luchini.



Sigrid Bouaziz

Comédienne

Sigrid joue au théâtre et au cinéma depuis sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2011. Au théâtre, aux côtés d'Yves-Noël Genod, Vincent Macaigne et André Wilms. Au cinéma, elle joue dans de nombreux courts métrages, dont *Jeanne* de Dania Reymond et *Pour la France* de Shanti Masud. Elle est Cécile Cabrillac, enquêtrice aux côtés de Clémence Poésy dans *Le Tunnel*, série pour Canal Plus et la télévision anglaise. Elle joue dans le long métrage *Eden* de Mia Hansen-Love et *Le Dos Rouge* d'Antoine Barraud. En septembre 2014, elle tient le rôle principal dans *Nazar Palmus* de Srinath Christopher Samarasinghe. Sigrid a également réalisé deux clips pour le musicien Joakim, et un court métrage, *Mon Amour*. En 2015, elle sera à l'affiche des *Larmes Amères* de Petra Von Kant, mise en scène par Thierry de Peretti, aux côtés de Valeria Bruni-Tedeschi.



Hubert Charuel

Réalisateur

1985, naissance dans le milieu de l'élevage laitier.
2003, errance en faculté de Lettre où il se demande pourquoi il ne reprend pas la ferme familiale.
2011, sort diplômé de la Fémis en production et réalise le court métrage *Diagonale du vide*.



© J.M. Teissonnier

2012, le film est sélectionné dans quelques festivals, dont celui de Clermont-Ferrand et Moulins.
2014, réalisation du court métrage *K-Nada* pour les Films Velvet et développement d'un long métrage sur le monde paysan chez Domino Production, co-écrits avec Claude Le Pape.

Grégory Givernaud

Comédien



Grégory se forme au métier d'acteur en passant par les cours Florent et chez Jack Waltzer. Il a ensuite l'opportunité de pouvoir faire ses armes au cinéma en travaillant sur des projets comme *Mutants* de David Morley ou *Grand Central* de Rebecca Zlotowski ainsi qu'à la télévision sur des séries comme *Braquo*, *Engrenages* ou *Venus & Apollon*. En parallèle, il découvre l'univers du court métrage. Prix du public du Meilleur jeune espoir masculin à Moulins en 2012, avec *Mon amoureux* de Daniel Metge, Grégory revient en 2013 avec *Skin* de Cédric Prévost, Prix Coup de Cœur du Jury Junior.

Salim Kechiouche

Comédien



Salim commence le cinéma adolescent avec notamment *À toute vitesse* de Gaël Morel et *Les amants criminels* de François Ozon. Il décide alors de prendre des cours de théâtre à la Scène sur Saône à Lyon où il a grandi. Depuis, il vit à Paris et navigue entre théâtre, cinéma et télévision. Dernièrement, on a pu l'apercevoir dans *La vie d'Adèle* d'Abdellatif Kechiche et dans la comédie *Paris à tout prix* de Reem Kherici. Bientôt à l'affiche de *Voyoucratie* de FGKO, *Être* de Fara Sene ou encore *Noir* du québécois Yves Christian Fournier et *Danbé* de Boualem Guerdjou. Bref ! Salim continue passionnément son chemin de comédien...
www.salimkechiouche.com

Prix des détenus



En partenariat avec le SPIP de l'Allier et la DRAC Auvergne

Toujours avec la volonté d'approfondir le travail développé tout au long de l'année avec les détenus du Centre Pénitencier de Moulins-Yzeure et après un essai fructueux en 2013, le Prix des Détenus, initié par Ciné Bocage.



MICHEL AMARGER, critique de cinéma aidera les détenus de la Maison Centrale, lors de trois rencontres, en amont et pendant le Festival, à appréhender l'art du court métrage afin qu'ils décernent un prix à l'un des 8 films sélectionnés : *A l'amiable* de Rémy Cayuela, *Au sol* de Alexis Michalik, *Ceux qui restent debout* de Jan Sitta, *Un début* de Raphaël Santarelli, *J'aurais voulu que tu sois là* de Geoffroi Heissler, *Molii* de Hakim Zouhani, Yassine Qnia, Carine May et Mourad Boudaoud, *Poisson* de Aurélien Vernhes-Lermusiaux et *Poussière* de Daniel Metge.

