



Festival de cinéma JEAN CARMET Seconds rôles et jeunes espoirs
Les talents du cinéma français ont rendez-vous à Moulins
Du 13 au 19 octobre 2021

« L'avantage d'être second rôle, c'est qu'on ne fait pas des films sur vous, mais avec vous. »
Michel Piccoli

Depuis 1995, le Festival Jean Carmet s'attache à mettre en lumière les comédiennes et comédiens remarquables pour leurs interprétations dans des seconds rôles, ainsi que les jeunes espoirs du cinéma francophone.

Il s'attache également à mettre à l'honneur les responsables de distribution artistique (ex-directeur.trice.s de casting), acteurs essentiels de la fabrication d'un film, dénicheurs des talents de demain.

La 27^e édition du Festival Jean Carmet se tiendra du 13 au 19 octobre à Moulins (Allier). En parallèle aux sélections compétitives **Second Rôle** et **Jeune Espoir**, de nombreux événements autour du cinéma d'auteur sont proposés : séances jeune public, ciné-apéros, cartes blanches aux membres des jurys, séances spéciales, une nuit du cinéma, une sélection de films internationaux (Visages du Monde), ainsi qu'une trentaine de rencontres publiques avec des comédiennes, comédiens et cinéastes.

Contact presse | Géraldine Cance | 06.60.13.11.00 | geraldine.cance@gmail.com

✨ Sommaire ✨

• LES COMPÉTITIONS du 27^e Festival Jean Carmet	3 à 7
Prix Jeune Espoir	4
Prix Second Rôle	5
Prix Festivals Connexion / Responsables de distribution artistique	6
Prix Révélation Francophone ARDA ADAMI	6
Coup de cœur du Jury Junior Prix des Détenus	7
• SCÈANCES SPÉCIALES / FILMS HORS COMPÉTITION	8 à 10
Films d'ouverture et de clôture	8
Cartes blanches aux jurys	8
Films hors compétition	9
Nuit du cinéma Visages du monde Séances spéciales / rencontres Ciné Junior	
Évènements spéciaux	10
Cinéma en réalité virtuelle Déambulations sonores	
Éducation à l'image	10
Rencontres professionnelles	11
L'affiche du 27^e Festival Jean Carmet	12
Informations pratiques	13

✨ LES COMPÉTITION DU 27^e FESTIVAL JEAN CARMET ✨

Cette année encore, le **Festival Jean Carmet** va mettre en lumière les talents du cinéma francophone en remettant huit prix d'interprétation : les **Prix Jeune Espoir** qui récompensent de jeunes comédiennes et comédiens remarquables dans les douze courts métrages sélectionnés, et les **Prix Second Rôle** attribués aux actrices et acteurs nommés dans cette catégorie pour leur prestation dans les huit longs métrages sélectionnés.

Pour la première fois cette année, il remettra un prix d'interprétation non genré à une comédienne ou un comédien remarquable dans les films courts de la compétition Jeune Espoir : **le Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI**.

Le prix **Festivals Connexion** sera remis à un directeur ou une directrice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un long métrage de la sélection Second Rôle.

Enfin, le prix **Coup de cœur du Jury Junior** sera donné à un court métrage de la compétition Jeune Espoir et le **Prix des détenus** de la Maison centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure remis à l'un des huit courts métrages francophones de cette sélection.

- **Compétition Jeune Espoir** p.3

Le Jury Jeune Espoir, composé de cinq comédiennes et comédiens, et le public priment chacun le **Jeune Espoir féminin** et le **Jeune Espoir masculin** parmi les vingt actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les films de cette compétition (cette année, 12 courts métrages francophones).

- **Compétition Second Rôle** p.4

Le Jury Second Rôle, composé de cinq comédiennes et comédiens, et le public décernent chacun le prix du **Meilleur Second Rôle féminin** et le prix du **Meilleur Second Rôle masculin** parmi les actrices et acteurs nommés pour leur second rôle dans les films de cette compétition (cette année, 8 longs métrages francophones).

- **Prix Festivals Connexion / Meilleur.e directeur.trice de casting** p.5

Un jury composé de professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes décerne un prix pour l'ensemble de la distribution artistique d'un des films de la compétition Second Rôle.

- **Nouveauté 2021 : Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI** p.5

Ce nouveau prix d'interprétation non genré vient révéler un jeune talent du paysage cinématographique francophone dans une démarche inclusive et égalitaire, sachant que la parité dans les nominations a toujours été la norme dans les sélections du Festival Jean Carmet.