Le court métrage primé par les détenus sera projeté lors de la soirée de clôture.

Parallèlement, pendant le Festival, le réalisateur Hubert Charuel et la scénariste Claude Le Pape présentent aux détenus de la Maison d'Arrêt, les deux courts métrages qu'ils ont écrits et réalisés ensemble : *Diagonale du vide* et *K-Nada*.

Prix Jury Junior

Sous la présidence de Lola Naymark, le Jury Junior, composé de 18 jeunes âgés de 17 à 25 ans décerne un Prix Coup de Coeur à l'un des 14 courts métrages de la Compétition Jeune Espoir.



Lola Naymark a eu la chance de débiter à sept ans sous la direction de Roger Vadim. Révélée au grand public en 2005, (nomination César, Prix Michel Simon) avec *Brodeuses* d'Éléonore Faucher, Lola enchaîne les films, les téléfilms et interprète au théâtre des textes de Koltès et Feydeau, avant d'être dirigée par John Malkovich dans *Les liaisons dangereuses*. Après *L'armée du crime*, elle poursuit sa collaboration avec Robert Guédiguian en tournant dans *Au fil d'Ariane* et *Une histoire de fou*. Parallèlement à sa carrière de comédienne, Lola a passé avec succès un Master de philosophie à La Sorbonne et suivi la Classe Libre du Cours Florent. On peut la voir au cinéma dans *Brèves de comptoir* de Jean Michel Ribes et prochainement dans *Casanova Variations* aux côtés de John Malkovich.



© J.M. Teissonnier

Soirée de clôture 2013

COMPÉTITION SECOND RÔLE

PRIX DU JURY

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 1000 € offerte par le Conseil général de l'Allier

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 1000 € offerte par la Ville de Moulins

PRIX DU PUBLIC

Meilleur second rôle féminin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Avermes

Meilleur second rôle masculin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Yzeure

TROPHÉES 2014



Depuis cinq ans, ce sont les enfants de l'Atelier Arts Plastiques dirigé par Magali Soule à La Passerelle d'Avermes qui fabriquent les dix trophées remis aux comédiens et réalisateurs primés au Festival Jean Carmet.

COMPÉTITION JEUNE ESPOIR

PRIX DU JURY

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 500 € offerte par le Conseil régional d'Auvergne

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 500 € offerte par la DRAC Auvergne

PRIX DU PUBLIC

Meilleur jeune espoir féminin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Avermes

Meilleur jeune espoir masculin

Dotation de 500 € offerte par la Ville d'Yzeure

PRIX COUP DE CŒUR DU JURY JUNIOR

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €

PRIX DES DÉTENUS

Meilleur court métrage

Dotation de 400 €




 Sélection officielle
 UN CERTAIN REGARD
 FESTIVAL DE CANNES
 Prix du Jury

AVANT-PREMIÈRE

© Bac Distribution

*Petit conseil d'ami :
pour garder la surprise,
ne lisez rien sur ce film,
ne regardez pas la bande-annonce...*

Snow Therapy

De **Ruben Östlund** / Suède / 2014 / 1h58 / VOSTF

Une famille suédoise passe quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Le soleil brille et les pistes sont magnifiques mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser...

Avec Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli...

Projections : **MER. 8** à 14h30 / **DIM. 12** à 21h30 / **LUN. 13** à 20h30



© Pyramide Distribution

AVANT-PREMIÈRE


 PRIX SACD
 SEMAINE DE LA CRITIQUE
 CANNES 2014

*Une fiction très documentée
qui montre de l'intérieur le fonctionnement
des réseaux de migrants sur la « route »
vers l'Europe. Du jamais vu jusqu'ici.*

Hope

De **Boris Lojkine** / France / 2014 / 1h31 / VOSTF

En route vers la lointaine Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le coeur de l'abandonner. Dans un monde où personne ne fait de cadeau, ils vont tenter d'avancer ensemble, et de s'aimer.