Le Prix sera décerné à un ou une nommé de la compétition **Jeune Espoir** par un jury composé de trois membres - deux représentants respectivement l'ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique) et l'ADAMI, et un ou une agent artistique.

- **Coup de cœur du Jury Junior** p.6

Sept jeunes gens âgés de 17 à 25 ans de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette d'un professionnel du cinéma, décernent leur prix à un court métrage de la compétition Jeune Espoir.

- **Prix des Détenus** p.6

Les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure décernent leur prix à l'un des huit courts métrages francophones en sélection spéciale.

✨ COMPÉTITION SECOND RÔLE du 27^e Festival Jean Carmet

On ne sait pas comment ils s'appellent, mais on les connaît. Ou plutôt, on les reconnaît. Et pour cause ! On les a vus dans des dizaines de films, ou téléfilms. On les appelle les « seconds rôle ».

Avec la **Compétition Second Rôle**, Le Festival Jean Carmet met en lumière ces acteurs au talent incommensurable qui arpentent discrètement le cinéma francophone.

Nous sommes heureux de dévoiler les vingt-cinq actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les huit films de la **Compétition Second Rôle 2021**

Les 13 actrices nommées dans la catégorie Second Rôle sont :

Nadège Beausson-Diagne, **Charlotte Clamens** et **Léa Drucker** pour leurs rôles dans *Chère Léa* de Jérôme Bonnell ; **Ariane Ascaride** pour son rôle dans *Les Héroïques* de Maxime Roy ; **Cécile de France**, **Sarah Henochsberg** et **Florence Loiret Caille** pour leurs rôles dans *Les Jeunes Amants* de Carine Tardieu ; **Marie Colomb** pour son rôle dans *Les Magnétiques* de Vincent Maël Cardona ; **Kiyane Benamara**, **Fadila Bouanati**, **Laetitia Kerfa**, **Tasnim Jamlouï** et **Mahia Zrouki** pour leurs rôles dans *Les Meilleurs* de Marion Desseigne-Ravel ;

Les 12 acteurs nommés dans la catégorie Second Rôle sont :

Pablo Pauly et **Gaëtan Péau** pour leurs rôles dans *Chère Léa* de Jérôme Bonnell ; **Félix Moati** pour son rôle dans *La vraie famille* de Fabien Gorgeart ; **Patrick D'Assunção**, **Richard Bohringer** et **Roméo Créton** pour leurs rôles dans *Les Héroïques* de Maxime Roy ; **Sharif Andura** pour son rôle dans *Les Jeunes Amants* de Carine Tardieu ; **Philippe Frécon**, **Joseph Olivennes** et **Antoine Pelletier** pour leurs rôles dans *Les Magnétiques* de Vincent Maël Cardona ; **Nissam Renard** pour son rôle dans *Une Femme du monde* de Cécile Ducrocq ; **Gilles Rémiche** pour son rôle dans *Une Vie démente* de Ann Sirot et Raphaël Balboni.

Les huit longs métrages francophones sélectionnés cette année sont :

- *Chère Léa* de Jérôme Bonnell
- *La vraie famille* de Fabien Gorgeart
- *Les Héroïques* de Maxime Roy
- *Les Jeunes Amants* de Carine Tardieu
- *Les Magnétiques* de Vincent Maël Cardona
- *Les Meilleurs* de Marion Desseigne-Ravel
- *Une Femme du monde* de Cécile Ducrocq
- *Une Vie démente*, de Ann Sirot et Raphaël Balboni

Le Jury Second rôle 2021 est composé de cinq comédiennes et comédiens :