Avec Justin Wanget, Endurance Newton

Projections : **VEN. 10** à 20h30 / **LUN. 13** à 21h30 / **MAR. 14** à 17h15



Le Parc ★ ★ ★
 HOTEL • PARKING
 RESTAURANT • PRIVÉ

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS
 Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35
www.hotel-moulins.com • hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

Pizzeria Ristorante Gloria

Spécialités
traditionnelles
du Sud de l'Italie

Réservations :
04 70 35 01 00

1, rue des Couteliers
03000 MOULINS





© ASC Distribution

Après *The Lunchbox*,
le nouveau film coup de cœur venu de l'Inde.

Siddharth

De **Richie Mehta** / Inde/Canada / 2013 / 1h36 / VOSTF

A Delhi, Mahendra, un réparateur ambulant de fermetures Eclair envoie Siddharth, son fils de 12 ans, travailler au Pendjab, afin qu'il aide financièrement sa famille. Après un mois, l'enfant ne rentre pas comme prévu. A-t-il été enlevé ? Son père, éperdu, se lance à sa recherche : sa quête se mêle à une immersion dans le quotidien des quartiers pauvres des grandes cités indiennes sans clichés occidentaux ni tabous locaux...

Avec Rajesh Tailang et Tannishtha Chatterjee

Projections : **JEU. 9** à 14h30 / **SAM. 11** à 21h30 / **MAR. 14** à 12h15

 HÔTEL DE PARIS <small>Demeure d'exception depuis 1874</small> RECEPTIONS • SEMINAIRES BRASSERIE ET BONS CADEAUX 32 CHAMBRES • SPA		<p>21 rue de Paris • Quartier historique 03000 Moulins</p> <p>Tél. 04 70 44 00 58 Fax 04 70 34 05 39</p> <p>Email : info@hoteldeparis-moulins.com www.hoteldeparis-moulins.com</p>
--	--	---



© Pyramide Distribution



Quinze ans après *L'attaque de la moussaka géante*,
Panos H. Koutras nous offre une nouvelle odyssée grecque
à l'humour corrosif et pourtant bien ancrée dans la réalité
contemporaine.

Xenia

De **Panos H. Koutras** / Grèce / 2014 / 2h08 / VOSTF

A la mort de leur mère, Dany et son frère Odysseas, 16 et 18 ans, prennent la route d'Athènes à Thessalonique pour retrouver leur père, un Grec qu'ils n'ont jamais connu. Albanais par leur mère, ils sont étrangers dans leur propre pays et veulent que ce père les reconnaisse pour obtenir la nationalité grecque. Dany et Ody se sont aussi promis de participer à un populaire concours de chant qui pourrait rendre leur vie meilleure. Ce voyage mettra à l'épreuve la force de leurs liens, leur part d'enfance et leur amour des chansons italiennes.

Avec Kostas Nikouli et Nikos Gelias

Projections : **JEU. 9** à 21h30 / **SAM. 11** à 10h30 / **LUN. 13** à 21h30

 <i>l'événementiel plein détails</i> 16 rue de Refembre à Moulins	<p>Identité visuelle</p> <p>Édition, impression</p> <p>Site internet, multimédia</p> <p>Stand, agencement</p> <p>Événementiel</p> <p>c-toucom.com</p>
---	---

Séances scolaires



Le parfum de la carotte

A partir de 3 ans

De Rémi Durin et Arnaud Demuynck

France - Belgique / 2014 / Animation / 45 min

Cette comédie musicale animée de 27 minutes est suivie, d'un programme à croquer avec trois courts métrages de cinq minutes : La Confiture de carottes de Anne Viel, La Carotte géante de Pascale Hecquet et Le Petit Hérisson partageur de Marjorie Caup.



Le secret de la pierre lune

A partir de 5 ans

De Heiki Ernits et Janno Põldma

Estonie / 2011 / Animation / 1h15

Une nuit, deux mystérieux étrangers s'introduisent à Gadgetville, le village des inventeurs, pour fouiller la maison du vieil explorateur Klaus. Lotte les surprend alors qu'ils s'enfuient en laissant tomber la pierre jaune qu'ils viennent de dérober. Lotte devine que ce ne sont pas des cailloux ordinaires mais des pierres dotées de pouvoirs magiques et elle décide de les rassembler toutes trois pour résoudre le mystère. Elle part alors sur les routes pour les retrouver en compagnie de son oncle Klaus...



Le garçon et le monde

A partir de 7 ans

De Ale Abreu / Brésil / 2014 / Animation / 1h19

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.