Yannick Choirat (Télévision : *Laëtitia* de Jean-Xavier de Lestrade, *Victor Hugo*, *Ennemi d'état*, dans lequel il endosse le rôle-titre du grand écrivain ; cinéma : *La Marcheuse* de Naël Marandin, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* de Arnaud Viard) ; **Constance Dollé** (Télévision : la résistante communiste de la série *Un village français*, Yvonne de Gaulle dans la série *De Gaulle, l'éclat et le secret* ; cinéma : *Les Témoins* d'André Téchiné, *Le Siffleur* de Philippe Lefebvre, *Nos héros sont morts ce soir* de David Perrault...) ; **Florence Janas** (cinéma : *Jusqu'à la garde* de Xavier Legrand, *Aquabike* de Jean-Baptiste Saurel, prochainement dans *Robuste* de Constance Meyer) ; **Alexis Manenti** (*Voir du pays* de Delphine et Muriel Coulin, *Le Monde est à toi* de Romain Gavras, *Les Misérables* de Ladj Ly - César du meilleur espoir masculin 2020) ; **Rabah Nait Oufella** (acteur de son propre rôle dans *Entre Les Murs* de Laurent Cantet (Palme d'Or Cannes 2008), *Bande de filles* de Céline Sciamma, *Papa was not a Rolling Stone* de Sylvie Ohayon, *Nocturama* de Bertrand Bonello, *Grave* de Julia Ducournau, *Ibrahim* de Samir Guesmi et prochainement, rôle-titre de *Arthur Rambo* de Laurent Cantet)

✨ **COMPÉTITION JEUNE ESPOIR** du 27^e Festival Jean Carmet

Avec la **Compétition Jeune Espoir**, le Festival Jean Carmet est repéré par les professionnels du cinéma, et tout particulièrement, par les directeurs de casting, comme un découvreur de nouveaux talents, capable de repérer les visages qui feront le cinéma francophone de demain, à l'instar de Oulaya Amamra, Swann Arlaud, Anaïs Demoustier, Antoine Reinartz, Nina Meurisse ou encore Finnegan Oldfield.

Nous sommes heureux de dévoiler les vingt actrices et acteurs nommés pour leur rôle dans les films de la **Compétition Jeune Espoir 2021**

Les dix actrices nommées dans la catégorie Jeune Espoir sont :

Anissa Kaki et **Candice Pauilhac** pour leurs rôles dans *L'Effort commercial* de Sarah Arnold ; **Zoé Héran** pour son rôle dans *À Point* de Aurélie Marpeaux ; **Edwina Zajdermann** pour son rôle dans *A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten ; **Lou Lampros** pour son rôle dans *Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker ; **Armande Boulanger** pour son rôle dans *Ourse* de Nicolas Birkenstock ; **Manon Kneusé** pour son rôle dans *Grande vitesse* qu'elle a également réalisé ; **Janna Arouci** et **Aurélia Decaster** pour leurs rôles dans *Elles allaient danser* de Laïs Decaster ; **Louise Labèque** pour son rôle dans *Le têtard* de Nathalie Lenoir.

Les dix acteurs nommés dans la catégorie Jeune Espoir sont :

Pascal Tagnati pour son rôle dans *L'Effort commercial* de Sarah Arnold ; **Daouda Diakhaté** pour son rôle dans *Ayo Néné* qu'il a également réalisé ; **Iliès Kadri** pour son rôle dans *À Point* de Aurélie Marpeaux ; **Andranic Manet** pour son rôle dans *A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten ; **Mathieu Capella** pour son rôle dans *Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker ; **Éliès Bachtà** pour son rôle dans *Ourse* de Nicolas Birkenstock ; **Stefan Crépon** pour son rôle dans *Apatrides* de Bastien Solignac ; **Adil Dehbi** pour son rôle dans *Ça passe* de Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço, Éloïse Monmirel, Elsie Olarewaju Otinwa, Yassine Ramdani et Laïlani Ridjali ; **Isaac Meignen** pour son rôle dans *Le têtard* de Nathalie Lenoir ; **Idir Azougli** pour son rôle dans *Sami la fugue* de Vincent Tricon.

Les douze courts métrages francophones de la compétition Jeune Espoir sélectionnés parmi 457 films reçus par le Comité de Sélection composé de six membres de l'Association Ciné Bocage

- *À Point* de Aurélie Marpeaux
- *A Questo Punto* de Joseph Rozé et Pablo Cotten
- *Apatrides* de Bastien Solignac
- *Ayo Néné* de Daouda Diakhaté
- *Ça passe* de Florence Fauquet, Ismaïl Alaoui Fdili, Ming Fai Sham Lourenço, Éloïse Monmirel, Elsie Olarewaju Otinwa, Yassine Ramdani et Laïlani Ridjali
- *Elles allaient danser* de Laïs Decaster
- *Grande vitesse* de Manon Kneusé
- *L'Effort commercial* de Sarah Arnold
- *Le têtard* de Nathalie Lenoir
- *Le Voisin de Lou* de Victoria Lafaurie et Hector Albouker
- *Ourse* de Nicolas Birkenstock
- *Sami la fugue* de Vincent Tricon