Le promeneur d'oiseau

A partir de 10 ans

De Philippe Muyl / France-Chine / 2014 / 1h40 / VF

Avec Baotian Li et Yang Xin Yi

Afin de tenir la promesse faite à sa femme, Zhigen décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau, unique compagnon de ses vieilles années. Il prévoyait de faire ce périple en solitaire, mais on lui confie Renxing, sa petite-fille, jeune citadine gâtée, contrainte de partir avec lui. Au cours de ce voyage aux confins de la Chine traditionnelle, dans une nature magnifique, ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre, partager des souvenirs et des aventures...



Girafada / A partir de 10 ans

De Rani Massalha

France-Palestine / 2013 / 1h25 / VF

Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...



Queen and Country

A partir de 15 ans

De John Boorman

Grande-Bretagne / 2014 / 1h55 / VOSTF

Avec Callum Turner, Caleb Landry Jones...

1952. Bill Rohan a 18 ans et l'avenir devant lui. Pourquoi pas avec cette jolie fille qu'il aperçoit sur son vélo depuis la rivière où il nage chaque matin ? Cette idylle naissante est bientôt contrariée lorsqu'il est appelé pour effectuer deux années de service militaire en tant qu'instructeur dans un camp d'entraînement particulièrement dur qui prépare les jeunes soldats anglais à des missions en Corée. Bien vite, Bill se lie d'amitié à Percy, un farceur dépourvu de principes avec lequel il complète...

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2014



Ciné-goûter

Les projections de ces deux films, dimanche 12 octobre à 10h30 seront suivies par un goûter.

La pie voleuse / A partir de 3 ans

De Emanuele Luzzati et Giulio Gianini / Italie / 2014 / 35 min / Sans dialogues

Oeuvres majeures du cinéma d'animation, ces trois fabuleuses adaptations des opéras de Rossini sont une fête pour les yeux et les oreilles des plus petits.

L'italienne à Alger / 1968 / 12 min
Lindoro et sa fiancée Isabella, naviguant depuis Venise, font naufrage sur les côtes d'Alger. Ils sont faits prisonniers par le pacha Moustafa en quête d'une nouvelle épouse...

Polichinelle / 1973 / 12 min
Dans une petite maison au pied du Vésuve vit un drôle de coquin. menteur et paresseux, Polichinelle poursuivi par sa femme et par les gendarmes, se réfugie sur le toit et se met alors à rêver de triomphe et de gloire...

La pie voleuse / 1964 / 11 min

A la tête d'un régiment de mille soldats, trois puissants rois se mirent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Mais la pie leur donnera du fil à retordre...



AVANT-PREMIÈRE

A la poursuite du roi Plumes

A partir de 6 ans

De Esben Toft Jacobsen

Danemark - Suède / 2014 / 1h18 / VF

Par le réalisateur de L'Ours Montagne

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau : il y a une serre

pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons, c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio... et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes...

Projections Hors Les Murs

En 2014, nous reconduisons le partenariat avec le **Cinéma de Bourbon L'Archambault** et nous nous en allons à la rencontre du public de la **Médiathèque de Moulins Communauté** pour deux séances de courts métrages tout en continuant à montrer des films de la sélection à Vichy grâce au **Club Cinéma de Vichy** et à **L'Etoile Palace**.

LE FESTIVAL À VICHY

SIDDHARTH (Inde)	Vendredi 10 à 21 h	Mardi 14 à 13h30
XENIA (Grèce)	Jeu 9 à 20h30	Lundi 13 à 18h30
GIRAFADA (Palestine)	Dimanche 12 à 10h30	Mardi 14 à 18h30
LES COMBATTANTS (France)	Vendredi 10 à 18h30	Lundi 13 à 21 h

5€ (adhérents CCV et Ciné Bocage)

Tarifs habituels pour les non-adhérents



20h30
JEUDI 25 SEPTEMBRE

au Cinéma de Bourbon L'Archambault
En partenariat avec l'association Le Nabab



20h30
VENREDI 3 OCTOBRE

à la Médiathèque de Moulins Communauté



Au programme de ces deux séances, cinq courts métrages issus de la Compétition Jeune Espoir 2013 :