Le Jury jeune espoir 2021 est composé de cinq comédiennes et comédiens :

Ophélie Bau (*Mektoub my love : canto uno* et *Mektoub my love : Intermezzo* d'Abdellatif Kechiche ; *Vaurien* de Peter Dourountzis) ; **Salif Cissé** (*À l'abordage* de Guillaume Brac) ; **Félix Kysyl** (*Le Redoutable* de Michel Hazanavicius, *L'Amant d'un jour* de Philippe Garrel, *Des hommes* de Lucas Belvaux) ; **Mégan Northam** (*Robuste* de Constance Meyer) ; **Édouard Sulpice** (*À l'abordage* de Guillaume Brac, *Des hommes* de Lucas Belvaux)

✨ PRIX FESTIVALS CONNEXION / Meilleur.e directeur.trice de casting

Festival dédié aux comédiens, Moulins nous a semblé, en toute logique, être le lieu idéal pour mettre à l'honneur le travail des responsables de distribution artistique (ex-directeur.trice.s de casting), si peu valorisé alors qu'en tant que proches collaborateurs des cinéastes et producteurs, ce sont eux qui notamment leur proposent les comédien.ne.s pour les seconds rôles et découvrent les nouveaux visages, ceux que nous appelons les jeunes espoirs du cinéma.

Un jury composé de professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes décerne un prix pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film de la compétition Second Rôle.

Les **six longs métrages francophones sélectionnés** cette année sont :

- *La vraie famille* de Fabien Gorgeart. **Casting : Julie Navarro**
- *Les Héroïques* de Maxime Roy. **Casting : Lan Hoang-Xuan**
- *Les Jeunes Amants* de Carine Tardieu. **Casting : Tatiana Vialle**
- *Les Magnétiques* de Vincent Maël Cardona. **Casting : Pierre-François Créancier**
- *Les Meilleurs* de Marion Desseigne-Ravel. **Casting : Anaïs Duran**
- *Une Femme du monde* de Cécile Ducrocq. **Casting : Marine Albert & Christel Baras**

Le Jury Festival Connexion est composé de :

Fanny Barrot co-déléguée générale du Festival international du Court métrage de Clermont-Ferrand ; **Théophile Collier**, fondateur des Studios Palace, studio de post-production sonore et enregistrement de musique de film ; **Cyril Désiré**, directeur cinéma Le Navire à Valences (Drôme), Festival Regards sur le cinéma Espagnol et Latino-Américain.

✨ NOUVEAUTÉ 2021 : PRIX RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA I ADAMI

Le Festival Jean Carmet est honoré d'annoncer un renforcement de sa collaboration avec deux de ses partenaires : l'**ADAMI**, Société de services aux artistes-interprètes et l'**ARDA**, Association des Responsables de la Distribution Artistique, et d'annoncer la création du nouveau **Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI**.

Ce **nouveau prix d'interprétation non généré** vient révéler un jeune talent du paysage cinématographique francophone dans une démarche inclusive et égalitaire, sachant que la parité dans les nominations a toujours été la norme dans les sélections du Festival Jean Carmet. Le Prix sera décerné à un.e nommé.e de la compétition **Jeune Espoir**.

Le Jury du Prix Révélation Francophone ARDA I ADAMI est composé de trois membres - deux représentants respectivement l'ARDA (Association des Responsables de Distribution Artistique) et l'ADAMI, et un agent artistique : **Fanny de Donceel**, membre de l'ARDA, directrice de casting pour *Marguerite et Julien* de Valérie Donzelli, *Jeune Femme* de Léonor Seraille, *Grace de Monaco* de Olivier Dahan, *La Nuit du 12* de Dominik Moll, *La Chambre des Merveilles* de Lisa Azuelos) ; **Jean-Paul Tribout**, comédien (entre autres, la série *Les Brigades du Tigre*) et metteur en scène, membre du conseil d'administration de l'Adami, et **François Tessier**, fondateur de l'agence artistique Aimant qui représente plus de 70 artistes (comédiens et comédiennes, auteurs, autrices, cinéastes).

Le ou la lauréate de ce nouveau prix se verra offrir par le Studio Harcourt Paris un Portrait Prestige.

✦ COUP DE CŒUR DU JURY JUNIOR

Sept jeunes gens âgés de 17 à 25 ans de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette d'un professionnel du cinéma, décernent leur prix à un court métrage de la compétition Jeune Espoir.

Le président du Jury Junior 2021 est le comédien **Antoine Reinartz** (César du meilleur acteur dans un second rôle pour son interprétation dans le film *120 battements par minute* de Robin Campillo ; *Roubaix, une lumière* de Desplechin ; *Alice et le Maire* de Nicolas Pariser ; *La Vie Scolaire* de Grand Corps Malade et Mehdi Idir)

✦ PRIX DES DÉTENUS

Depuis neuf ans, dans le prolongement des actions développées à l'année entre Ciné Bocage et les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation de l'Allier, **les détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure** décernent un prix à un.e réalisateur.rice pour son court métrage.

Les **huit courts métrages francophones sélectionnés** cette année sont :

- *Gamineries* de Mikaël Gaudin,
- *Homme sage* de Juliette Denis,
- *Lino* d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux,
- *Mauvaise troupe* de Nolwenn Lemesle,
- *Mouiller le maillot* d'Azedine Kasri,
- *Sauce à part* de Yoann Zimmer,
- *S.O.S* de Sarah Hafner,
- *Vidange* de Guillaume Chevalier

✨ SCÈANCES SPÉCIALES | FILMS HORS COMPÉTITION ✨

✨ FILMS D'OUVERTURE & DE CLÔTURE

Soirées animées par Victor Dekyvère, journaliste et cinéaste.

Ouverture • Mercredi 13 octobre à 20h

Mes frères et moi de Yoan Manca • **Avant-première**

Avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes, Moncef Farfar...
Soirée animée par Victor Dekyvère, journaliste et cinéaste.

Clôture • Mardi 19 octobre à 20h • **Projection suivie de la remise des prix.**

Illusions perdues de Xavier Gianolli • **Avant-première**

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar, Gérard Depardieu, André Marcon, Louis-Do de Lencquesaing, Jean-François Stévenin. Casting : Michael Laguens

✨ CARTES BLANCHES AUX JURYS

Chaque membre du Jury Second Rôle, Jury Jeune Espoir et Jury Junior propose un film dans lequel il a joué. Rencontre à l'issue des projections avec le public.

✨ JURY SECOND RÔLE

Carte blanche au comédien Yannick Choirat

La Marcheuse de Naël Marandin • lundi 18 à 18h

Carte blanche à la comédienne Constance Dollé

Clémentine de Denys Granier-Deferre • jeudi 14 à 18h

Carte blanche au comédien Rabah Nait Oufella

Arthur Rambo de Laurent Cantet • vendredi 15 à 18h • **Avant-première**

Carte blanche au comédien Alexis Manenti

Voir du pays de Delphine et Muriel Coulin • Samedi 16 à 18h

Carte blanche à la comédienne Florence Janas

Jusqu'à la garde de Xavier Legrand • Dimanche 17 à 18h

✨ JURY JEUNE ESPOIR

Séance de courts métrages • vendredi 15 à 20h15

Carte blanche à la comédienne Ophélie Bau

Fake de Lou-Brice Léonard (14')

Carte blanche à la comédienne Mégan Northam

Miss Chazelles de Thomas Vernay (22')

Carte blanche au comédien Édouard Sulpice

Sans issue de Romain Fauvel (19')

Carte blanche au comédien Félix Kysyl

Un frère d'Olivier Bonnaud (23')

Carte blanche au comédien Salif Cissé

Couronnes une série créée par Salif Cissé et réalisée par Julien Carpentier (3X8')

✨ JURY JUNIOR

Carte blanche au comédien Antoine Reinartz

Petite Nature de Samuel Theis • Samedi 16 à 10h30 • **Avant-première**

✨ NUIT DU CINÉMA

Deux avant-premières précédées de courts métrages Talents Adami Cinéma

Samedi 16 octobre

20h00 • **Zorey** de Swann Arlaud (17')

20h20 • **La Fracture** de Catherine Corsini • **Avant-première**

22h00 • Cocktail dînatoire offert par la Ville de Moulins

22h30 • **La Diagonale des fous** de Doria Tillier (16')

22h45 • **Bruno Reidal** de Vincent Le Port • **Avant-première**

✨ VISAGES DU MONDE

De l'Espagne à la Finlande en passant par l'Islande et le Royaume-Uni, ce programme de **quatre avant-premières internationales** met en lumière de remarquables interprétations d'actrices et d'acteurs à suivre : Nicolle Garcia et Maria Morera dans *Libertad*, Yuriy Borisov et Yuliya Aug dans *Compartiment N°6*, Noomi Rapace dans *Lamb*, Stephen Graham et Vinette Robinson dans *The Chef*.