Skin de Cédric Prévost (13 min)

Prix du Public : *Meilleur Jeune Espoir féminin pour Fatou N'Diaye*
Prix Coup de Cœur du Jury Junior

La fugue

de Jean-Bernard Marlin (22 min)
Prix du Jury : *Meilleur Jeune Espoir féminin pour Médina Yalaoui*
Prix du Jury : *Meilleur Jeune Espoir masculin pour Adel Bencherif*

Une virée à Paname

de Carine May et Hakim Zouhani (22 min)
Prix du Jury : *Meilleur Jeune Espoir masculin pour Vessale Lezouache*

L'aurore boréale

de Keren Ben Rafaël (12 min)

Diagnostic

de Fabrice Bracq (8 min)



Nuit du **C**inéma « Sundance »

SAMEDI 11 OCTOBRE
à partir de 19h à Cap'Cinéma

Fondé en 1984 par Robert Redford, le **Sundance Film Festival** est considéré comme « La Mecque du cinéma indépendant ». Il se déroule chaque année, au mois de janvier à Park City dans l'Utah aux États-Unis.

Rendez-vous incontournable des auteurs américains et étrangers, il a lancé les carrières de cinéastes comme Quentin Tarantino (*Reservoir Dogs*), Paul Thomas Anderson (*Boogie Nights*), Christopher Nolan (*Memento*), Bryan Singer (*Usual Suspects*), Steven Soderbergh (*Sexe, mensonges et vidéos*) ou Jim Jarmusch (*Stranger than paradise*).

A l'occasion des 30 ans du Sundance Film Festival, le Festival Jean Carmet a sélectionné deux pépites de la dernière édition, *Whiplash* et *White Bird*.

Programme

19H00 Concert Jazz de *Rouge Acoustique*
(Nancy Porsenna & Brice Durand)

19H30 *Whiplash* précédé du court métrage
Music for One Apartment and Six Drummers

21H30 Cocktail dînatoire offert par la Ville de
Moulins

22H00 Blind-Test « Musique de films »

22H30 *White Bird* précédé du court métrage
Penny la terreur

En prélude de cette Nuit du Cinéma Sundance, un concert intimiste d'un duo dont la complicité sur scène promet un moment de qualité !

Rouge Acoustique

Brice Durand, guitariste régional bien connu des amateurs de jazz moulinois, accompagne ici la chanteuse Nancy Porsenna. Pour le Festival Jean Carmet, Rouge Acoustique propose une sélection inédite de ses arrangements originaux sur des standards de jazz avec peut être quelques surprises...

bricedurand.com



En collaboration avec le Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, deux films à (re)découvrir.



**Music
for One
Apartment
and Six
Drummers**

De Ola Simonsson
et Johannes Stjärne Nilsson
Suède / 2011 / 9 min



Penny la terreur

De Shane Atkinson
USA / 2012 / 17 min



AVANT-PREMIÈRE

© Daniel McFadden



© Why Not Productions

AVANT-PREMIÈRE

Nuit du Cinéma « Sundance »

Une sorte de Full Metal Jacket du jazz primé en 2014 à Sundance (Grand Prix & Prix du Public) et à Deauville (Grand Prix & Prix du Public). Sortie nationale le 24 décembre.

Whiplash

De **Damien Chazelle** / USA / 2013 / 1h45 / VOSTF

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Avec Miles Teller et J. K Simmons

Nuit du Cinéma « Sundance »

Avec l'actrice américaine Shailene Woodley (Divergente, Nos étoiles contraires), la française Eva Green au sommet de son art et un Christopher Meloni (New York : Unité Spéciale), méconnaissable.

White Bird

De **Gregg Araki** / USA / 2013 / 1h31 / VOSTF

Kat Connors a 17 ans lorsque sa mère disparaît sans laisser de trace. Alors qu'elle découvre au même moment sa sexualité, Kat semble à peine troublée par cette absence et ne paraît pas en vouloir à son père, un homme effacé. Mais peu à peu, ses nuits peuplées de rêves vont l'affecter profondément et l'amener à s'interroger sur elle-même et sur les raisons véritables de la disparition de sa mère...