Libertad de Clara Roquet • Mercredi 12 à 14h15 & lundi 18 à 18h45 • **Avant-première**

The Chef de Philip Barantini • Jeudi 14 à 18h45 & mardi 19 à 12h15 • **Avant-première**

Lamb de Valdimar Johannsson • Vendredi 15 à 18h45 & dimanche 17 à 20h15 • **Avant-première**

Compartiment N°6 de Juho Kuosmanen • Dimanche 17 à 18h45 & mardi 19 à 14h15 • **Avant-première**

✨ SÉANCES SPÉCIALES RENCONTRES

Deux avant-premières en présence des réalisateurs

Tropique de la violence de Manuel Schapira • Jeudi 14 à 20h15 • **Avant-première**

La Campagne de France de Sylvain Desclous • Mardi 19 à 17h • **Avant-première**

✨ CINÉ JUNIOR

Deux avant-premières pour les enfants. Un goûter sera offert à l'issue des projections.

Mica d'Ismaël Ferroukhi • Dimanche 17 à 10h30 • [+ 10 ans] • **Avant-première**

Zébulon le Dragon et les médecins volants de Sean Mullen, programme de quatre courts métrages d'animation • Dimanche 17 à 10h45 • [+ 3 ans] • **Avant-première**

✨ CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec Festivals Connexion, les festivaliers sont invités à s'immerger dans quatre courts métrages en réalité virtuelle, en regardant l'action se dérouler, non plus uniquement devant, dans tout autour eux, grâce à des casques de réalité virtuelle mis à disposition dans quatre lieux de la ville. A partir de 13 ans.

Caravaggio, in tenebris de Matthieu Van Eeckhout (8')

Kinoscope de Clément Léotard et Philippe A. Collin (9')

Cloomy Eyes de Fernando Maldonado et Jorge Tereso (3 épisodes de 8' à 12')

Odyssey 1.4.9. de François Vautier (8')

- Point information Jeunesse, Moulins • Jeudi 14 / lundi 18 / mardi 19 de 17h à 19h
- Médiathèque Moulins Communauté • Vendredi 15, de 15h à 17h
- Théâtre de Moulins, Foyer • Samedi 16 / dimanche 17, de 15h à 17h.
- Cinéma CGR, hall • Jeudi 14, vendredi 15, samedi 16, de 17h à 19h // Dimanche 17 de 10h30 à 12h30 et de 17h à 19h // Lundi 18, mardi 19 de 14h et 18h.

✨ DÉAMBULATIONS SONORES

Création in situ à partir de témoignages d'Yzeuriennes et Yzeuriens et de *Espèces d'espaces* de Georges Perec (ED. Galilée)

Lola Naymark et Lucie Bortot proposent quatre « visites sonores », guidées par la voix des habitants du Plessis pour (re)découvrir un quartier par l'intime, le quotidien.

Les rues n'appartiennent en principe à personne • Samedi 23 à 14h, 15h, 16h et 17h

Lieu : Salle Daniel Balavoine à Yzeure • Durée : 1 heure.

Réservation auprès de festivaljc@orange.fr / 06 85 16 01 72

✨ ÉDUCATION À L'IMAGE

Séances scolaires • Des programmes de courts métrages et des longs métrages pour sensibiliser les plus jeunes au cinéma d'auteur avec des thématiques adaptées aux programmes scolaires afin de permettre aux enseignants de mettre en place des actions autour des films vus dans le cadre du Festival.

Collège au cinéma • Une journée de formation à destination des enseignants inscrits au dispositif national Collège au Cinéma dont Ciné Bocage est la structure coordinatrice pour le département de l'Allier depuis septembre 2020.

Atelier Grand Format • Découverte du fond vert

Une journée pour accompagner dans leur professionnalisation les vingt talents sélectionnés dans la compétition Jeune Espoir et les cinq membres du Jury Jeune Espoir.

En partenariat avec l'ARDA et l'Adami.

Vendredi 15 octobre.

Rendez-vous non ouvert au public.