Au Moulin de la Galette

Jean-Marie Thomas

Pâtisier - Chocolatier - Confiseur - Glaciers

7 place de la Liberté • 03000 Moulins
Tél. : 04 70 44 18 60 - jmthomas03@orange.fr



Moulins aux lettres

88-92 rue d'Allier, 03000 Moulins
Tél. 04 70 44 27 18 - Fax 04 70 44 69 78
contact@moulins-aux-lettres.com

**Librairie • Papeterie • Cadeaux
Maroquinerie de bureau**



Jury Jeune Espoir 2012

De gauche à droite, Marie Amachoukeli, Delphine Chuillot, Thomas Cailley, Louise Blachère et Samuel Jouy

© J.M. Teissonnier



Jury Second Rôle 2013

De gauche à droite : Bruno Valayer, Slimane Dazi, Catherine Salée, Joséphine de Meaux et Sabrina Seyvecou

© Yannick Gouat

...À MOULINS L'Allier célèbre le **C**inéma

Des jeunes comédiennes alors inconnues du grand public

Naidra Ayadi (*Polisse*), Anaïs Demoustier (*Bird People*), Mélanie Laurent (*Inglourious Basterds*), Alice Pol (*Supercondriaque*), Sophie Quinton (*Qui a tué Bambi ?*) et Natacha Régnier (*La vie rêvée des anges*).

Des cinéastes sélectionnés à Cannes et dans de grands festivals internationaux

Jean-Pierre Améris (*Les émotifs anonymes*), Julie Bertuccelli (*La cour de Babel*), Jérôme Bonnell (*Le temps de l'aventure*), Isabelle Czaika (*La vie domestique*), Catherine Corsini (*La nouvelle Eve*), Valérie Donzelli (*La guerre est déclarée*), Mia Hansen-Love (*Tout est pardonné*), Louis-Do de Lencquesaing (*Au galop*), Olivier Masset-Depasse (*Illégal*), Manuel Poirier (*Western*), etc.

De beaux noms du cinéma, souvent nommés/primés aux César

Mona Ayache (*Les gazelles*), Jacques Bonaffé (*Prénom Carmen*), Slimane Dazi (*Rengaine*), Claude Duty (*Filles perdues, cheveux gras*), Suzanne Flon (*Un singe en hiver*), Daniel Duval (*Y aura-t-il de la neige pour Noël ?*), Sam Karmann (*La cité de la peur*), Anne Le Ny (*Intouchables*), Johan Libéreau (*Les témoins*), Joséphine de Meaux (*Nos jours heureux*), Bernard Menez (*La nuit américaine*), Philippe Nahon (*Seul contre tous*), Micheline Presle (*Le diable au corps*), Olivier Rabourdin (*Des hommes et des dieux*), Marie Rivière (*Le rayon vert*), Vincent Rottiers (*Renoir*), Liliane Rovère (*Buffet froid*), Emmanuel Salinger (*La sentinelle*), Eric Savin (*Capitaine Conan*), Jean-François Stévenin (*L'argent de poche*) etc.

De grands comédiens de théâtre, souvent nommés/primés aux Molière

Myriam Boyer, Didier Brice, Michel Duchaussoy, Dominique Frot, Stéphane Guillon, Olivier Perrier, Laurent Poitrenaux, Michel Vuillermoz et Georges Wilson.

De jeunes espoirs du cinéma français

Swann Arlaud (*Bon rétablissement*), Kevin Azaïs (*Les Combattants*), Alice Barnole (*L'Apollonide : Souvenirs de la maison close*), Bastien Bouillon (*Le beau monde*), Franc Bruneau (*La bifle*), Lolita Chammah (*Copacabana*), François Civil (*Soit je meurs, soit je vais mieux*), Amandine Dewasmes (*Toutes nos envies*), Salim Kechiouche (*La vie d'Adèle*), Alice de Lencquesaing (*Au galop*), Adélaïde Leroux (*Flandres*), Pierre Moure (*Où va la nuit*), David Murgia (*Geronimo*), Lola Naymark (*Brodeuses*), Jules Péliissier (*Simon Werner a disparu*), Maud Wyler (*Deux automnes, trois hivers*), etc