Rencontre entre l'ARDA, l'Adami et de jeunes talents locaux pour leur en faire découvrir plus sur les castings et le métier de directeur.trice de casting.

Depuis 25 ans, nous rencontrons de jeunes comédiennes et comédiens qui, au fil des éditions, nous confient leurs joies mais aussi leurs difficultés en qualité de nouveaux entrants dans ce métier.

En organisant ces premières rencontres professionnelles, notre objectif est de les accompagner dans leur professionnalisation avec des échanges informels autour du casting, de la place et du rôle de l'agent artistique tout en leur permettant de découvrir les actions de l'Adami et, tout particulièrement, son opération Talents ADAMI Cinéma.

Intervenants

- Mathilde Carmet, directrice de l'Accompagnement et du soutien aux artistes et aux projets l'Adami
- Joanna Delon, directrice de casting l'A.R.D.A
- Fanny de Donceel, directrice de casting l'A.R.D.A
- Marie Rebaud, responsable du Pôle Talents l'Adami
- Ornella Sorrentino, responsable des projets dramatiques, audiovisuels, cirques, arts de la rue, marionnettes l'Adami
- François Teissier l'agent artistique, fondateur de l'agence Aimant

ARDA *L'Association des Responsables de Distribution Artistique (ARDA)* se propose de définir et promouvoir le métier de Responsable de Distribution Artistique (ex "directeur de casting") en France. L'Association a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer un lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.

Site officiel : assorda.com/

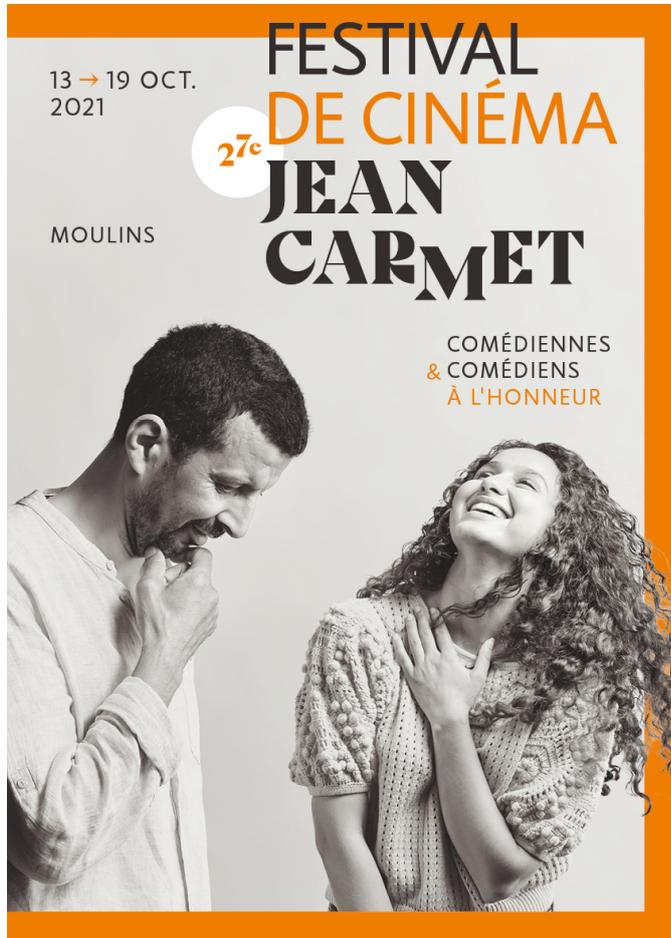


La *Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes (ADAMI)* est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle des artistes-interprètes. Créée en 1955 par trois artistes-interprètes, l'Adami gère les droits des comédiens, des chanteurs, des musiciens, des chefs d'orchestre et des danseurs, pour la diffusion de leur travail enregistré.

Site officiel : www.adami.fr

✨ L’AFFICHE du 27^e Festival Jean Carmet ✨

Sur l’affiche cette année, deux personnalités inspirantes, deux immenses talents du cinéma français déjà venus à Moulins : **Samir Guesmi** et **Oulaya Amamra**.