Des comédiens remarquables dans de grands films français et internationaux

Bernard Blancan (*Indigènes*), Jean-Paul Bonnaire (*Les choristes*), Delphine Chuillot (*Michael Kohlhaas*), Patrick Descamps (*Versailles*), Abel Jafri (*Timbuktu*), Clémentine Poidatz (*Marie-Antoinette*), Catherine Salée (*La vie d'Adèle*), etc

Des comédiens vus à la télévision

Mhamed Arezki (*Les Bleus, premiers pas dans la police*), Kamel Belghazi (*Section de recherches*), Benjamin Bellecour (*Kaboul Kitchen*), Anne Charrier (*Maison close*), Christine Citti (*Les enquêtes d'El'oi se Rome*), Bruno Debrandt (*Engrenages*), Constance Dollé et Marie Kremer (*Un village français*), Vanessa Guide (*No Limit*), Samuel Jouy (*Ainsi soient-ils*), Julien Oliveri (*Plus belle la vie*), Cécile Rebboah (*Fais pas ci, fais pas ça*), David Salles (*Bref*), Pascal Vincent (*Les Robins des bois*), etc

Des réalisateurs à suivre après un premier long métrage remarquable

Marie Amachoukeli (*Party Girl*), Nicolas Birkenstock (*La pièce manquante*), Thomas Cailley (*Les combattants*), Marilynne Canto (*Le sens de l'humour*), Hélier Cisterne (*Vandal*), Stéphane Demoustier (*Terre battue*), Jean Denizot (*La belle vie*), Stéphane Foenkinos (*La délicatesse*), Jeanne Herry (*Elle l'adore*), Mikhaël Hers (*Memory Lane*), David Lambert (*Hors les murs*), Blandine Lenoir (*Zouzou*), Thomas Lilti (*Hippocrate*), François Pirot (*Mobile Home*), Dorothée Sebbagh (*Chercher le garçon*) et Niels Tavernier (*De toutes nos forces*).

Des jeunes réalisateurs en développement de leur premier long métrage

Hubert Charuel, Nicolas Engel, Grégory Hervelin, Foued Mansour, Carine May, Daniel Metge, Marc Picavez, Rudi Rosenberg, Guillaume Senez, Bernard Tanguy, Laurent Teyssier, Vincent Vizioz, etc.

© Fabien Cimetière



Nicolas Engel

L'Allier célèbre le **C**inéma

Cette année, le cinéaste **Nicolas Engel** et les comédiens **Véronique Lechat** et **Pierre Moure** (épaulés à l'image par le dompierrois **Fabien Cimetière** et au son par **Jocelyn Robert**) ont relevé le défi, tous ensemble et avec brio, d'écrire et réaliser la bande-annonce des 20 ans du Festival Jean Carmet. Ils seront à Moulins pour une présentation officielle, lors de la Nuit du Cinéma, le samedi 11 octobre.

Nicolas Engel à Moulins

2008 / Compétition Jeune Espoir avec *La copie de Coralie*
 2009 / Membre du Jury Jeune Espoir
 2011 / Compétition Jeune Espoir avec *Les pseudonymes*

Véronique Lechat à Moulins

2008 / Prix du Public Meilleur jeune espoir féminin pour son interprétation dans *Un grain de beauté* de Hugo Chesnard
 2009 / Membre du Jury Jeune Espoir

Pierre Moure à Moulins

2008 / Prix du Public et Prix du Jury Meilleur jeune espoir masculin pour son interprétation dans *C'est d'accord* de Marilynne Canto
 2009 / Membre du Jury Jeune Espoir
 2011 / Compétition Second Rôle pour son interprétation, au côté de Yolande Moreau, dans *Où va la nuit* de Martin Provost

« Avons-nous échangé un sourire léger un beau jour de printemps devant la Mal Coiffée ? Sans doute vous ai-je sorti le grand jeu au Grand Jus ? »



Tous nos remerciements à Françoise Ducourtoux et aux étudiants de BTS Design de produits du Lycée Jean Monnet à Yzeure pour la réalisation des affiches détaillant la programmation dans le hall de Cap'Cinéma.

QUI SOMMES-NOUS ?