Photographe : Alessandro Clemenza

Création visuelle : Julien Sanieel pour Atelier Chambre Noire

L’actrice **Oulaya Amamra** a été lauréate du prix Jeune Espoir 2015, puis Jury Jeune Espoir 2016 du Festival Jean Carmet. César du Meilleur Espoir féminin en 2017 pour son rôle dans *Divines* de Houda Benyamina, elle est actuellement à l’affiche de *Fragile* d’Emma Benestan et vient de terminer le tournage du prochain film de Marie-Castille Mention-Schaar où elle interprète la cheffe d’orchestre Zahia Ziouani

Samir Guesmi nous illumine de sa présence sur petit et grand écran depuis 1987 avec des apparitions marquantes dans de nombreux films comme *Andalucía* d’Alain Gomis, *Selon Charlie* de Nicole Garcia, *Queen of Montreuil* et *L’Effet aquatique* de Sólveig Anspach ou encore *Notre dame* de Valérie Donzelli ainsi que dans les séries *Engrenages* et *Les Revenants*. Il est venu au festival Jean Carmet en 2016 et 2018.

En juin 2021 est sorti dans les salles françaises son premier long métrage en tant que réalisateur, *Ibrahim* (Label Cannes 2020, Valois de Diamant au Festival du Film Francophone d’Angoulême).

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Cinéma du festival

- **CGR Cinémas Moulins**- 16, rue Marcelin Desboutins, 03000 Moulins

Tarifs tickets à l'unité > 7 € | 6 € (TR) | 4 € (- de 25 ans)

Tarifs spéciaux > Nuit du cinéma : 10 € | Soirée de clôture : 6 €

Carte Festival 10 séances* > 60 € | 40 € (TR)

*La Carte Festival n'est pas nominative, il est possible de la partager à plusieurs ou d'inviter jusqu'à 5 personnes.

Autres lieux du festival

- FJT Le Tremplin • 87, rue Bourgogne à Moulins
- Point information Jeunesse • 14, place de l'Hôtel de Ville à Moulins
- Médiathèque Moulins Communauté • 8 place Maréchal de Lattre de Tassigny à Moulins
- Théâtre de Moulins, Foyer • 13, rue Candie à Moulins
- Salle Daniel Balavoine • Rue du Plessis à Yzeure

 Conformément à la réglementation en vigueur, le pass sanitaire est obligatoire pour tous les événements accueillant du public, pour toutes les personnes âgées de 12 ans et plus. Nous comptons sur votre civisme pour maintenir les gestes barrières, c'est grâce à votre bonne volonté qu'ensemble nous pourrions continuer de nous retrouver.

Association Ciné Bocage

T. 04 70 46 35 99 | P. 06 89 51 08 27

www.cinebocage.com

[facebook](#) | [festival.jeancarmet](#)

[Instagram](#) | [festival_jean_carmet](#)

Manifestation uniquement consacrée aux comédiennes et comédiens, le **Festival Jean Carmet** se déroule à **Moulins** (Allier) en **octobre** pendant une semaine. Il est organisé par l'association **Ciné Bocage** qui mène également, à l'année sur le territoire, des **actions d'éducation à l'image** et de **sensibilisation des publics au cinéma d'auteur**.

Chaque automne, il accueille **les équipes des films en compétition** afin qu'elles rencontrent leur public à l'issue des projections.

Ils sont venus à Moulins : Swann Arlaud, Naidra Ayadi, Kevin Azais, Anthony Bajon, Ophélie Bau, Anne Benoît, Thomas Blanchard, Jacques Bonaffé, Marie Bunel, Zacharie Chasseriaud, François Civil, Théo Christine, Olivia Côte, Slimane Dazi, Patrick D'Assunçao, Marie Denarnaud, Louis-Do de Lencquesaing, Joséphine de Meaux, Anaïs Demoustier, Laetitia Dosch, Lina El Arabi, Esteban, Corentin Fila, Vanessa Guide, Sam Karmann, Sofian Khammes, Mélanie Laurent, William Lebghil, Guilaine Londez, Garance Marillier, Bernard Menez, Nina Meurisse, Alexis Michalik, Philippe Nahon, Rabah Naït Oufella, Finnegan Oldfield, Frédéric Pierrot, Alice Pol, Olivier Rabourdin, Philippe Rebot, Antoine Reinartz, Dominique Reymond, Solène Rigot, Liliane Rovère, Thomas Scimeca, Alexandre Steiger, Jean-François Stévenin, Sarah Suco, Benjamin Voisin, Michel Vuillermoz, Malik Zidi...

Contact presse | **Géraldine Cance** | 06.60.13.11.00 | geraldine.cance@gmail.com