© J.M. Teissonnier

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jean-Jacques Richard
Trésorière : Catherine Faure
Secrétaire : Loïc Boissier
Membres : Monique Boudot, Agnès Cluzy, Jean-Guy Cognet, Marie-Thérèse Duqueroir, Pierre Gadrey, Cécile Richard et Nicole Richard

PROGRAMMATION

Compétition Second Rôle, Films Découverte, Films d'ouverture et clôture, Nuit du Cinéma : Céline Richard avec Catherine Cuvelier
Jeune Public : Marie-Thérèse Duqueroir avec Catherine Cuvelier et Céline Richard
Compétition Jeune Espoir
 Pré-sélection : Catherine Cuvelier
 Sélection : Loïc Boissier, Monique Boudot, Catherine Faure, Pierre Gadrey, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard
Prix des Détenus, Hors les Murs : Catherine Cuvelier
Hommage à Jean Carmet : Laurence Fauchoux, Jean-Jacques Richard et Nicole Richard
Leçon de Cinéma : Jean-Jacques Richard et Nicole Richard
Constitution des jurys : Céline Richard

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Coordination générale : Catherine Cuvelier
Edition, relations presse et développement des publics : Céline Richard
 Assistées par Mélanie Form

EQUIPE CAP'CINEMA

Vanessa Ode, Claude Verschl, David Tison, et toutes les équipes techniques

COMMUNICATION VISUELLE

Graphisme : C-Toucom
Webmaster : Agnès Cluzy
Affiche du Festival : Maria Jalibert
Photographes : Jean-Marc Teissonnier et Yannick Gouat

Toute l'équipe de Ciné Bocage remercie chaleureusement les partenaires financiers et logistiques, les commerçants, les adhérents de Ciné Bocage, les bénévoles sans qui cette 20e édition du Festival Jean Carmet ne pourrait se dérouler dans de bonnes conditions.



Les Portes d'Avermes - Bât. B 03000 AVERMES
 Tél./Fax 04 70 46 35 99 / festival.carmet@wanadoo.fr
www.cinebocage.fr
www.facebook.com/cinebocage03
<https://twitter.com/CinBocage>



	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Nos tarifs réduits s'appliquent aux adhérents de Ciné Bocage et sur présentation d'un justificatif : aux étudiants, aux moins de 18 ans, aux chômeurs, aux bénéficiaires du RSA et aux spectateurs en possession d'une carte invalidité, d'une carte famille nombreuse et d'une carte ACTIV.
1 SÉANCE	7 €	6 €	
10 SÉANCES	50 €	40 €	
PASS FESTIVAL	60 €	50 €	
NUIT DU CINÉMA	Tarif unique : 10 €		

ATTENTION !

Les Carnets de 10 séances ne sont pas nominatifs : vous pouvez les partager avec vos amis, collègues ou membres de votre famille.

Le PASS Festival vous offre un accès à l'ensemble des séances hors Nuit du Cinéma et dans la limite des places disponibles.

Le PASS Festival est nominatif et délivré uniquement accompagné d'une photo d'identité.

Ciné Bocage invite les festivaliers avec un Carnet de 10 séances ou un PASS Festival, à retirer leur billet pour la Soirée de Clôture, dès le jeudi 9 octobre aux caisses de Cap' Cinéma. Des tickets à l'unité seront également en vente, à partir du 9 octobre, dans la limite des places disponibles.

Des places de « dernière minute » seront mises à la vente, 10 minutes avant le début du film de clôture.

Carte d'adhésion Ciné Bocage 2014-2015

10 €

Adhérer à Ciné Bocage, c'est :

- 6 € à toutes les séances « Ciné Bocage » (de septembre à juin)
- Une place offerte à un film Ciné Bocage (hors festivals)
- Un tarif réduit au Festival Jean Carmet et à la Biennale Regards d'Afrique

**LOUEZ NOS SALLES
POUR VOS MANIFESTATIONS !**



**Réunion
d'entreprise**



**Arbre
de Noël**



**Soirée
Dansante**

**Renseignements au
04.70.42.58.50**





BENJAMIN RABIER

Il n'y a pas QUE la vache qui rit !

Exposition du 11 oct. 2014 au 20 sept. 2015

MUSÉE DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

Hôtel de Mora - 26 rue Voltaire, Moulins

Patrimoine du Conseil général de l'Allier

BONY *AUTOMOBILES*



Route de Paris
AVERMES

04 70 44 30 12